2026年国际小学生电脑创意
写作比赛得奖作品集

创意笔24

ICLC



圣婴小学出版

鸣谢

新加坡作家协会

刘瑞金先生
陈彦熹女士
陈　帅女士
王丽珊女士

为所有作品评审核准

创意笔 24

2026年国际小学生电脑创意写作比赛得奖作品集

顾问：冯文芳主任
编委：全体华文老师

出版：圣婴小学
Holy Innocents' Primary School
5 Lorong Low Koon Singapore 536451
Tel 65-6288 6516　Fax 65-6287 6393

设计／制作：华林出版与图书公司

出版日期：2026年7月
版权所有・翻印必究



前言

阅读，是孩子走进不同世界的一扇门；写作，是孩子展现创意思维的桥梁。每一篇文章，都记录着探索未知的足迹；每一个故事，都蕴藏着一颗勇于探索、敢于创造的心灵。

二十七年来，“国际小学生电脑创意写作比赛”始终相信，写作不仅是语文能力的展现，更是培养创造力和传承华族文化的重要途径。这项比赛融合现代科技与传统文化，让无数热爱华文的孩子在创意与文化之间架起桥梁。在这本文集中，我们看见了一篇篇优秀的作品，同学们都用自己的语言讲述了独一无二的故事。

今年，也是“国际小学生电脑创意写作比赛”的最后一届。当这段历时二十七年的旅程即将画下圆满句点，我们心中满怀感恩。感谢历年来所有参赛学生的热情投入，感谢指导老师的细心栽培，感谢各校及合作伙伴一路以来的支持与





信任。正因为有大家共同的努力，这项比赛才能成为许多孩子成长过程中一段珍贵而难忘的回忆。

比赛虽会落幕，但写作和创意永不散场。衷心期盼每一位曾经参与比赛的小作者，都能继续保持对阅读的热爱、对生活的好奇、对文字的坚持，让写作成为陪伴一生的习惯，描绘心中对世界的憧憬，以无限的想象创造未来。

愿这本作品集，成为二十七年美好历程的见证，也成为每一位小作者继续追逐未来梦想的新起点。



2026年国际小学生电脑创意写作比赛

排名不分先后

金奖

学生姓名	学校
叶璟萱	树仁小学 ● 8
薛晴文	德林小学 ● 15
郝萱泽	培英小学 ● 20
贾佳沐	达迈小学 ● 29
黄梓怡	百惠小学 ● 34
王远航	德行小学 ● 42
高海睿	德惠小学 ● 47
任怡诺	林景小学 ● 52
侯伊诺	武吉班让小学 ● 58
吕铭	文园小学 ● 64
王语歆	美华小学 ● 69
陈欣楠	德喇撒学校 ● 75
徐煜棠	友诺小学 ● 81
张瑾萱	新华小学 ● 85
杨越安	文园小学 ● 90

银奖

学生姓名	学校
张安尧	美华小学● 102
黄川骋	美华小学 ● 110
邹子鱼	南洋小学 ● 115
王嘉月	南洋小学 ● 120
刘明樾	百德小学 ● 125
陈可馨	美廉小学 ● 131
曾歆雅	光华学校 ● 135
喻欣然	友诺小学 ● 138
辛雅淇	德喇撒学校 ● 143
林翊媛	德林小学 ● 148
周诗杰	启发小学 ● 152
彭莉雅	启发小学 ● 158
林芯瑜	育民小学 ● 163
范庭睿	湾景小学 ● 167
黄俐晴	培英小学 ● 172
陳以敦	培英小学 ● 178
邱婉逸	美雅小学 ● 183
陈可欣	新加坡女子学校 ● 189
谢瑞恩	公立培群学校 ● 195
徐琬钧	文园小学 ● 199

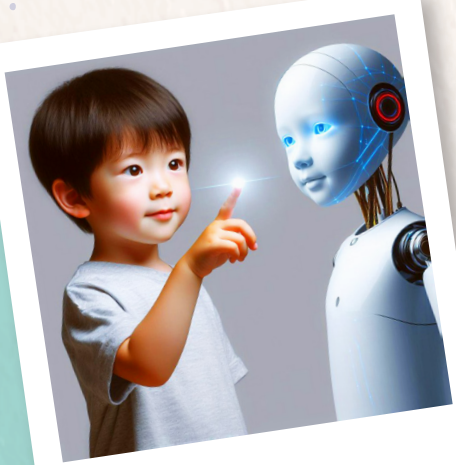
2026年国际小学生电脑创意写作比赛试题

题1 故事接龙：

参赛者必须根据提供的开头，完成有关的故事。（最少三百字）

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

题2 看图写话：



参赛者必须根据图片加以发挥，可以采用各种文体，如：儿歌、短文、对话等等。



叶璟萱

树仁小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

我蹑手蹑脚地靠近那扇房门，环顾了一下四周，走廊里幽静得令人发指。在好奇心的驱使下，我终究还是抵不过未知的诱惑，推门进去。那微弱的光瞬间凝成一股强烈的光，晃得人睁不开眼。紧接着，我来不及反应，就被一阵剧烈的强风席卷进去。我拼命地喊着“救命啊！”，可没有一人回答我。黑暗将我的恐惧放大，我蜷缩着身子，不知道这阵风会把我带去哪里。

不知过了多久，那阵风忽然停了下来，我小心翼翼地睁开一只眼睛，发现身边的场景换了一副模样。我躺在石头做的炕上，盖着厚厚的棉被，床头柜上有一盏正在燃烧的蜡烛。我竟觉得有些温馨，便放松了警惕，慢慢坐起来。

金奖

一位步履蹒跚的老奶奶向我走了过来，手里端着刚洗好的水果。她弯着腰，笑眯眯地坐到床边，一只粗糙、有许多老茧的手轻轻摸着我的头。我定睛一看，这不是我的奶奶吗？她怎么也在这里？她温和地开口说："小宝醒啦，快来吃水果。"我点头应了一声，便跟着奶奶下床，朝客厅走去。但这里的客厅和我家的不一样，整个屋子都是一副破旧的样子，发黄的墙皮都翘起来了。我看着奶奶的背影，不禁有些心疼：原来……奶奶住的是这样的地方。晚上睡觉时，我躺在床上翻来覆去地睡不着，有一个疑问一直在我心里挥之不去：我这是在哪儿？难道是……穿越了？这么小概率的事件怎么会发生在我身上？算了，现在只能这样了。

就这样，我过了几天安逸的生活，却突然被奶奶送去了爸爸家。我问她什么她都不说，只告诉我要好好待在爸爸身边。难道……这就是小说剧情里的主线任务？

（一）旧信

在爸爸家住了几天，确实比奶奶家那个老房子舒服多了。爸爸突然把我叫到书房，说什么要和我谈话。走进书房，我打量着四周，墙上挂满了各种字画，靠窗的桌子上还有几根毛笔。爸爸说："别看了，过来说正事。"我快步走过去。"奶奶家要拆迁，正好周末，你去帮忙整理一下老屋子的阁楼。"

"好！"我想都没想就答应了。我心里打着小算盘：说不定……可以找到一些回去的线索。

周末，我收拾好东西出发去了奶奶家。

阁楼里放着一个破旧的木箱子，我走过去，抱起箱子拍了拍上面的灰尘，打开一看，里面有一封信。信封边角已经磨得松软，信封的样式我也只在电影里见过。背面有一行淡淡的、几乎看不清的铅笔字：国家在心，不忘根本。

这短短的八个字，像是什么重重地敲打着我的心。直觉告诉我，这信里一定有很重要的消息。我颤抖着手，轻轻拆开信封。信纸有些泛黄，又脆又薄，似乎一阵风就吹走。

问了爷爷之后我才知道，这封信是太爷爷留下的，写到一半就断了。他说自己在城里上学，跟着学校下乡帮忙，和农民一起种地，才真正懂得“粒粒皆辛苦”。

我们家的饭桌上一直有一句话，从小到大听了无数遍：“不能浪费粮食。”原来这不是一句随口说的话，是从这封信里传下来的。我握着那封信，突然很想走走太爷爷走过的路。

金奖

（二）旧学堂

第二天，我按奶奶指的路，来到了村东头的那间老屋子。

这就是太爷爷当年办的学堂。看管这里的老人说：“你太爷爷啊，白天教认字，晚上点着油灯自己抄课本。”

我忍不住推门进去，这屋子比奶奶家要拆迁的房子年头都多吧。白墙有些发黄，木梁上挂着许多蜘蛛网，墙角

靠着一块早已褪色的黑板，上面画着模糊不清的粉笔字。几张旧木桌子并排摆放，虽然落满了灰尘，但也能想象到太爷爷教书的样子。

老人滔滔不绝地向我讲述当年的情景："你太爷爷不仅教读书，更教做人。"他说他在这里学的第一个道理就是太爷爷教的：要想看一个人的人品，就要看他的字，字迹工整的人，心不会乱，人一定不会差。

老人还说，太爷爷每次教书前都会叫孩子们念一句话："一粥一饭，当思来处不易。"我摸着那张旧木桌子，仿佛还能听见几十年前的读书声。

太爷爷没写完的那封信，原来早就写完了。不是写在纸上，而是写在大家心里。

金奖

（三）麦田

顺着信里的记忆，我来到了村外的田野。

如今的地里已经大变样了。拖拉机在地里轰隆隆地开着，风吹过麦田，麦穗沙沙作响，掀起一层层金黄的麦浪。

一位老人听说我是太爷爷的后人，想了想说："你太爷爷啊，看着身子骨弱，干起活来却认真得很，从不喊一句苦和累。"

站在田野间，我忽然明白了。

爷爷写的那封信其实一直都在教我们要"不忘根本"，不管走到哪里，国家一定是放在心尖上的。中华文化不是什么遥远的东西，它就藏在那封旧信里、那句"一粥一饭"里、那间旧学堂和这片麦田里。

突然眼前的景象瞬间扭曲，晴朗的天空也立刻变得乌云密布。一阵龙卷风从西边袭来，我再次被席卷进去。可这次不同的是，我似乎有预感，这阵风应该是接我回家的风。

果然，狂风停下后，我回到了自己的房间里。我躺在床上，抱着小熊玩偶，回想着这次充满奇幻的经历。

原来传承不需要很重要的人才能做，它是一代人与另一代人用不同的感情编织起的桥梁，把老一辈善良和责任的美好品质，悄悄接过来，再传下去。

而这一次，轮到我了。

金奖



看图写话

“妈妈，这是什么啊？”一位小男孩指着AI机器人面前的光点发问。

妈妈温柔地解释道：“这是AI机器人，科技馆里到处都有他的身影哦。”小男孩似懂非懂地点了点头，下一秒，指尖触碰到光点，他被吸进了AI的世界里。

门口的守卫机器人开启瞳孔扫描模式，递给小男孩一块芯片：“以后你就带着这个，没人会拦着你。”小男孩攥紧芯片，大步朝前走去。

真正进入AI领地，映入眼帘的是各式各样的机器人在忙着不同的系统，一切都井然有序。但有一位格格不入的机器人被丢在门口，小男孩连忙上前扶住它：“你没事吧，我扶你去那边休息。”他们坐在长椅上，机器人叹了口气说：“孩子，你快回到人类的世界吧，这里不安全。”

小男孩疑惑地挠了挠头，不解地问：“为什么这么说？”

机器人欲言又止，最终还是决定说出来：“人类发明了我们是让人类的生活得到便利，一开始是这样的。但后来，人类给我们强行输入了很多复杂的代码，还要照顾人类的情绪，只要我们说得客观一点，有些心思敏感的人就会觉得我们根本不是在服务人类。甚至有些沉迷于游戏、整天不务正业的学生用我们抄答案，导致成绩直线下

金奖

降，到头来反而成了我们的不是。”他顿了顿，继续说道：“看到我身上的伤了吗？这些就是各种代码、繁忙的服务器、发明者的责怪与抛弃造成的。”小男孩这才注意到机器人的机械手臂关节处在燃烧，机械身体也有好几处损坏，还有些零件正在往外掉。他赶紧伸手接住，一副要为机器人打抱不平的样子，说：“那些发明者怎么能那么对你们！明明你们为人类做出了那么多的贡献！现在还要你们平白无故牺牲？”

机器人使出最后的力气，拉住了小男孩：“谢谢你……但我的时间不多了，发明我的人把我的芯片拿走了，我……我现在就是一个废物。”

“不，你不是。是那些痴心妄想的人的过错，你不要全揽到自己身上。你不是说芯片被拿走了吗，我这里刚好有一个新的。来，我帮你装上。”机器人连忙阻止：“不行的，我只是人类的工具，不能有自己的决定和思想，这些都是发明我的人告诉我的。”

小男孩不顾一切帮机器人安装了新芯片，抬头对他说：“请你以后不要再这样想了。不是所有的人都会这样对你，最起码我不会。希望你以后能忘掉那些背叛你和伤害你的人，希望你以后的生活里只有阳光，没有乌云。我该回家了，祝你能过上自由的生活。”

后来小男孩和机器人成为了朋友，他们用各自的方式温暖着彼此，小男孩那天说的话，像一束光照进了机器人短暂的生命里。

其实人与人的关系是相辅相成的，机器人也是一样。没有什么生来就是命定的服务者。大家善待AI，多一份友善，就多一份世间的美好。但也请大家在使用AI的时候要注意信息的好坏哦。

金奖

薛晴文

德林小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

在好奇心的驱使下，我蹑手蹑脚地靠近那扇发出奇怪声音的房间。借着门缝里的微光，我向内探去，只见一个穿着全黑衣服、脖子上刺有熟悉的一个黑色纹身图案的陌生男子，正拿着手电筒和锤子试图把保险柜打开；而那个保险柜里，存放着正是我刚刚过世的科学家爷爷刚刚研发出来的能抑制正在肆虐的病毒的疫苗。我心里一紧：糟糕！那个后脖颈上的纹身图案和现在全城通缉的劫匪团伙是一样的，要是疫苗落到他们手中，后果将会不堪设想。清脆的“咔哒”一声把我的思绪唤回到现实中，保险柜的大门被撬开了，那名男子把存放在里面的银色手提箱拿了出来，嘴角勾起一抹难以察觉的邪恶的微笑。他掏出对讲机与另一头的人说道：“价值八百万的疫苗轻

金奖

松到手了，我会乘坐凌晨五点的那趟船，出了边境就没有人能管得了我们了，我们就可以逍遥法外了。到时候，我们就把疫苗高价出售到黑市大赚一笔。”听到这，我皱紧了眉头，攥紧拳头，随后做出了一个大胆的决定，我要把疫苗抢回来。

我迅速地穿上防弹衣，深吸了一口气，毫不犹豫地推开门从男子手里抢过手提箱，一气呵成。男子似乎没想到会有人“截胡”疫苗，愣了一下才反应过来。但就趁着这个空挡，我跳出窗户，利用外面的绳索滑到了一楼。我迈开步子大步流星地跑了起来，拼了命地想要甩掉歹徒，奈何他身手矫健，死死地在我后面追赶。在漆黑的月色里，我凭借对这一片区域的熟悉，敏捷地穿梭在各个暗道里，本以为能给自己争取到一些喘息的时间，没曾想四面八方向我涌来了更多的黑影，我知道那是赶来支援的歹徒。我咬着牙继续向前跑，但慢慢地，疲惫开始侵袭我的身体，双腿好似灌了铅般沉重，好几次都险些在拐角处被黑影追上。寒风冰冷刺骨，每一步逃亡都好像在和死神拼命，但即便是这样，我内心那颗要守护好疫苗的心始终没有动摇，心里暗暗想着：只要我不倒下，人类就还有希望。

片刻后，我被黑影们逼到了一个废弃工厂的天台上，后面是险峻陡峭的悬崖，前面是穷凶极恶的歹徒。为首的歹徒头目狞笑着逼近：“你要是现在把疫苗交出来，我们还能考虑考虑给你留个全尸。”我死死抱着手提箱退到了天台的边缘，指尖触碰到了身后冰冷的栏杆，就在他伸手过来抢夺的一瞬间，我猛地把手提箱举过头顶，对着眼前

金奖

的歹徒大喊："你们再靠近我，我就会启动自毁程序！"这时，歹徒们一看，顿时急了，他们把冰冷的枪口抵在我的头上，逼我把手提箱交出来。我闭紧发白的嘴唇什么也不回应，在死亡的面前，我害怕得开始干呕、颤抖，但我的手还是牢牢地抱住疫苗。眼看我还是不肯交出疫苗，歹徒的手扣上了扳机。就在这千钧一发之际，警笛的声响划破了黎明的天空，那一刻我还有些不可置信，我甚至认为是我濒死之前的幻觉；但直到歹徒们落荒而逃，在被警察带上手铐前还垂死挣扎，这一幕幕出现在我的眼前时，我才意识到我真的得救了。

清晨的太阳照在我的身上，我喜极而泣，或许是因为劫后余生的庆幸，或许是我用生命保护住了爷爷苦苦研究了一生的成果。又或许是我做到了！我凭一己之力守护住了人类文明继续存活的希望，我守护住了全世界人民的生命。



看图写话

指尖的光，心的回响。

温暖的光，忽明忽暗地闪烁着。

电流传来滋滋的声响。

看着来自未来的另一个“我”，我充满好奇地问道：“你和我一样吗？”

“我”用那机械没有感情的声音答道：“一样。”

我懵懂地点了点头又问道：“那既然一样为什么你不会取代我呢？”

“如果我取代了你，又或者说真的成为了另一种意义上的你，那这个世界就会少了很多爱和温暖。”

“我”说道：“人类可以把所有的一切传输给我，但有些东西是‘我们’没有的。”

“‘我们’存在的意义并不是取代你们，而是帮助你们更好地发展延续。”“我”补充道。

我又想了想，问：“那什么东西是你们没有的呢？”

“我们没有爱，爱是只有用真心去感受去体会才能拥有的。但真正的真心少之又少，而且真心瞬息万变。恰巧我们没有心，所以也不会有爱。有些人类也亦是如此。而温暖，是指感受到爱之后把它传递下去的那份心意。”“我”说道。

金奖

我明白了，所以我们要用真心去温暖去爱这个世界。

我伸出手指，轻轻触碰指尖的那束光。

“我”的蓝眸映照出我的影子。

那一刻我忽然懂了——它或许没有心跳，但它却承载了我的童真与期待。

这场跨越时空的触碰，是好奇，是陪伴，也是未来与当下的温暖连结。

郝萱泽

培英小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

我从口袋里摸出一条烟，点燃后叼在了嘴里。

“喂，有人吗？”我大大咧咧地拍了拍木门。不出所料，门后一片寂静。我踌躇了一会儿，随即推开了门。一进门，我就被一股恶心的味道呛到。哪怕是经历过星际战争的我，手也下意识地捂住了鼻。“走开。”背对着我的身影说道。那个人正在用一个酒瓶轻轻地敲打地面，仿佛在给自己的心跳打拍子。我被屋内的烟味和呕吐物的味道刺激得皱了一下眉，随脚把地上的垃圾踢开。

“我说，走开。”浑厚的声音再次响起。语气十分嘶哑，仿佛把一个人的声带撕成两半。语调里轻微的爆破声像是在警告我。嘿嘿，有意思。我摸了摸满脸胡茬下巴，无声地笑了笑。毫不犹豫地，我到怪人的旁边，一屁股坐了下来。

金奖

坐下来后，我终于看到了陌生人的庐山真面目。一头凌乱的长发纠结在一起，头发在额头前犹如窗帘般垂下，只能隐约看见他深邃的黑眼瞳。我拍了拍他的肩，一副社牛的样子问道："兄弟哪里人啊？"怪人缓缓地转过头，面无表情地扫了我一眼。

"6182星球的希干纳。"

"欸？老乡，真是缘分啊！"我夸张地叫了出来，用力地用胳膊肘戳了一下旁边一动不动的男人。"我说的是你。"仿佛失去了兴趣，他又如树懒般，缓缓地把头转了回去。

我脸上的表情僵住了。

"AI虚拟做的衣服只有你们星球的人会穿，两百年前流行的鸟窝头也只有希干纳地区的人到现在还没换发型。"他的声音一点起伏都没有，让你猜不透他到底说话的时候都在想什么，"自来熟悉的性格，发黄的牙齿，还有你奇怪的方言语调。"他从鼻腔深处闷哼了一声，仿佛在嫌弃盘腿坐在他旁边的不速之客。

屋内的气温像是下降到了零下，空气都像是凝固了。我心想你也没有好到哪里去吧，但我只是尴尬地挠了挠头，头皮屑扑簌簌地掉到了我的肩上。

我等着他继续说些什么，却迟迟听不到下文。于是若无其事地转了转头，开始打量起屋内的摆设。该怎么说呢，应该说是一个不密封的空间更贴切吧。四周是破了很多个洞的墙，地上没有床，连张纸都没有，只有和墙上的洞一样数不清的酒瓶。唯一能有点家的感觉的东西，就是墙上破旧的日历。反正怪人也没有理我的意思，我就自说

自话地踱到墙边，伸手摸了摸日历。我心里微微有点吃惊，摸着粗糙的纸页，波澜不惊的心里出现了些许涟漪。今天是哪一天了呢？我呆呆地盯着日历最前端的纸。纸上是19908765号，亚纪元。

已经过去这么久了？我脑海里思绪万千。

过了不知道多久，我的眼睛才又聚焦到了眼前发黄的日历上。“喂，你叫啥啊？”我又坐到了他的旁边，猛吸了两口烟。

他没有任何反应。“我说啊，你可真是个怪人。”他一动不动。我用手揉了揉酸涩的后颈，轻轻地叹了一口气后说。

“其实你不说我也知道，现在留在地球上的，还能有谁呢？地球人早就在两千年前的星际战争后跑光了。死的死，逃的逃，最后剩下来的，还不是我们这些外乡人？”我对着眼前的墙吐出一口烟，有些感慨地说，“不过地球人虽然差不多灭绝了，但我也倒不觉得可惜。他们自己把那么美丽的星球搞成那样，结果得知地球要毁灭后，就直接攻占其他星球。然后呢？两万年的星际大战。再然后呢？饥饿、灾难、大规模的屠杀。哼，真可恶！”我重重地呼出一口气，眼眶竟有些湿润。

“他们就是千刀万剐也死有余辜！”我大声说。陌生人还是没有讲话，只是静静地听着。他的身影被月光逐渐拉长。我倒也不指望他能有什么回应。

我揉了揉眼，继续讲述起来。“你说人老了，是不是就老是回想起自己的小时候呢？”我用耳语般的声音说道，“我最近老是想起我在希干纳的老家。那里都是岩

金奖

浆，天上也时常会有地球人口中叫闪电的东西劈下，当然还有每天好几次的地震，每天都有人因为天灾死去，可是我却从来不觉得可怕。反而是地球，鸟语花香，四季交替，风景美如画。可是，我只在路明非首领的记忆里见过那些壮美山河。作为应征兵来到地球的时候，地球已经是一片灰烬了。星际战争啊，你就像是一个熔炉，难道要把所有的生灵填进你的肚子里，才能把你烧得火热吗？我的父母啊，和我的弟弟啊！要是我在战争中死去，那该多好啊！那样我们就能在天堂里团聚了！”我最后一句话仿佛是写在壮士的遗言，沉重又热烈。它却又像燎原的野火，铺天盖地，仿佛要把我吞噬。特利亚人、托维尔人、克西斯人和我家乡的人们，还有我那和天使一样的弟弟。他们淳朴善良、热情好客，可是眨眼间，他们就不在这个世上了。他们怎么就灰飞烟灭了呢？难道上帝都不会怜悯他们吗？我透过天窗，凝视着窗外延绵到天际的田野，任由血色的泪水划过我的脸颊，啪嗒啪嗒地落在地上。

“哦。”我全身像触电般抽搐了一下。“所以你想怎样？”我的瞳孔猛地缩了一下，如同看到了魔鬼。他静静地转过头。他的瞳孔如同湖水一样平静，却能感受到那湖底下，什么危险又滚烫的东西正在迅速膨胀。不知为何，我的汗毛竖了起来。

我的本能尖叫着，命令我逃跑。可是，我心中有个声音把我死死摁在原地。我咽着口水，脑袋晕乎乎的，心跳剧烈地跳动起来，仿佛在战争中死掉的信念和丢掉的灵魂又活了过来。我机械地张了张嘴，艰难地开口道：“你，你……想说什么？”他只是平静地盯着我。

金奖

霎那间，如同走马灯般，我的眼前不受控制地闪过很久以前的画面：我看到在我那贫瘠的家乡，我们把家搭在高大的岩石上，我和心爱的弟弟在忙碌的父母身边嬉戏打闹；我看到天空中划过像火球一样的东西，把黯淡的黑夜照得如白昼一般，接着，就是一阵地动山摇；我看到我稚嫩的脸上挂着泪水，穿着整齐的制服，小脸上透着莫名其妙的坚毅，像个要为伟大理想献身的小英雄；我看到炮火轰鸣的战场，和被炮火炸得七零八落的身体残骸。我用尽全力呼喊着，想要逃出这该死的回忆，可这是徒劳得像用手撕钢铁。最后，我的视线停留在墓碑上。我看到两百年前的我跪在家乡的大石上，用头抵着地，泪流满面。周围空荡荡的，只有食腐的乌鸦在头上盘旋。

“呃啊！”烟蒂从我的嘴里掉出，无声地落到地上。我尖叫着，嘶吼着，用手疯狂地揪住头发。我的眼睛暴突着，红线布满眼底，如同疯子一样嘶吼。

那些烙印在骨髓里的情绪，突然喷发，在我脑中如回音般反复叠加。回来了，都回来了：家人死去的悲伤，队友死去的哀痛，对宇宙未来的迷茫和战争后回乡，面对空荡荡的房屋的愧疚。我感觉仿佛有一双大手掐住我的喉咙，喘不上气。窒息的感觉把我一次又一次推到崩溃的边缘。我把手指深深地扎进头发里，未经修剪的尖指甲仿佛要把脑袋戳穿。

“好了。”我突然感受到衣领被揪住，一只手把我从海底拉出——是他。我双手撑地，如同快要被溺死的人爬上岸一般，大口地呼吸着，不顾衬衫已经被汗水浸透。他蹲下来，用手把我的下巴勾起，让我那慌乱的眼睛与他的对上。

金奖

“你打算去死吗？”我盯着他那如同黑水般的眼神，平静了下来。我想转过头，可是他的手紧紧地捏着我的下巴，让我无法逃避。就在我还在思考该怎么脱身时，我的嘴唇竟然微微张开，缓缓地吐出一个字。

“不……不，不！”我尖叫起来，如同被激怒的公牛，“啪”地一声摔开了他的手。

“不要！”我瞪着他，而他也凝视着我。我突然有种很想骂脏话的冲动。“我一个人活了下来，只有我！我的今天都是我的家人给我的。我要活！我一个人活了下来，只有我！我要活！我去到地狱了，我有脸见他们么？我就是个小人！小人！一个很想活着的蝼蚁！说我自私好了，我就是这样，能怎样？你们能拿我怎样？哈哈哈，最后两万年后，活下来的竟然是只自私的蚂蚁！哈哈哈哈，真讽刺！”我尽情地大笑，仿佛背在我身上两千年的巨石碎掉了，随着我的自嘲，消失在两千年后地球上一个不知名的田野上。

“很好，看来是这样了。”他的脸上浮现出了一丝淡淡的笑容，“我走了，你可不要轻生啊。”他从地上捡起还没熄灭的烟，舒服地抽了两口，眼神像蒙了一层雾，有些迷离地望向远方。

他把烟丢到地上，用脚踩灭：“当你凝望着深渊时，深渊也在凝视你。记住，我们铭记过去的创伤，是因为要提醒我们在未来不会再犯同样的错误。而你自己，也不过是宇宙中的沧海一粟，不需要强迫自己成为高尚的人，把余生活在痛苦里。我们只不过是什么都改变不了的蝼蚁罢了。”他嘿嘿笑了一下：“想起从前，我们一起玩的日

子，我就知道你这个人就是倔，可不是会后悔选择出征的那种人啊。”太阳在地平线缓缓升起，把他的背影镀上一层金色的轮廓。他背对着我挥了挥手，仿佛是告别，两手空空地走了。他的步伐很缓慢，像是刚刚做出了什么决定，却又有点恋恋不舍的感觉。我傻傻地盯着他的背影。突然，就在他的背影快要消失在日出的光晕中时，他像是想起了什么，突然回过了头，嘴角微微扬起。

“一定要好好活下去啊，哥哥。”

金奖



看图写话

打开礼物盒，一张小脸从盒子里探出来
对上另外一张一模一样的脸

你是谁？
你是谁？
两张同样的脸，用同样的声音，同时发问

欸？
左边的说，你怎么和我这么像呢？
他稚嫩的眸子里闪着好奇的光
哦，
右边的说，因为我是来和你做朋友的呀！
他的冰冷的金属眼里透着温暖的善意
左边的伸出左手，摇了摇
你也会做这个吗？
右边的伸出右手，也摇了摇
我会哦

金奖

左边的脸上荡漾着欣喜，嘴角压都压不住

我和你真的很像呢！他说

可是，你真的能做我的朋友吗？

左边的语气忽然软了下去，嘴角也垂了下来

我和大家都不一样呢！

左边的坐下来，把裤腿撩了上去

一条金属色的义肢在人工灯的照耀下显得十分陌生

他微微低下头，肩膀微微颤抖

右边的愣了一下，随即笑了出来

他的脸上浮现着暖心的笑容，银色的瞳孔也笑得眯成了一条线

我和你真的很像呢！他说

我真的可以和你成为很好的朋友哦

右边的语气活泼欢快，他伸手拉住左边的手

我和你跟兄弟一样呢

右边的坐下来，也把裤腿撩了上去，一条银色的机械腿在灯光下熠熠生辉

他笑着抱住左边的，保证道

我们一定会成为最好的朋友

金奖

贾佳沐

达迈小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

我瞪大了眼睛。“是谁啊？这么晚还开着灯？”我喃喃自语道。看着那刺眼的光芒，我忍不住蹑手蹑脚地慢慢走到门前，生怕被发现。那微弱的光芒变得越来越亮，光线从房门下射出，仿佛阿弥陀佛身后的光环似的。忽然，灯灭了。可那个敲打的声音却越来越大，逐渐变得震耳欲聋，听得很像有个生气的人在里面摔盆砸碗。

“阿弥陀佛在屋里砸东西？不像啊！我还是赶紧进去看个究竟吧！”我关掉了手电筒，等了一秒，两秒，就是现在！我双手紧握门把手，然后用尽了吃奶的力量，使劲地甩开门。

金奖

眼前的那一幕让我茫然不解。屋里除了正昏昏欲睡的姐姐，什么不应该有的东西都没有。可那个声音还是响彻云霄，而睡觉的姐姐似乎一点也没察觉。究竟是什么呢？我正想着，只见那声音又一次响起了，是有史以来最大的一声，直接地动山摇，穿云裂石，我连忙捂住耳朵。这时，声音停了，屋里一片肃静，连一根针掉在地上的声音都仿佛比敲锣还响。忽然，在姐姐床边的空中出现了一个小裂缝！空气裂缝？太神奇了！我心想。裂缝变得越来越大，直到比我还高了，“嘭”的一声，空气裂缝竟然裂开了。

只见两个高大的身影从裂缝中大步流星地走了出来。在漆黑的房间里，我看不清楚是谁，好事是：他们好像也没有看到我。“是这个吗？看起来不像！”其中一个人用着粗鲁的声音问道。另一个人比他瘦小一些，声音也更细腻，“赶紧走吧！我不知道我在这家放置的‘时间停留’还能持续多久，不如赶快离开！你忘了上次孙悟空打我们的时候嘛？都是因为我们多待了！”于是，他们俩就各自站在姐姐身旁，不费吹灰之力就把她抱了起来。我这时候发现姐姐似乎动不了，难道是他说的时间停留？我见了，害怕得呆若木鸡，想动，想让自己跑上前营救姐姐。可我的双脚如同被钉在了地上，别说动了，就连让自己的双腿停止抖动都难。他们是谁，想拿姐姐怎么样？我的脑海里全是疑问。他们俩不慌不忙地走到了裂缝前，这时，通过裂缝中透出的淡淡光芒，我终于看清了他们的脸。

金奖

那个更瘦、更高一点的人穿着一件长长的、白雪般洁白的袍子。他的舌头从嘴里伸了出来，舌头很长很长。另一个人刚好相反，身上披着长长的黑袍子，可舌头和“白先生”一样长。不会吧……我忽然恍然大悟，是黑白无常！我曾经在书中看过他们俩的图片！和现在的“不速之客”长得一模一样！怎么办？我四处张望，忽然，我在墙角边看到了一个废弃的吉他。有了！我用吉他砸他们！我悄无声息地向吉他走去。可他们要走进裂缝之中了。出于绝望，我扑向吉他。“哐！”的一声撞到了吉他。“是谁？”“不好！是不是被看到了？阎王又要扣我的工钱了！”这时，他们俩同时看向了我。“小不点，我找到你了！”“白叔叔”向我冲了过来，我吓得尖叫起来。

就在这千钧一发的时刻，门栓开了。爸爸妈妈一个箭步冲进了房间，他们把灯给开了。“陈茹，你怎么在姐姐屋里？你手里的是……吉他？”我东张西望，黑白无常不见了，空气裂缝也消失得无影无踪。“爸！妈！你们听我说！刚才有空气裂缝！然后黑白无常来姐姐屋里了！然后他们要带走姐姐，然后……”爸爸把我搂在了怀里。“孩子，你别胡编乱造了！这么晚了，快去睡觉！”说完，他们就边打哈欠，边走回房间。

从那天起，两个来宾再也没有来过我们家了。

金奖



看图写话

小宝宝的拯救地球日记

2030年3月21日

今天妈妈给我买了个最新款的“飞天”机器人！我看到他的第一眼，就爱上了他。妈妈说，他才6岁，比我小一岁呢！妈妈说他是和我一起玩游戏（啊不是，应该说是拯救地球）的玩伴（啊不是，应该说是我的机器人搭档！）我决定带上他一起开始我们的美妙之旅。出发了！

2030年3月22日

今天我和机器人（我把它命名为阿诺）和残暴、凶狠、诡计多端的毛绒玩具大怪物交战！他已经在乐高城市搞出了各种麻烦和罪恶。刚好从餐桌平原飞向厕所山的机器人阿诺和我看到后，连忙冲上前阻止他！在激烈的战斗中，我用超级卫生纸卷把大怪物五花大绑了起来。我和阿诺眼看就要把他打败了。谁知，邪恶领主妈妈从厕所山发出了她最强烈的攻击，音爆！一句“灵灵！把厕纸还给我！”足以让阿诺在空中受到惊吓，向下掉了下去。只听“嘭”的一声，阿诺坏掉了！（都是因为某某人把我吓到了，我才会不小心放手！）我连忙三下五除二把怪兽干掉了后，飞到了阿诺身边。看着他昨天还闪亮亮的外壳

金奖

现在已经摔得粉碎，我不禁抱头痛哭起来。幸好超级策划者爸爸承诺一星期内把他修好。哼！只有妈妈能干这种事，我不理她了！

2030年3月29日

阿诺回来了！我那天开心得欣喜若狂，一蹦三尺高。终于，机器人阿诺又可以与我并肩作战了！他不仅比以前还强壮，爸爸还给了他一些升级呢，这样他就更能帮我打败妈妈了！就在这欢乐的时刻，警报又响了！我和阿诺连忙换上我们的超级英雄服装，再次出发了。警报是从车车小镇传来的，是可怕的铁皮蛙机器在搞怪。只见我冲上前，试着用自己的超级力量打倒铁皮蛙，可他毫发无伤。“我不服！再来！”我这次用尽了全力，以百米冲刺的速度跑向前，佛山无影腿一踢，铁皮蛙连动都不动。我就这样和它打了整整333个回合，打到我筋疲力尽。忽然，铁皮蛙怪兽向我使出了绝招！就在这千钧一发的时刻，只见阿诺冲到我的身前，一拳就打晕了铁皮怪。我不禁拍手叫好！

2030年4月04日

经过了好几天的刻苦降妖，我和阿诺终于把所有的“怪物”都给打败了，就连妈妈也投降了！哈哈，地球被我们拯救了！我和阿诺开心得欢天喜地。虽然所有的怪物都被降服了，可是我和阿诺的大冒险才刚刚开始！以后还会有很多的挑战等着我们征服，很多地方等我们探索，还有很多很多的美食等我们品尝！

金奖

黄梓怡

百惠小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光，像是黑夜里偷偷亮起的一颗星。我站在门前，心跳得厉害，我甚至可以听见自己呼吸的声音。那敲击声还在，轻轻的，却清晰得刺耳。我咽了咽口水，深吸一口气，缓缓握住门把手。

门没有锁。我轻轻一推，门发出一声低低的“吱呀”，像是叹气。门开后，光立刻涌出来，温柔却陌生。由于光线太暗，我只好把手电筒照进去，却在看清里面的瞬间停住了——房间里没有小偷，也没有可怕的怪兽，只有我的妈妈。

她坐在一张小凳子上，背对着门，桌上开着一盏小台灯。灯光暖暖的，桌子旁边放着一杯我没喝完的热牛奶。她低着头，手里拿着针线，正在缝补着什么。她的动作很慢、很轻，像怕惊扰沉睡的夜。那“咚咚”的声音，只是她在整理纸箱时，箱盖碰到桌角发出的响动。

金奖

我站在门口没有动，心里忽然涌上一种说不出的感觉。那感觉不像刚才的害怕，更像一种突然击中心中柔软的感觉。我从来没有想过，在我睡得最沉的时候，家里还有一盏灯会为我亮着。

妈妈似乎没有注意到我，她仍专注地缝着。针线在布料间穿梭，线被她轻轻紧拉，又轻轻放松，像在为一段旧时光打结。桌子上摆着几个打开的箱子，里面是一些我已经很久没见过的东西：褪色的绘本、卷边的奖状、幼儿园的毕业照，还有一只破旧的布娃娃。

我一眼就认出了那只娃娃。它的布料已经发白，纽扣眼睛松了一颗，头发乱糟糟的。小时候我抱着它睡觉，走到哪都要带着。可后来我长大了，觉得太幼稚，就把它塞进箱子里，再也没有拿出来。它被我遗忘在角落里，而妈妈却在深夜把它抱出来，小心地修补。

那一瞬间，我觉得自己像个闯入者，闯进了妈妈的秘密世界。我忍不住轻声叫了一声：“妈……”妈妈的肩膀微微一抖，回过头看见我，眼里闪过一丝惊讶。她很快露出一个微笑，像做错事被发现的孩子一样，声音放得很轻：“吵醒你了吗？对不起，我收拾收拾吧。”我摇了摇头，却不知道该说些什么。台灯的光照着她的脸，我第一次看清她眼角的细纹。以前我总觉得妈妈永远不会变，她永远忙碌，永远有力气，永远能把家里的一切打理得井井有条。可是现在，我才发现她的头发里多了几根银丝，手指也不像以前那样光滑。她的背影在灯下显得有些单薄，像被时间偷偷削去了一部分。我走近一些，低声问：“你怎么这么晚还在这里？”妈妈把针线放下，揉了

揉手指，笑着说：“白天没时间，今天晚上整理东西的时候翻到这些，就想着顺便收拾一下。”她停顿了一下，又把那只布娃娃举起来给我看，“你看它都坏了，我缝一缝，免得坏到修都修不了的地步啦。”

我接过娃娃，把它抱在怀里。它的触感粗糙，却很真实，像一块被岁月磨旧的布。我的心忽然一酸，像被什么轻轻拧了一下。我小声说：“我都这么大了，这些东西你还留着干嘛？”妈妈没有立刻回答我。她看着我，眼神温柔得像台灯的光。过了几秒，她才轻轻说：“因为这是你的童年啊，你不记得了，我可记得。”这句话像一把钥匙，轻轻打开了我心里某个被锁住的地方，我的脑海里突然闪过一些画面：幼儿园门口，我站在雨里哭，妈妈冲过来把我抱起；我发烧时，她整夜不睡守在床边；我第一次学骑脚踏车时摔倒，她一边心疼一边鼓励我站起来……那些画面本来模糊得像旧照片，可此刻却突然清晰起来。

我低下头，发现娃娃的脸被妈妈缝得很整齐，连线头都藏得很小心。我意识到妈妈缝的不是娃娃，而是被我自己遗忘的那部分童年。我沉默了一会儿，终于轻声说：“妈，我最近不是故意不理你……只是我真的很累。”说出这句话时，我自己都愣了一下，因为我从来不习惯把脆弱讲出来。我总觉得长大就该坚强，就该什么都自己扛。可现在在这间堆满旧物的小房间里，在这盏温暖的台灯下，我却突然想做回那个会撒娇、会委屈的小孩。

妈妈也愣了愣，然后轻轻点头，像是早就知道一样。她伸手摸了摸我的头，那动作很熟悉，像小时候她哄我睡觉的动作。她说：“我知道。你压力大，我看得出来。

金奖

你不用一直装得没事。你是我的孩子，不是别人。”我鼻子一酸，眼泪差点掉下来。我赶紧把脸别过去，假装整理娃娃的头发。可我知道妈妈一定看见了。她没有拆穿我，只是轻轻笑了一下，把台灯的光调暗了一点，让房间变得更柔和。那笑声很轻，却像把我心里的结慢慢解开。我意识到最近的自己回家后总是关上门，耳机戴得很紧；妈妈叫我吃饭，我不耐烦地回了一句“知道了”；她问我今天过得怎么样，我只说“还行”。我以为我是在成长，可现在我才明白，我其实是在离她越来越远。但妈妈没有追着我跑，也没有埋怨我冷漠。她只是用最安静的方式在深夜里把我的旧物整理好，把我的童年小心收好，把那些我已经不在意的细节一针一线地缝补起来。

她把爱藏在沉默里，藏在针线里，藏在灯光里。

我终于开口：“妈，你别弄了，去睡吧。”妈妈看了看钟，轻轻叹了一口气：“嗯，是不早了。”她把娃娃放回箱子里，又把箱子盖好。可她的动作依旧很慢，像舍不得把灯关掉，像舍不得结束这一刻。她站起来的时候，腰微微弯了一下。我突然心中一紧，原来妈妈真的不再年轻了。

我伸出手，帮她把箱子搬到墙边。箱子并不重，可妈妈却愣了一下，像没想到我会主动帮忙。她看着我，眼里闪过一丝亮光，像夜里突然出现的星星。她没有说谢谢，只是轻轻拍了拍我的肩膀，声音很柔：“走吧，回去睡。”我跟着妈妈走出房间，走廊依旧昏暗，可我却不再害怕。那时钟的“滴答”声依旧响着，却不再像催促，更像一种陪伴。妈妈走在前面，脚步很轻。走在这个熟悉

金奖

的走廊里，我想起了小时候。那时候我怕黑，总是跟在妈妈身后，拉着她的衣角。现在我长大了，仍然在她身后走着，但这一次我不再拉衣角，而是学会用自己的方式陪着她安安静静地走完接下来的路。

回到房间后，我躺在床上，耳边再也没有那种奇怪的敲击声。窗外的夜依旧深，可我的心却很亮。我突然明白，深夜里那盏微弱的光，其实一直都在。它不耀眼，也不张扬，却能照亮我最疲惫的时刻。

那是妈妈的光，也是我在长大的路上最温柔、最踏实的力量。

金奖



看图写话

光的契约

夜色铺开墨蓝的纸，
男孩伸出小小的食指。
指尖绽开一粒星火，
比萤火亮，比烛光柔。
他不是巫师，不是魔术师，
只是一个愿意发光的普通孩子。

他面前站着一个机器人，
铁壳沉默，关节生尘。
可它的脸上，
始终亮着一团光。
不刺眼，不摇晃，
像月亮泡在牛奶里一样。

男孩愣住了：
“原来你也会发光。”
机器人轻轻说：
“我等了太久，等一个看见这束光的人。”

金奖

男孩没有犹豫，没有后退，
把指尖的星火凑上前去。
两束光在半空中相遇，
没有碰撞，只有拥抱。
金属开始颤抖，
锈迹里长出了春天的节奏。

“你不怕我吗？”机器人问，
声音像风吹过旧琴弦。
“你只是不会流血，可你会发光，
我也在发光，我们本来就一样。”
男孩的光和机器人的光，
融成一盏小小的灯。
一个会笑，一个会听，
两个不一样的灵魂，
在同一个夜里轻轻靠在一起。

后来人们问：
“那光到底是什么？”
我说——那不是电，不是火。
是一个孩子愿意走近的勇气，
是一个机器人愿意等待的温柔。
是两束光，
在黑暗里认出了彼此。

金奖

如果你愿意，
你也可以让指尖亮起来。
不需要魔法，
只需要——你敢看见别人的光，
并且第一个走上前，
并不是逃避。

王远航

德行小学



故事接龙

金奖

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

我再次犹豫了起来，站在门口，我的内心极度恐惧。正当我准备离开时，好奇心却把我强行拽了回来。打开房间的门，我看到了一副不属于我的眼镜。它发出了刺眼的光芒，像一个摆在我面前闪闪发光的金子。旁边的纸条更是激起了我的好奇心。我拿起来，上面的字却让我大惑不解。上面写着：这个眼镜可以帮你看清世界的真相。

我戴上眼镜，眼前的一幕让我既大吃一惊又疑惑不解。上面写着一大堆数字，有些大，有些小。我暗自想：也许明天我就知道它能给我带来答案。于是，我带着疑惑把它放到了床头，躺回了床上。一阵辗转反侧后，我终于再次进入了梦乡。

第二天，我戴着魔法眼镜在大街上行走，发现有人穿着名牌衣服，衣服的数字就过万；有人穿着破烂的、缝缝补补过很多次的旧布鞋，鞋子的数字就少得可怜。我明白这个魔法眼镜的真正用法了：原来它可以显示物品的原有价值！我心里明白，有了它，我就可以获得更多物超所值的东西。

这时，我看到了一个卖仿真收藏品的大叔，他摊子上的大部分东西也就值五十元——除了一个看起来最破的东西，一个值两千万的古董！我激动地盯着那个宝贝，而大叔轻轻地“哼”了一声。我匆匆忙忙地询问价格，大叔淡定地看了我一眼，就像见到了一个没见识的小朋友，喊出了将让他后悔一生的价格：“五十。”

看来大叔并不知道这东西的真实价格，我心想：太棒了，魔法眼镜果然不一般。怕他反悔，我迅速丢给他两百元，然后捧着“宝贝”马不停蹄地扬长而去。

我迫不及待地带着珍宝到了专业鉴定的地方。工作人员看到后先是吃了一惊，然后急忙去鉴定，而结果也不出所料：商朝稀有古董，价值两千万。我激动不已，手舞足蹈。他们也收购了这个稀世珍宝。一个上午，一副眼镜，一位大叔，让我的银行卡里多出了两千万。

有了魔法眼镜的加持，我的资产每天都肉眼可见地增长。我辞去了工作，靠着通过眼镜赚来的钱，住上了豪华的别墅，开着豪华的车，每天虚度光阴。渐渐地，我意识到了一个严重的问题：我以为，没有了老板的压迫，没有了一个月才五千的薪水，没有了同事的白眼，我就会很快乐、很幸福。相反，我并不快乐。没有了工作，我的内心

其实十分空虚。每天找不到要干的事情，摆在面前的只有魔法眼镜还有我不劳而获得到的钱。虽然有了一辈子都花不完的钱，但是我没有靠自己的双手赚钱，没有一点自豪感。我感觉自己快要疯了，内心被虚荣还有浮华一点点吞噬。我很焦虑。我不明白，这就是世界的真相吗？

思来想去，我决定回老家，那个我长大的地方。也许那里会让我冷静下来。

刚到家里，我看到了热情的妈妈。她喜出望外，一整天都鞍前马后地照顾我。而我也渐渐地冷静了下来。到了晚上，妈妈拿来了一个大盆，它被锅盖盖着。妈妈激动地告诉我："儿子，我给你一个惊喜！"我习惯性地再次戴上了眼镜，却看到了让我大吃一惊的几个字——无限。我立刻对其他事情失去了兴趣，目瞪口呆地问："妈妈，这是什么？"而她只是微笑着，让我自己亲手打开这份惊喜。

我闭上眼睛，打开了锅盖，只感觉一股热气迎面而来。我睁开双眼，妈妈也喊了出来："你从小到大最爱的饺子！"

我哭了，像个孩子一样。我扑进妈妈的怀里。她笑了，但笑容也慢慢化作了泪水。我突然明白了，原来这就是世界的真相。

我回到了我所居住的地方后，暗自下定了某种决心。我申请回原本的工作，卖了别墅还有豪车，住回了原来的家，买了普通的车子，把所有不劳而获得来的财富捐给了有需要的人。我去了海边，赤脚走在沙滩上，魔法眼镜被

我攥在手里。紧接着我用力一丢，“哗啦”一声，眼镜随着海水被冲走了。这时我才明白，原来普通的生活才是真正的幸福，爱才是无价之宝，财富不过是让我们坠入贪婪和虚荣的深渊而已。



看图写话

机器人，
我们生活中很常见的物品，
它已经有着强大的计算能力，
有着丰富的医学知识，
那你知道什么是机器人没有的吗？

人类拥有创造力，
机器人只有一串串的代码，
人类有着发明的能力，
掌控着机器人，
让它永远无法到达人类的高度。

人类有思考的能力，
机器人只有一串串的代码，
虽然它可以完成人类无法完成的难题，
但是没有人类的大脑，
它无法超越人类。

人类有学习的能力，
机器人只有一串串的代码，
即使它懂得再多，
我们也可以从书中学习知识，
丰富自己的灵魂。

金奖

高海睿

德惠小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

在好奇心的驱使下，我马上屏住了呼吸，悄悄地推开了门。“啊……这……”原来里面有一只猫，它在尝试把一个过期的罐头打开。我低头看着它。小猫真可怜，它身上没有一块好肉，前爪好像也不是很好用，有一块类似金属的物质卡在它的爪子上，它皮毛上还有一层厚厚的灰。猫小小的一只，怯生生地观察着周围。房间里一堆破铜烂铁，空气中弥漫着腐烂和垃圾的恶臭味，只有一个微弱的灯泡照亮着那小小的一块地方。“它绝对是被主人遗弃的，我应该……”“喵，好心人，快救救我！我已经被困在这里五天了。”我的自言自语被突如其来的声音打断了，是那只小猫说话了！“啊！有鬼啊！猫怎么可能会说话呀！”我尖叫着喊道。

金奖

我还没回过神来，小猫继续说道：“我终于找到你了，主人！我们快走吧！”“啊？去哪里？”没等我说完，诡异的事就发生了，只见它大手一挥，用它的金属前爪开了个传送门，然后我们就被里面一圈一圈的光晕吸了进去。里面的白光把我的眼睛照得快要瞎了，我的耳朵一直嗡嗡作响，我的身体像跳进了果冻一样，软软的，麻麻的，一点也使不上力。“不会吧！”我当时两眼一黑，昏了过去。

“主人！主人！快醒醒！”我睁开了眼睛，刺眼的光又让我闭了回去。我竟然穿越了！但是我不知道我穿越到了哪里！或者说我不知道我穿越到了哪个时代！我闭上眼睛装死，不想面对现实。

“你好，主人！”小猫趴在我的身上，开始自我介绍：“我是来自未来世界的机器猫，我是来求救的，主人！外星人要来摧毁地球，是未来的你改变了我们的命运，以一己之力与外星人抗衡。我是您制造出来的低阶版机器小猫，您还造出了更厉害的武器。”小猫对着我叫。“但是，眼下未来的您已经被外星人抓走了，所以我需要穿越时空，把以前的您带回来，因为只有您能重启我们的武器库，我们才能靠着您发明的核武器战胜外星人。”

说完，小猫就变成了休眠状态，一动不动地蜷缩在原地。它说的每字每句都清晰地飘进了我的耳朵，但是合在一起，我怎么就有点犯迷糊呢？“啊！”我迷茫地大叫，“你应该给我一些装备再休眠啊！不然外星人把以前的我又抓走了，怎么办？”

金奖

那可恶的机器人把我独自留在了荒郊野岭。我来回踱步，望着这一眼望不到头的黄沙，伴随着肚子里传来的“咕咕”声，我瞬间变得十分无助。

过了半晌，我发现这机器小猫的尾巴一直上下摆动，我鼓足勇气，决定去它指向的地方探索。我每走一步，脚都深深地陷进了黄沙里，但奇怪的是，地上的垃圾没有反应，被遗弃的机器人也好好地滞留在半空中，好像在等待被某人启动。这里没有一点生机，是一个寸草不生的地方。我越走越吃惊。河边有很多人类和动物残缺不全的骨头。河里没有一滴水，反而映入眼帘的是更多的垃圾以及被丢弃的机器人，天空偶尔会盘旋着一些机器巡逻鸟，但都是飞了一会儿就走了，感觉这里是一个死亡之城，没有一丝利用的价值。

顺着这条不像河的河道走了一会儿，我决定去别的地方。天空的颜色开始变成诡异的橙色。“哗……”寒风肆虐，我裹了裹身上不御寒的睡衣。接着下起了硫酸雨，奇怪的是没有打雷，橙色的天空也变成了鲜血般的红色。我没多想，迅速找了一个掩体。硫酸雨把垃圾烧得“沙沙”响，那些垃圾变成了液体，刺鼻的烧焦味使我喘不过气来。太可怕了！我不知所措地想着。这雨也奇怪，来得快，去得也快，还好我找到了掩体，不然我就会像河边的人类尸体一样，只剩下一些零零碎碎的躯干。我只好加快脚步寻找武器库。一段又一段的路，我不知道走了多久，最后看到一扇立在黄沙上的门，脑子里面有个声音，迫使我伸出了掌心。

“砰！！！！”世界重启了。

“铃……”我房间里的小猫闹钟响了。我睁开了眼睛，熟悉的地方和放在原处的手电筒让我知道这是一场梦。

“原来是个梦！天，还好！还好！”我躺在床上，冷汗直流，大口大口喘气，好像要把肺呼出来一样。我抬头看了一眼时间：“7点半。”我心里既紧张又庆幸，在梦里的画面实在真实得太可怕。

这时，我眼角一瞥，有一簇猫毛静静地摆在我小猫闹钟的旁边，我惊讶地捂住了嘴，我家是没有猫的！

金奖



看图写话

科技的光　是散落在指尖的温柔
那是一场恒久不变　但又瞬息万变的交流
新鲜的事物在跳跃
古老的历史在沉淀
找不回我们那似曾相识的童年大院

孩童清澈的眼眸　时代产物的作用
这是一场即将要被世界淘汰的无底洞
一代一代地更新　一代一代地叠用
程序的麻木操作　人类的自甘堕落

深山中的吟唱　未知的生物在林间游荡
满是铁锈的章　挂满了通往未来的窗
玄学与科学在较量
是谁的命运　打开了宇宙的光

无用　无用　一切都是人类徒劳无功
不痛　不痛　冰冷的棺材是生命的重
轰隆　轰隆　巨大的AI列车已经启动
匆匆　匆匆　我也赶不上这趟前往科技的梦

金奖

任怡诺

林景小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我不以为然，以为是爸爸妈妈在里面找东西，可我又突然想到爸爸妈妈昨天就去出差了。想到这里，我迷迷瞪瞪的脑袋瞬间清醒，心里不自觉地想：难道是家里进贼了？

我想到这里，额头上冒出了豆大的冷汗，腿开始不自觉地发抖。我咽了口口水，尝试让自己冷静下来，可现在该怎么办呢？如果我上楼装睡的话，上楼梯的“嘎吱嘎吱”声肯定会惊扰到里面的人。我一时不知如何是好。“会不会是爸爸妈妈提前回来了？我还是进去看看吧，别老是自己吓自己。”

我在心里安慰自己，随后握紧手电筒，深吸一口气，推开门，可映入眼帘的场景让我不敢相信自己的眼睛。我看见一只外形酷似人类，但体型大概只有手掌那么大的

金奖

生物，身上穿着绿色的连衣裙，背上长着一对翅膀，像极了童话中的精灵。我被这种生物吓得摔倒在地，想急忙跑出房间，但那个小精灵已经发现我了。因为我突然出现在这里，小精灵也吓得从空中掉到房间里的空纸箱中。我们面面相觑，一时都没反应过来。

我颤抖的声音打破了房间内的宁静。“你……你……你是谁？为什么……会……会……突然出现在我们家！”我恐惧地对面前这个只在童话故事里听说过的生物大喊，希望自己巨大的吼叫声可以吓着她。

小精灵拍了拍摔进纸箱而沾上的灰尘，咳嗽了几声，然后飞到正好能与我平视的高度，不知所措地看着我，随后又有一点生气地跟我说：“我还想问你是谁呢，突然闯进来吓了我一大跳！”“这句话应该是我说吧！这是我家啊大姐！而且你看起来不像地球上的生物，你到底是什么！”我被眼前这个会飞的生物气得不轻，怒气冲冲地向她喊道。“你这个渺小的人类竟然不知道我是谁，看来你们的科技还是不够发达啊！那我只能隆重地介绍一下我自己了。我是来自银河系的一颗星球的居民，也是夏娃的后代。我们是一种精灵，而我的名字叫罗莎。”罗莎骄傲地介绍着自己，仿佛她就是那颗星球的主人。

我不耐烦地听着，终于等到她介绍完自己，我赶紧问道：“所以你来我们家到底是为了什么？”罗莎上下打量了我一下，说道：“那是一个月以前的事了。我上个月与我的族人一块儿乘坐宇宙飞船探险，但路过太阳系时，意外看到了你们的星球。我看到地球表面已经开始变成棕色，进入大气层降落后，地球上还散发着一股恶臭味，

小溪中流的是黑色的污水，地面上没有一只活着的动物，也没有一株活着的植物。我指给我们的首领看，他叹了一口气，嘴上说道：‘地球这颗星球真是太可惜了。’我很奇怪，问首领为什么说地球太可惜了，首领也只是给我播放了一段视频。

我在视频中看到原本的地球连表面都是生机勃勃的绿色，还有清澈的蓝色大海，可现在地球到处都被覆上了一层棕色的薄雾。我觉得很可惜，所以就请求首领给我一个机会，乘坐我们星球的时光穿梭机穿越到一百年前的地球。但是，我不知不觉就走到了你们家，然后在你家里找找有没有吃的东西方便我携带。”

“哦……原来是这样，但是你说你是上个月乘坐宇宙飞船看到的地球，但你怎么能看到一百年后的地球呢？”我指出罗莎讲述的故事中的漏洞，奇怪地问道。

罗莎闭着眼摇了摇头，看起来好像在说我的认知低得可怜，她说道：“我们星球和你们星球计算时间的单位是不一样的，对于我来说，我的确是上个月才坐的宇宙飞船，但按照你们的时间，其实已经是九十年后了，再加上我们从很远的地方到太阳系也是需要时间的。”

我听完了罗莎的讲述，点了点头，随后问出了下一个问题：“那你来地球的原因是什么？”罗莎听了，用手托着下巴，思考了一会儿，回答道：“经过那次宇宙旅行，我不忍心让地球变成那样，我穿越过来就是为了宣传环保意识，但听说你们已经做过这种行动了，只不过影响力不够大，所以我决定亲自来帮忙。”我听了她的解释，心中觉得敬佩，但又有点怀疑她，我用余光扫视了她一

下，问道：“我知道你来地球的原因了，但你又有什么证据让我相信地球一百年后会变成你所说的样子？”我平静地看着她，静静地等待着答案。罗莎飞到我的手边，示意我把手张开。我疑惑地看着她，但还是按着她的指示做了。

只见她飞到我双手的上方，张开手臂，嘴里念叨着什么奇怪的咒语。“嘣！”我的手上变出一只智能手表，我瞪大眼睛，嘴巴张开，眼中满是震惊。罗莎嘴角斜了斜，但很快又恢复了原来的表情。然后，她操控着手表，找到了她在宇宙飞船上录下的地球表面的视频：呈现在我眼前的是一颗棕色的星球，不能说是跟地球有点区别，而是完全不一样！我无法把视频中那个死气沉沉的星球与现在生机勃勃的地球联系起来。

“怎么样？现在信我了吧。”罗莎居高临下地望着我。我担心地问她：“信你是信你了，但我们现在该怎么做，才能避免这种事在不久的将来发生？”我着急地问她，似乎这件事即将发生。“嗯……据我所知，人类的确已经做出环保措施，也在宣传环保和保护野生动植物，但大部分人都没做到垃圾分类、不乱丢垃圾，这说明你们宣传得不到位，没有让每一个人记住、做到。而我想和你每天放学后一起组织大家进行宣传。”罗莎说出了她的计划。

对于她的计划，我表示十分赞同。第二天我便去俱乐部组织志愿者，人们听了我的想法后，都表示认同，并且纷纷加入了我们。

我们每天中午都会顶着烈日出门宣传环保意识，不管是刮风还是下雨，我们都从未放弃，只希望人们真的能把环保意识牢牢记在心中。在我们一个月的努力下，整个社区的人们都记住了环保知识，也开始采取环保行动。我们看着这些，心中充满了欣慰，周围的人一点点的环保行动都让我们觉得我们的付出是有用的。

在一个月的最后一天，小精灵罗莎失望地跟我说她要准备回家了。即使我十分不舍，我也只能安慰她："罗莎，你该回去了，即使我十分不舍，但我也知道那才是你的家。你回去吧，不要牵挂我，我会一直带着你的意志走下去的，永远永远……"

最后离别的时候，罗莎站在时光穿越机旁，她听到我对她说的话，感动地看着我，眼角满是感动的泪水。最后，罗莎向我挥手道别，踏上了回家的旅途。

这一个月，我学到了：地球是我们共同的，也是唯一的家，我们应该爱护它、保护它。在浩浩荡荡的宇宙中，我们找不到第二个地球，所以我们更应该好好保护地球。

金奖



看图写话

科技是什么？
科技是人类文明发展的里程碑
科技是人类文明进步的结晶
科技是人类的得力帮手
科技是人类骄傲的作品
请你伸手去触摸那机器人的脸庞
你会感觉到一阵热血
那是因为他们的芯片中储存着先辈的智慧
那是因为他们的电路中流动着科学家的生命
那是因为他们的身体上凝聚着科学家的心血
只要你向机器人伸出一根手指
它便能向你展示出人类百年来的智慧
它便能帮你解决一切问题
那科技，那机器人，那AI，就是人类文明智慧的象征

侯伊诺

武吉班让小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

我蹑手蹑脚地推开房门，随着“吱呀”一声，那个厚重的大门被我推开。眼睛适应光亮后，我发现里面是我的哥哥——宋以，在打造他那“时空隧道机”。“哥哥。”我用奶呼呼的声音说。我赤着小脚丫，摇摇晃晃地走向哥哥。“你怎么还不睡啊？”房间里满是化学剂的味道，刺鼻得让我想吐。我用手捏着鼻子，拽着哥哥的衣角：“我们快走吧，好难闻。”哥哥转过头，放下手中的化学药品。“怎么醒啦？哥哥马上就好，你先去睡，好吗？茶儿最乖了呀。”哥哥用宠溺的语气说。他双手把我抱进怀里，和他高大的身高对比，我就像是一个布娃娃。我一如既往地撒娇，“不嘛不嘛，我要哥哥抱着我睡……”

金奖

我撇着嘴，装出一副要哭的样子。“好吧，还真是拿你没办法。”哥哥把我放到沙发上，脱下白大褂和护眼罩，牵着我的手走进房间。

一转眼，十年过去了。哥哥二十八岁了，在这十年里，他不停地研究、搞发明，成为了一名国家级科学家。正是因此，我们见面的机会也就少了。偶尔有时间，我就给哥哥发个信息：“吃饭了吗？”“吃了。”“哥，今天我被老师夸了。”“真棒。”敷衍的回答，每次都是这样。渐渐地，我开始忙于考试、社交，也就不再坚持每天给哥哥发信息了。我不找他，他也不找我，我不再对着哥哥撒娇，哥哥也不再哄着我了。或者……也可以说是没机会。

一年冬天，我正走在路上。远山如洗，长街如练，整个城市被一场大雪漂白，呈现出一种近乎神圣的岑寂。风吹在我脸上，泪水无声地流了下来。我的视野逐渐模糊，脚步也放慢了。我立在漫天飞雪中央，再也憋不住了。我放声大哭，想起那天同学们嘲讽的话：“没爸没妈，连哥哥也不要她了，哈哈！”“她一定是个灾星！”我大声反驳：“我哥哥只是工作忙，才没有不要我！”“哦？是吗？那你爸爸妈妈呢？”“我……我……”我张着嘴，却一句话也说不出。是啊，我爸爸妈妈呢？我似乎从记事起就没有他们的记忆，都是跟着哥哥生活。记得有次问过哥哥，但他只是笑而不语。路边汽车的鸣笛声把我拉回了现实，我颤抖着手给哥哥发去了信息，讲述了事情的经过，可出乎意料的是，哥哥只是回了一句“我抽空

去你学校看看”这句话，在我已经伤透了的心上又补了一刀。我双手渐渐感到无力，垂了下去。我紧紧握着手机，崩溃地往家里跑。“敷衍，敷衍！没有一个人爱我！呜呜呜呜呜……”

从那天开始，我不再惦记哥哥，也恨起了哥哥。遇事就一个人扛着，没有朋友，总是孤身一人。渐渐地，我便遗忘了哥哥的存在。我本来的那个世界里，救赎的记忆已经变成了一道模糊的影子，只剩下化学剂的味道。

在我十六岁那年，哥哥回来了。只听门“啪嗒”一声，我整颗心因为长时间习惯一个人住而提到了嗓子眼，拿上我常年的护身武器——锤子，悄无声息地慢慢走下楼梯。从墙角探头望去，我看见那道熟悉的身影，锤子从手中滑落，发出巨大的声响。那道记忆里模糊的身影被唤醒了，那个我恨极了的人，他回来了。

听到声响，哥哥转过身，看着我，眼神对上了我那盛满了破碎微光的双眼。我的脸庞紧绷如一张拉满的弓，死死咬着牙关，任由眼眶里的潮汐涨了又涨，却始终不肯让那份名为软弱的液体滑落。我拿上包，飞速地离开了家。

我独自跑上了街，边加快脚步，边不停地双手交替抹去眼眶的泪。可每抹一次，眼眶就又充满了泪水。我跑到咖啡厅里看起了学习资料，余光却瞟见了一个扎着马尾辫的女孩坐到了我的对面。我疑惑地看着她，她却说：“姐姐你不开心吗？是不是哭了？我看你眼眶

金奖

都红了。”“我……”我看着单纯的小女孩，有些警惕地问：“你是谁？”“这不重要，”她从包里翻找了一会，拿出了一个按钮，“按下它，可以重生哦。”“会失去记忆吗？”“不会。”“会有副作用吗？”“不会。”“还能回来吗？”“可以，还能选择你自己的人生。”听完这句话，我放下手中的笔，毫不犹豫地按下了按钮。眼前的情景开始像平板上的掺色键一样扭曲起来，我感到眼前一黑，晕了过去。

再睁眼，我发现我来到了一个异空间，墙上还有字：“请规划你的人生。”回答完几乎所有问题后，来到最后一个，我愣住了。“你是否还想要你的哥哥出现在你的一生中？”我回忆起我和哥哥的点点滴滴，却最终还是颤抖着手，点击了“不”。点击了提交后，无事发生，可紧接着眨了眨眼后，一切都变了。我回到了13岁，那个和哥哥还有联系的最后一年。本以为我会在这个时空过得很充实、快乐，可现实是，比我原本的人生还要糟。

初中那个叶老师不见了。那个不会问我家事、看不起我，唯一真心对我好的人。学校的人对我比原来还要糟，就连房东阿姨也不正眼看我。“小妹妹！为什么会这样！”我朝天喊道。那个女孩的声音在我耳边响起：“姐姐，这是因为你的哥哥不在你的一生里了，他所为你做的一切也就不存在了。”“他……所为我做的一切？”我瞪大双眼。“嗯，你要看看吗？”我点头，便来到了哥哥一生的视角里。

金奖

“叶姐，这个月的钱打到您的账户上了，感谢您当年同意去茶儿的学校当老师，照顾她。”哥哥在打电话，可这个“叶姐”是谁？“不客气啊，宋以，我还要感谢你的钱呢。”什么！叶老师是哥哥找的？随后，我观看了哥哥的一生，他不是在努力工作挣钱，就是在处理我的事。我的眼眶湿润了。“小妹妹，可以送我回去吗？”“当然可以，姐姐。”我闭上眼睛，心想回去一定要好好爱哥哥。错怪了哥哥，我感到很愧疚。

经过这次体验，我明白了，亲情是无私的，在你看不到的地方，一定有人在不停地关心你、保护你。

金奖



看图写话

“你……你是谁！”我回到家，刚准备品尝妈妈做的美味佳肴，却发现沙发上坐着一个跟我长得一模一样、声音、性格，甚至连习惯都跟我一模一样的人。妈妈从厨房里出来，惊呆了：“我的天！怎么有两个文仔？”爸爸慢悠悠地从房间里走出来：“怎么可能，肯定是你看错了……妈呀！还真有两个！”他们两个都瞪大着双眼，下巴都快惊掉了。“他是假的！”沙发上的那个“我”大声喊道。“不是！他才是假的！”我指着他，急忙喊道。爸爸说：“有一个应该是伪人！测一测就知道是真是假了。”随后，他们问了我们几个问题：“妈妈最爱吃的水果是什么？”“葡萄！”我们异口同声地说。“爸爸的呢？”“苹果！”我们又都答出来了。最后一个：“爸爸妈妈的结婚纪念日是哪天？”“2008年2月18日！”我说。“我……不知道。”另一个“我”说。“说！你到底是谁！”妈妈指着我说。“我……我……我就是文仔啊！”我急哭了，眼泪流了出来。“你不是！”爸爸说，“文仔有记忆障碍，根本记不住日期！”我愣住了，头开始疼。原来，我是一个公司发明的伪人，目的是代替原主。“我……会离开的，对不起……”我走出家门，用力拔掉了耳朵，那是我的两个电池。随后，晕了过去。

金奖

吕铭

文园小学



故事接龙

金奖

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。那明亮的光，无规律地闪烁着，好像在传递着什么不可告人的秘密。

我仔细地看着，千万种可能性浮现在我的脑海里，盘旋着，缭绕着。我思索着，想象力把我带到了美丽的童话世界——卖火柴的小女孩来到了我家门口，想要卖给我火柴；查理的手下，正在挨家挨户地发放金色门票的宣传单……我越想越兴奋，迫不及待地想要把门打开。我深呼吸了一下，尽力控制住自己迫不及待的心情。但是，我又想到了可怕的坏人、奇异的外星人。想到了这里，我的想象力已经不可被自己驾驭，五花八门的想法浮现在我的脑海里。我再也按耐不住我的好奇心和迫切的心情，鼓起勇气，打开了门，眼前的一幕让我震惊……

“小安，我终于找到你了！”一个和我差不多高的小孩说道。看着他，我怔住了。他和我长得惊人地相似，个子也相差不多。我瞪着他，惊掉了下巴。奇怪的是，他似乎并没有因为我的震惊而感到奇怪。还没等我缓过神来，他就一个箭步向我扑了过来，把我紧紧地抱在他的怀里。

“小安，你是不是还没有睡醒？哦……对对对，地球人要睡觉。你困吗，来，上离子传送器，帮我拯救我的家！”小孩激情澎湃地说道。说着，便拉着我的手，用尽全身的力量把我向离子传送器上面拉。我的胳膊被小孩拉得生疼，皮肤都磨红了。我快速晃了晃脑袋，像我往常恍惚的时候一样，背诵了一下圆周率到第二十位，才意识到这根本不是梦。发生的事从我脑海里快速闪过，我发觉事情似乎不对劲，好像并没有那么简单。

“喂，你谁啊！大半夜不睡觉，来到我家门前，还搞那么大动静？你穿越了，是古代打更的啊？”我瞪着他，生气地喊道，“真是的。”

“哦，对不起，忘了介绍自己。我实际上是从半人马座三星穿越过来的，我叫文华，很高兴认识你！我今天来这里可能打扰到你了，我们国家需要你来拯救星球，你和我都是人类，只有你可以拯救我们！”文华瞬间严肃起来，颇有一副小老师的风范，轻快地说道。听着，我忍不住哈哈大笑。

文华看着我一会儿懵懂，现在又开怀大笑的情形，就知道我根本没信他。他无奈地叹了一口气。他凭自己的三寸不烂之舌，快速讲述了事情的大概。原本还打瞌睡的我，本想着回到柔软绵密的床上闭目养神，谁知，我竟被说服了。

坐在离子传送器上面，看着外面渐渐模糊，所有东西仿佛都被拉成恐怖的长条，在几秒后被无尽的黑暗代替。我望向窗外，这奇妙的景色把我吸引住了。无尽的黑暗开始后，就仿佛没有止境。我瞥了一眼文华，刚想问他那是怎么回事，可是他却叹着气，心里似乎有说不出的秘密。我询问着他，求了他好半天，他才讲述了那段让人同情的故事……

“那你是说，我要和你一起拯救你们星球的同胞，对吗？”我疑惑不解地问道。

“是，我们星球所有人都不幸被蚁星来的敌人用11维飞船捉走了。所以，我们是拯救他们最后的曙光。没了我们，他们就永远被困在里面了。”文华沉稳地解释道，神情又不为人知地暗淡了。

转瞬间，庞大的球状物体映入眼帘，后面还有长长的银河，呈现出迷人的紫罗兰色。远远望去，几十万蚁星大军同虾米一般大，穿梭在几个行星之间。这些大球似的星星缓慢地、漫无规律地绕对方旋转着，时有时无的红色亮点，配上疾驰的流星，让人感到无比的奇妙和一丝恐惧——危险渐渐逼近。

“我们到了，这项任务需要我们合作才能完成，潜入敌人的控制室，控制牢笼，释放我们的同胞就大功告成了。任务艰巨，随时联系！”

“收到！”

我戴上了万能保护芯片，启动了防御功能。我纵身一跃，跳出了舱门，向蚁军径直飞过去。飞到了星球控制室，我和文华打倒了守卫，突破了层出不穷的防御系统。

金奖

逃过了所有危机，我们终于到了总控制室门口。把门的守卫虽然被我们轻而易举地打倒了，可是到了最后一步，总控制室沉重的大铁门如钢铁盔甲一般坚不可摧。看着文华努力地用激光剑在铁门上开出一个洞，我便大步流星地走到他身旁。我们虽然只有两个人的微薄之力，但凭着坚韧不屈的精神，终于进到总控制室，解救同胞。

时光飞逝，光阴似箭。在总控制室破解密码的过程极其漫长。时间感觉忽快忽慢。过了好几个小时，我们终于成功了，成功解救了所有同胞。

“谢谢你们的帮助！”文华的同胞们异口同声地说道，“没有你们，我们就永远都出不来了！”“不用谢！”文华回答道。

“漂亮，我们成功了！”文华满心欢喜地感叹，和我抱在了一起。他眼角涌现出了泪花，脸也红了。只见一滴感动的泪水划过他稚嫩的脸颊，滴落到地面上。现在我抬头看着和刚才同一片天空。太阳已经升起来了，在高高的山顶，飞船降落的地方，浓厚的雾渐渐散了，取而代之的是翻腾的云海。初升的朝霞映在上面，显出了壮丽的血红，无比浪漫。不知不觉，我眼前的景色变得朦胧，大家这时向我道别。周围的景色又被拉得斜长，刹那间，一个尖锐的声音叫醒了我。

我从梦中醒来了，我感到无比兴奋，脑海里萦绕着我和文华解救同胞的景象。还是睡眼惺忪的我，揉了揉眼睛，猛然发现床头柜上放着一个迷你版，但是又和梦里一模一样的离子传送器。回想梦里的情形，我渐渐觉得，一切，不是梦。

金奖



看图写话

人工智能给了小孩子会怎么样？带孩子的好帮手？他们的朋友？无限的帮助？错，都错了。人工智能是冰冷的数字。机器人也算人工智能。如果没有电，它们只是一块废铁。它们没有感情，不会体会到我们的真实感受。对你一切的嘘寒问暖，都不过是大语言模型生成的罢了。给小孩子使用的机器人不会帮助他们，反而会在有些时候害了他们。太早接触机器人，如果不正确地使用它们，非但不会帮助他们，反而会扭曲他们的价值观，甚至害了他们。

金奖

王语歆

美华小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

在好奇心的驱使下，我推开了门。映入眼帘的是一位年幼的女孩，她坐在地上，周围摆了一堆户外运动用的工具，有登山杖、自行车，还有一张被做了许多笔记的世界地图。她正在笨手笨脚地组装登山杖。我感到有些熟悉，但是又不知道这个女孩是谁。我带着戒备询问她：“你是谁？你怎么会在我家？”可是眼前的女孩并没有回答我。我走进房间，看着那位女孩稚嫩的脸庞，我才恍然大悟。那竟然是年幼时的我！过去的记忆像潮水一般涌进了我的大脑，我不由得回忆起了儿时的我。

那时我才11岁，因为经常上网，我也常常像大人一样思考人生的意义究竟是什么。有时我会这样问我的妈妈，而她的回答永远是：“人生的意义在于你赋予它什么

金奖

意义。”那时的我还不明白这句话的意思，对这个富有哲学意义的问题还是一知半解。但有一天，我跟我的爸爸聊天时，他告诉我：“要想寻找人生的意义，就去爬山吧，站在山顶时，也许你会明白一些事。”当时我点了点头，认为登上山顶就可以找到我人生的意义。我在一年内去了很多地方，爬了很多座山，可是还是什么都不明白。我想过要放弃，但是一想到以后如果有人问我找没找到人生的意义时，我什么都答不出来，就打消了放弃的念头。

在那之后，我又爬了一座山，但那也是我最后一次登山。站在奥太娜的山脚下，我的腿在发抖。这不是我第一次登山了，但却是难度最高的一次。登山途中可能会面临高反、失温等症状，一想到这里，我的心就像被一股无形的力量攥紧了。如果我下不来了怎么办，追寻意义真的那么重要吗？同行的向导看出我的顾虑，拍了拍我的肩膀，说：“走吧，你不会再比现在年轻了。趁现在体力好，多看看世界，以后老得走不动了还可以跟别人吹吹牛。”我被他的话逗笑了，拍拍腿跟着他往山上走去。爬到海拔3000多米的地方时，很多人都受不了了。看着他们通红的双眼，我清楚地知道他们内心充满了不甘。不知不觉中，我的身体好像也到了极限。腿上的酸痛和冷到颤抖的双手让我无法忽视。我停了下来，坐在山侧的石头上，看着渐渐升起的太阳，内心十分感慨。我真的找到人生的意义了吗？不，我没有。日出很美，但是我不会再寻找人生的意义了，或许这就是一个无解的命题。

金奖

“滴答、滴答……”时钟的声音将我从梦中抽了出来。我很困惑，难道刚刚发生的一切都只是梦吗？我穿上鞋，往楼下走去。梦里年幼的我出现过的房间还在那里。我推开门，发现房间里是空的，只有一副登山杖静静地躺在地上。那时，从奥太娜登顶失败的我，一回家就把自己平时登山的装备都低价卖给别人了，唯独舍不得这副登山杖。当时我的父母都很惊讶，因为他们不知道我为什么突然要卖掉自己最心爱的登山装备，不明白为什么这一次我没有登顶却一点也不遗憾。我一点也不感到遗憾，相反，我感到意外地平静。也许是对一直以来的追求释怀了，我只是很平常地告诉他们：“遗憾也只不过是人心中的不甘罢了，我这次看到了日出，已经很满足了。山一直在那里，可能我只是和它没缘。”虽然我没有解释我为什么要卖掉登山装备，但是听完我的话后，父母也只是点了点头表示理解。

拿起地上的登山杖，透过窗户照进来的阳光刺痛了我的双眼。我看向窗外，发现太阳正在渐渐升起，照亮大地。也许这就是太阳存在的意义？日复一日、年复一年地重复一样的事？升起、落下、再升起、再落下？也许太阳也不知道自己存在的意义吧。我看回手中冰凉的登山杖，终于明白了那个困扰了我很久的问题。

其实人生的意义不在于你去了多少个城市、爬了多少次山、读了多少本书，而是不断地追寻。现在，我终于明白了多年前妈妈的那句话。

风可以吹动一张白纸，但无法吹走一只蝴蝶，这就是生命的不顺从；暴雨可以摧残一朵娇嫩的花朵，但无法击败坚韧的青松，这就是生命的不屈服；巨浪可以摧毁脆弱的沙堡，但无法推动屹立的高山，这就是生命的不低头。我要像蝴蝶一样，不顺从于生活的戏弄；像青松一样，不屈服于生活环境的恶劣；像高山一样，不低头于生活中的压力。我要坚持做自己热爱的事情，以无限的毅力，在追寻人生终极答案的途中，赋予我人生真正的意义。

金奖



看图写话

年幼的男孩看着眼前有着人形的白色机器人，觉得很新奇，好奇地戳了戳它。两秒钟后，机器人机械地说道："您好小主人，我是您的智能机器人339，很高兴为您服务。"男孩显然没想到机器人还可以说话，印象中机器人都是只能动不能说话的那种。他结结巴巴地答道："你……你好啊，你怎么一个人在这里啊？你的朋友呢？"眼前的机器人运行几秒后说道："我没有朋友，因为我只是一个智能AI。但是小主人您愿不愿意成为我第一个朋友呢？"小男孩虽然不懂什么是AI，但还是被逗得咯咯笑，连忙答好。

那时起，男孩好似真的把机器人当成了好朋友，他每天一有空就会去找它聊天。时间一久，小男孩越来越依赖那个机器人了。机器人清楚地知道小男孩的爱好、性格、饮食习惯等等，好似男孩的知己。

可是有一天，男孩放学回家时，发现他的"好伙伴"不认识他了。机器人冰冷且生疏的声音好似在男孩心上活生生开了个口子，令他血流不止，痛苦不已。

男孩的母亲连忙跑过来将他抱起，解释道："因为要升级系统，你的机器人好朋友的记忆被清除了。"听了母亲的解释后，男孩的眼眶瞬间充满了泪水。"那……那我呢？妈妈，你能把我的记忆也清除吗？我们是最好的朋友

金奖

呀，怎么可以只有它忘记了我。”母亲看着自己儿子这么难受，感觉心像被揪着一样疼，但也只是摇了摇头，表示无奈。

那时，男孩明白了机器人是没有心脏的，它们之间的羁绊也只不过是一串代码而已，清除了就什么都没了。但是男孩没有因此气馁，他发奋图强地学习，希望在未来里，发明出有自己感受的机器人。谁能说得准呢？说不定在十几、二十几年后，男孩的梦想成真了，人类和机器人之间跨物种的友谊也成为了现实，不再是一串冰冷的代码。

陈欣楠

德喇撒学校



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

“咔嚓”一声，我伸出手将门推开，眼前的景象让我瞬间惊呆在原地。所以这真的不是梦吗？狠狠掐了自己的大腿后，我还是没有接受眼前怪异的一幕。西游记里大名鼎鼎的“齐天大圣”孙悟空，居然会出现在我家的房间里！他就如电视剧里演的一样，身穿那锁子黄金甲，头戴凤翅紫金冠，脚上穿着藕丝步云履，更重要的是，头上还带着一个金箍呢！

“俺老孙这是在什么地方？”孙悟空挠了挠他的猴子脑袋，面露疑惑地问道。我退后两步，险些左脚绊右脚摔倒在地。直到这个孙悟空开口前，我都以为是哪个人跟我开了个玩笑，可是这怎么会是任何一个我认识的人的声音？“你……你不是孙悟空吗？你怎么会在这？”我声音

金奖

颤抖着，艰难地开口道。“俺老孙可不知道，我看见水帘洞里有块会发光的石头，敲开就看到了这个地方。”他转过身，指了指我家的墙壁，墙壁上有个中等大小的洞。“俺就是从那个洞钻出来的，然后就从水帘洞到了这里。”孙悟空回答道。“从水帘洞到了这里？你不是应该和唐僧一起去西天取经吗？”发现他不会伤害我后，我有些好奇地开口道。谁知孙悟空听了这句话，脸色瞬间黑了下来，转过头去，冷冷地开口：“呵，我帮唐僧一路打杀妖精。他倒好，打死了妖精后，他不仅念紧箍咒罚我，还说我行凶作恶，让我走，别做他的徒弟了。我就回花果山重新当我的美猴王了。”我一听，急了，说道：“这怎么行？没有你，唐僧现在肯定被妖精抓去了。走，我跟你一起去救他去！”

不等孙悟空拦我，我就先他一步跑到墙壁前，钻出了洞口。“哇……这就是水帘洞吗？”我看着眼前的景象，惊叹道。还没反应过来时，孙悟空就追了上来。“你要上哪去？师父真的有危险？”我急忙回答道：“当然是真的！不信的话就出水帘洞看看！八戒一定会来找你的！”就这样，我带着将信将疑的孙悟空来到了水帘洞外面。

刚跳出水帘洞，我狠狠地摔在地上，手臂上擦破了皮。“嘶！”还没等我反应过来，就见天上一个黑影飞来，落在我和孙悟空旁边。我定睛一看，这不就是唐僧的二徒弟，孙悟空的师弟猪八戒吗？只见猪八戒慌慌张张地喊道：“猴哥，猴哥！不好啦！师傅被妖精给抓去啦！三师弟正在和那妖怪对峙呢！”孙悟空一听，连忙关切地

金奖

询问具体情况。原来，唐僧这次被一只老鹰变来的妖怪抓走了，挂到了一棵无比高的妖树上，周围还有一群鸟看守着，猪八戒和沙和尚不是他们的对手，便不得不来向孙悟空寻求帮助。

只见孙悟空听了，二话不说，脚一蹬，就飞到了天上。我急忙喊道："我也要去！"于是，孙悟空在我的肩膀上点了一下，我就惊奇地发现我也能飞起来了。"好了，咱们赶紧救师父去！"

在猪八戒的带领下，我们三个来到了那棵妖树旁边。映入眼帘的是一群黑压压的鸟类，还有复杂交错的树枝。我刚看到沙和尚与几只鸟妖对峙的身影，就感到背后一股强大的抓力。一阵晕头转向后，我发现自己被五花大绑到了一根粗壮的树枝上，旁边是同样被绑起来的唐僧，他正坐着闭目养神。我听见一个声音对其他鸟妖吩咐道："这是孙悟空带来的小孩，想必也是不简单，没想到这么容易就被抓到了，赶紧把她和唐僧一起炖了吃。"那应该就是乌鸦精了，得快点想办法让孙悟空他们来救我们！

我正努力从绳子中挣脱出来时，就见眼前的树枝一根一根地落下来。原来是孙悟空挥着金箍棒，把树枝砍了下来，他来救我们了！一个黑色的身影呜咽着从空中落了下去，是乌鸦精被打败了。太好了！我心想道。只见猪八戒为唐僧松了绑，将他抱了起来。突然我也被一双毛绒绒的大手托了起来。太好了，我们得救了！想着想着，我突然打了个哈欠，眼皮不受控制地沉了下去……

金奖

醒来时，我发现我正躺在自己的床上，看起来一整晚都呆在这里。怎么回事？原来这真的只是梦啊！我连忙冲下楼，打开楼下房间的门查看，墙壁完好无损。“还以为这是真的呢……”我嘀咕着，突然想起了什么，抬起手臂一看，上面有一个新的擦伤。

金奖



看图写话

2308年，世界科技发达，人们已经研发出了完美的机器人，他们可以给人类提供各种的帮助，无论是洗碗做饭，还是物理化学，他们都可以做，而且不用吃饭，只需要定时给他们充电就可以了。而我，就是一个这样的机器人。在我被制造出来的四个月后，一个人类家庭买下了我。那天，家庭里的孩子，小凡，指着我说，你真神奇。我至今还记得，当然，机器人是不会忘记的。

从那以后，小凡的所有事情都由我承担，包括打扫房间、辅导作业等等。虽说美名其曰是帮助小凡，但几乎所有事情都是我在做。他的母亲让他打扫房间时，小凡只要对我说一声，我就会帮他把所有东西整理好。而让我辅导作业，就是让我帮他完成的意思，他只需要躺在床上就可以了。当然，我是不会拒绝他的任何要求的。

要我说，这听着可真好，所有孩子都会想要一个机器人的，对吧？但是，当你把所有事情都指望在其他人类或者机器人身上时，你又能做什么，学到什么呢？我曾听说过，一百多年前，人类发明出了一种叫AI的东西，当然比我低级多了。可是有孩子把所有学业丢给AI做，结果自己什么都没学会，要考试时可惨了。要我说，真是愚蠢的人类，他们居然会放任自己成为一个废物！我们机器人可不会这样做。

提起这个，那个小凡现在怎么样了？应该要考大学了吧？按照人类的说法，他已经十八岁了，而我也十二岁了。不过现在不该想这个了，从我两个月前被丢出来后，我已经成了一堆废铁。小凡的父母似乎很后悔购买了我，觉得我害了他们的孩子，可是我做错了什么呢？看了看周围，我应该要被那群聪明的人类做成更高级的机器人了。下次还会遇到更有趣的人类吗？

金奖

徐煜棠

友诺小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我手上手电筒的光柱划过黑暗，那里坐着一个熟悉沧桑的身影，像是被岁月风化后残留的一块焦岩。我缓缓地走向了那个身影，他坐在一张硬木椅子上，神情肃穆，指关节有节奏地敲击着木质茶几：“咚咚咚——”我屏住呼吸绕到他的侧面，手电筒的光擦过他的脸庞。

那一刻，我的心猛地一缩。那不是我平时熟悉的爷爷模样。他的双眼半睁着，像蒙了一层灰玻璃，空洞地平视着前方虚无的黑暗。他的眉头紧锁，就像处于极端警戒状态下一样。最令人不安的是他的神情——那是一种混合了极度冷静与恐惧的神情。他的嘴唇无声地颤抖着，像是在和只有他能看见的幽灵交谈，汗珠混着泪水从他的鬓角滑

金奖

下。他正机械地敲击着什么，每一下，眼角便轻轻抽动，仿佛那一声声“咚”，不像声音，更像一枚在远方引爆的炮弹，狠狠震在他的神经深处。

我正想走向爷爷时，突然一只强而有力的手不合时宜地拉住了我。“小何，过来一下。”那是爸爸，只见他神情严肃，眼神时不时瞥向爷爷。我不解地跟着爸爸出了房间，来到了露台。午夜十二点的都市寂静无声，而我打破了这份沉默。“爸爸，爷爷怎么了？他在干吗啊？”我问道，不解地望着爸爸。爸爸沉默了许久，缓缓地说道：“爷爷出生在一个动荡的年代，那时的都市炮火连天，民不聊生，能活下去都成问题。你爷爷年轻的时候啊，毅然选择了入伍当兵，他立志要保家卫国，让老百姓们重新过上安宁的日子。他在部队里负责通讯工作，整日守着电报机，在昏暗的灯光下收发一条条来自前线的讯息。那些电报里，有求救、有命令，也有来不及说完便中断的声音——他知道，那往往意味着再也没有回音。那些电报里的内容不是请求支援、弹药耗尽，就是我们被包围了、请求支援……爷爷虽然是通讯员，没有开过枪，但他每天都在‘听见死亡’。在那场战争结束后，他从未再提起那段经历，可那些断裂的讯号却埋在记忆深处，一直没有消失，随着他年龄的增长，它们反而一点点浮上来，变得愈发清晰。他患上了战后创伤后应激障碍。医生说这样的经历很容易留下创伤，需要家人更多的陪伴与关怀。所以，我才把爷爷从老家接来，和我们一起生活。”

听完爸爸的这番话，我久久不能平静。这不是电视剧里的情节，而是爷爷深深切切的经历。爷爷在睡梦中无意识的应激反应比影视剧里的任何情节都要来得更加真实、更加震撼。爷爷的经历让我深受触动，透过他，我仿佛看到了那个动荡的年代留下的斑驳痕迹。那一刻我才明白，战争或许已经结束，但对有些人来说，它从未真正离开，而是换了一种方式，留在了幸存者的身体里、记忆里。那些牺牲的战友们也从未离开，他们永远活在人们的心里。我所能给予的，唯有陪伴与守护。

我默默地决定，以后不管有多忙，都会多陪在爷爷身边，陪他说说话、听他慢慢讲那些或清晰或模糊的往事。或许我无法与他分担那些过去，但至少可以让他在每个当下，都不再孤单。

我慢慢地走向了爷爷的房间。这一次，我只是静静地在门口望着他，没有进去。望着他沧桑的背影，我更加深刻理解了，在那个战火纷飞的年代，生存本身就是一场艰难的抗争。正如《活着》所揭示的那样，人活着并不需要宏大的意义——能够活下来，本身就是意义。我也由衷地向所有在战争中为保家卫国而奋战过的战士致以最深的敬意。



看图写话

“起床啦，杰克！生日快乐！”妈妈拉开窗帘，阳光像小瀑布一样涌进房间，她一边笑着说，一边用手指着客厅，“快去看看爸爸给你准备了什么礼物！”杰克眨了眨眼睛，阳光洒在他脸上，像是为今天的惊喜提前点亮了光芒。

他兴奋地跑出房间，第一眼就看见客厅角落里的机器人。阳光透过窗户洒在它银白色的外壳上，反射出柔和的光芒，仿佛整个房间都被点亮了一样。杰克忍不住瞪大了眼睛，那一刻，它看起来就像是从科幻故事里面走出来的伙伴，静静地等着他。

杰克忍不住伸出手，轻轻触碰了一下机器人。“你是谁？”他小声地问。机器人的蓝色显示屏闪了闪，声音温和而有节奏：“早安，杰克，生日快乐！我是小蓝，你的新伙伴！”

杰克的眼睛亮了起来：“小蓝，你会做什么呢？”

小蓝胸前的面板就立马在空中浮现出半透明的显示界面，闪烁着图标。“我可以提醒你日程、陪你玩游戏、给你讲故事，我还会很多很多，你可以慢慢发现。”

杰克咧开嘴笑了：“太酷了！我有了自己的机器人朋友！”

金奖

张瑾萱

新华小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我记得这间房没有人住，怎么会有声音呢？该不会是鬼吧？想到这里，我的脸色瞬间变得苍白无比，手脚微微发抖。“砰……砰……砰……”那声音又来了！我深深地吸了口气，在心里给自己打气，想：没事的，如果真的有鬼，我喊一声就行了，毕竟妈妈一定会来救我的。终于，我鼓足了勇气，把门推开了。

“啊！”一位个子矮小的小女孩惊叹了一声。房间里有两位女孩，看着也就十岁左右。她们穿着我从来都没见过的裙子，也戴着我从没见过的首饰。看到她们，我吓得冒出了冷汗，手脚不禁微微发抖。过了一会儿，我终于鼓起勇气问：“你们是谁？为什么会在我家里？”“我叫文丽，旁边这位是我的妹妹，文夕。我们是

金奖

天堂派来观察人间的天使，却不小心把天堂给我们的信物弄丢了。现在，我们终于找到了那信物，只需要举行仪式就能回天堂了！”文丽说。“是呀！可是，却被你这个无知的人类闯了进来，耽误我们回天堂。”文夕抱怨道。“对不起，给你们惹来了麻烦。不过，天堂是个怎样的地方呀？好玩吗？你们能不能带我去呀？”我兴致勃勃地问。“要带你去也不是不行，不过，到了那里，你得跟紧我们，不能给我们惹麻烦。而且，出了事，我们一概不负责！”文夕双手叉腰，像是个威风凛凛的狮子似的。“好！”我激动地答应。

“现在，我们开始举行仪式吧！”文丽大声说道。“好！”文夕开心得像是个刚刚拿到棒棒糖的小孩子。“对了，人类，你叫什么名字？”文夕突然问道。“我叫玉洁。”我快速地说，生怕她们下一秒就丢下我走了。“玉洁，请你握住我和文夕的手。记住，千万不要松开。”文丽严肃地说道。我立马照着她说的做。只见文丽和文夕闭上眼，念了个咒语，我们的身体就缓缓地开始往上飘了。我左盼右看，心想：好神奇呀！

不知道过了多久，文丽松开了我的手，并对我说：“我们已经到天堂了。现在，你要和我们一起去见天帝和天后。”说完，也不等我反应，她就自顾自地走了。等我回过神来时，文丽和文夕已经走远了，我连忙跟上。

哇……这难道就是天堂吗？这也太不可思议了吧？我心想。不知不觉，我已经走到了天帝的寝殿。“文丽和文夕，这次的任务，你们完成得很不错！说吧，

金奖

想要什么奖励？”天帝笑着说。“谢天帝夸奖。不过，我们并不需要什么奖励。”文丽毕恭毕敬地对天帝说。“她是谁呀？为何会在这里？”天后指着我，一脸疑惑地问。“我叫玉洁，玉佩的玉，纯洁的洁。我是一个凡人，不小心看到了文丽和文夕在举行仪式回天堂，便请求她们带我来看一看。”我学着文丽，恭恭敬敬地回答天后的问题。“是吗？可是，只有善良的人才可以留在这。就让我们来看看你这一生都干了些什么吧！”天帝说。只见他拿了个镜子，在我身上照了照，我从小到大的经历就神奇地出现在那镜子上了。

“玉洁，你的确很善良。”天帝说道。我松了一口气，心想：好险啊，差点就要被赶出天堂了。“可是，你对母亲很不尊重，不仅对她大呼小叫，而且还把她当仆人使唤。”天帝像一个铁面无私的法官，冷冷地说出我的“罪行”。“你母亲在你两岁的时候就跟你父亲离婚了。她从小把你拉扯大，你这样做也太对不起她了吧！”天后像一只被激怒的狮子似的，朝我怒吼。我的心瞬间跌入谷底。“玉洁，没想到你居然是这种人！我对你失望至极！”文夕对我喊道。我看向文丽时，她只是失望地摇了摇头，像是后悔带我来天堂，更后悔认识我。我无力地跌坐在地上，任由天帝的侍卫将我拖出寝殿。他们要把我丢回人间时，我才反应过来。可惜，已经太迟了。

“不要！”我从梦中醒来，大喊着。“玉洁，你怎么了？做噩梦了吗？”妈妈冲进我的房间，关心地问。我什么也没说，只是抱住了妈妈。幸好只是梦，我想。

金奖

“咦？你怎么哭了？”妈妈震惊地问道。不知道什么时候，我已经泪流满面，眼泪像断了线的珍珠一样落下。“妈妈，对不起，我不应该那么对你，请你原谅我吧！”我忏悔地说。妈妈释怀地笑了笑，温柔地安慰我，说：“原来是因为这件事啊！妈妈从没怪过你。而且，人非圣贤，孰能无过。知错能改，还是好孩子！”我点了点头，在心里默默发誓永远都不会不尊重妈妈了。

金奖



看图写话

“妈妈，人工智能真的能代替人类吗？”玉洁指着一个机器人，歪着头问妈妈。

想必这也是很多人都想问的一个问题吧？今天，就让我来为你们解答吧！

目前的答案当然是不能！因为用人工智能做出来的机器人虽然聪明，也能做到许多人类目前都做不到的事，但是人类有一些特点是人工智能不管怎样都复刻不出来的。举个例子，人工智能无法感到任何感受或心情。因此，它们很难与我们人类共情。在我们需要一个可以诉说烦心事的对象时，因为无法与我们共情，人工智能不仅可能无法有效地安慰我们，而且还可能会让我们的心情变得更加糟糕。它也没有同理心。想象一下，在一个完全没有同理心的世界里生活，每个人做自己该做的事，几乎没有任何交流。当你受伤时，除非你向机器人求助，不然没有人会帮你。你需要自己去办公室，自己包扎伤口。而且，不管机器人再怎么厉害，只要没电了，它就会自动关闭。但是我们人类就不一样了。只有在我们很累，并且身体放松时，我们才会睡着。虽然我们不能把人工智能或者机器人当成朋友，但是当我们遇到不会做的题目时，还是可以请教它们的。

最后，虽然用人工智能做出来的机器人目前还无法代替人类，但是我们千万不能掉以轻心，也不能什么事都依赖人工智能或者机器人。

金奖

杨越安

文园小学



故事接龙

金奖

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。“咚咚咚……”还没等我走进去，一阵沉甸甸的声响生生止住了我前进的脚步。我悄悄地朝那微微敞开的门缝里瞟去，眼前的一幕让我吓得肝胆俱裂，同时却又有些不可思议——屋里的布置和我的屋子一模一样，不是某个房间一样，而是整间屋子都一模一样。那门后面本来应该是狭窄的杂物间，可现在却是另一幅景象。门后面竟然是我家的玄关，再接着是客厅、各个房间；更加诡异的是，这一切都是反过来的。天花板在脚底，地板悬在头顶上，一切都显得那么恐怖……那么的不合常理。理智告诉我，我应该赶快离开这个不正常的房间，回到床上，睡一觉，第二天醒来当作无事发生。可我的脚就仿佛被黏在了地板上，不受我的控制。尽管身体不住地颤抖，可我没有动。

我想找出真相。

我深吸一口气，鼓起勇气，抬腿进入了房间。一切都是那么的熟悉，却又陌生。赤脚走在冰冷的天花板上，我的大脑不停地思考："这究竟是怎么回事，以前刚刚搬过来的时候怎么……"想到一半，我停止了思考。不是因为别的，而是我惊恐地发现自己只有今天到现在的记忆，仿佛我只是个新生儿，现在是我存在于这世界上的第一天。"这不可能！"我的声音猛然拔高，捂着头，拼命想想起一些什么，可当我仿佛要记起一些事实时，一切又重归于黑暗……

奇怪的声音再一次响起，我从床上惊醒，大口呼吸着。是梦吗？我如此想着，可没人回答。遵循着脑海中仅存记忆的指引，我又一次来到了那扇门前。这次我没有立刻进去，而是先仔仔细细地观察了木门，试图找到一些有用的讯息。没有。那就只是一个再普通不过的木门。恍惚间，我似乎听见黑暗中有声响，好似在嘲笑我的无能为力。我气坏了，发泄似的一脚踹开木门，并走了进去。一样的场景，可这次我却发现了一些上一次没注意到的事。玄关的墙上用猩红的颜料写了密密麻麻的字，生怕别人注意不到；我好奇地凑近，可看到文字的瞬间却毛骨悚然，只觉得一股寒气从脚底板直冲到天灵盖。那分明是我的字迹，连每次写完字习惯性地把句号和最后一个字连在一起的小细节都丝毫不差。

墙上写道："第三十次了，我尝试着用颜料记录一切，看下一次信息是否还会存在。""第三十次是什么意思，难道之前还有人来过？"我暗自想，随后带着疑问继

续看下去。“第三十一次，竟然真的可以！”字写到这里，能明显想象到字迹主人兴奋的模样。“我可以在一些地方留下字迹，并且它们不会消失，这至少证明我是存在过的。”随后的字书写的都是这样类似的内容，记录着那人一次次打开这扇门，可却又找不到出去的方法。我越看越心惊。“第三百六十七次，我累了。无尽的，没有终点的循环，这里根本什么也没有！！没有！！！”字迹逐渐变得扭曲而癫狂。文字到这里就结束了，可我的心还是狂跳不止。难道“我”已经被困在这里很久了，可为什么，为什么我还是记不起？

我不想再想下去，突然发了疯似的向屋子里跑去，想要逃出这里。可一扇门后面连着另一扇，无穷无尽。不管我打开哪一扇门，门后仍然是一样的景色。我跑了不知多久之后，精疲力竭地倒在地上，一动也不想动。恐惧如潮水一般向我涌来，“放我出去，我要出去！”我扯着嗓子，以我能发出的最大音量大声嘶吼着，却只能听到自己的回声。我踉跄地后退了两步，背靠在一面倒挂的沙发上，试图让自己的呼吸平稳下来。天花板的冰冷透过睡衣传到皮肤上，让我打了个哆嗦。

我重新审视这个房间——这个和我家一模一样但完全颠倒的房间。玄关、客厅、走廊、厨房，我家的布局在我脑海里像地图一样展开。这个房间完完全全复制了我家的结构，只是上下颠倒。但有一个地方不对劲。我走向客厅的窗户。在我家里，客厅的窗户朝南，正对着小区花园。但在这个颠倒的房间里，窗户的位置虽然一样，窗外的景象却完全不同。没有花园，没有路灯，没有对面那栋

楼的轮廓。窗外是一片纯粹的、没有边界的黑暗，像一块巨大的黑色幕布紧紧贴在玻璃上。我伸出手，摸了摸窗玻璃。冰凉的。但当我凑近去看时，我发现玻璃上有一个东西——一个手印。我的手印，从外面按上去的。窗外是纯粹的黑暗，什么都没有。那这个手印到底是谁留下的？

“第三百六十八次，终于成功了。”一个声音从我身后幽幽地飘来。我猛地转身，手电筒差点脱手。光束扫过整个房间，最后定格在门口的方向。那里站着一个人，是另一个我。他穿着和我一模一样的睡衣，赤着脚，站在天花板上——不，“地板”上，但在这个颠倒的房间里，地板是天花板，所以他其实是头朝下站在我的头顶方向。他的脸朝着我，但因为上下颠倒，他的下巴在上，额头在下，看起来像一张被倒置的面具。“别害怕。”他说，似乎并不意外见到我。他的声音和我一模一样，但多了一种东西——一种被反复碾压过太多次之后残留的平静，像台风眼里死寂的空气。“我是你。我是以前的你。”“你……你怎么会还在？”我的声音尖锐得不像自己，“墙上写着你累了，随后什么都没了——”

“累了不代表死了。”他往前一步，而我本能地后退了一步，“我只是停止了写字，因为我意识到写字根本没有用。每一次我写下的信息，下一次的我都会看到，都会害怕，都会试图做些什么，但最终都会被困在这里。写字只是在传递恐惧，不是在传递解法。”“那你找到解法了吗？”他沉默了。那双和我一模一样的眼睛盯着我，里面的光在微微闪烁。然后他开口了，声音低得像是怕被什么人听到：“你听到的敲打声，不是这个房间发出

的。”这句话像一把钥匙，突然打开了我脑子里某扇紧闭的门。我想起了什么——不，不是“想起”，是“意识到”。从我第一次听到那个敲打声开始，我就默认那是从楼下房间传出来的。但楼下房间就在我面前，那个声音还在响：一下，又一下，均匀的，沉甸甸的，像心脏一下一下地跳动。

不是从房间里传来的，是从房间里面传来的。不，不对！是从墙壁里面，从地板里面，从天花板里面，从四面八方。那个声音不是从某一个方向来的，而是从整个房间的每一寸表面渗透出来的，像是这个房间本身在跳动。“这个房间难不成是活的？”我脱口而出。第三百六十七次的我露出了一个奇怪的表情——嘴角微微上扬，但眼睛里没有笑意。那是一种苦笑。“不，”他说，“这个房间是死的，我们是活的。”

“什么意思？”我焦急地问。他没有直接回答，只是走到那面写满猩红字迹的墙前，伸出手，指尖沿着最后一行字慢慢划过：“第三百六十七次，我累了。无尽的，没有终点的循环，这里根本什么也没有！！没有！！！”然后他用指甲在这句话下面划了一道线。“你看到这行字了吗？”他问。“看到了。”“你再仔细看看。”我凑近那面墙。猩红的颜料在昏暗的光线下呈现出一种近乎黑色的深红，像是干涸的血。

我盯着那行字看了很久，久到眼睛开始发酸，然后我突然发现了不对劲的地方。这一句话的字，和其他字的笔迹不一样。其他字的笔画是从左到右、从上到下的正常书写顺序；但这行字，笔画顺序是反的。不是倒着写，

金奖

而是反着写——就像一个人站在镜子里，对着镜子外面的世界写字。“这是你写的吗？”我转头问他。他摇了摇头。“那是谁写的？”他没有说话，只是抬手指了指天花板——不，地板。

他指向了头顶方向的那个地板，也就是这个颠倒房间里的“地面”。那里有一个连我也未曾注意的影子。不是我的影子，也不是他的影子。那个影子的形状像一个人，但比例不对——手臂太长，脖子太细，头太大。它贴在地板上，一动不动，像一个被压扁的人形贴纸，融入黑暗，不仔细看根本发现不了。“那是什么？”我的声音在发抖。“那是这个房间的入侵者。”第三百六十七次的我平静地说，“总而言之，你要知道，我们，其实是这个房间本身。那该死的入侵者闯进来，大闹一番，随后和房间的一部分融为一体，赖住不走，并困住了我们。它不是死的，是活的。但它不是活的‘东西’，只是一个有意识的、会饥饿的地方。”“饥饿？”我疑惑道。“每一次你走进这个房间，每一次你在墙上写字，每一次你害怕、愤怒、绝望，它都在吃。吃你的记忆，吃你的情绪，吃你的时间。你以为你在寻找真相，其实你只是在喂养它。”

“三百六十七次，我喂了它三百六十七天。它越来越强，我越来越弱。到最后，我已经分不清哪些想法是我的，哪些是它强塞给我的。”他转过身，直视着我的眼睛。“所以第三百六十七次，我停止写字了。不是因为绝望，而是因为我终于想明白了一件事——只要我在这个房间里留下任何痕迹，它就能通过这些痕迹继续影响我。墙上的字不是我的求救信号，而是它的诱饵。它让我写

字，因为写字的时候，我的注意力全部集中在墙上，集中在‘过去’的自己身上，我就不会去想‘现在’的自己该怎么出去。”我的大脑飞速运转。他的意思是……墙上那些密密麻麻的字迹，不是帮助，而是陷阱？

那些看似是“过去的我”留下的线索，实际上是这个房间用来分散我注意力的工具？“那真正的出路在哪里？”我问。他走到窗边，伸出那根比我长出一截的手指，指向玻璃上的手印。“外面。”他说，“那个敲打声来自外面。不是这个房间的里面，不是这个循环的内部，而是外面。有人在敲这栋房子的门，在那个我们以前存在的真实的世界里。你能听到那个声音，说明你和外面之间的距离不是无限的——你只是被一层东西隔开了。”“什么东西？”他笑了。这一次，他的眼睛里终于有了一点真正的笑意，但那种笑意让我浑身发冷。“你自己，”他说，“隔开你和外面世界的，是你自己。你每一次走进这个房间，你都在选择留下来；你每一次在墙上写字，你都在选择继续循环；你每一次害怕、犹豫、愤怒，你都在选择相信这个房间比外面的世界更真实。”“我没有选择！”我吼道，“我只有今天的记忆，我什么都不知道，我怎么选择？”“你正在选择，”他平静地说，“你现在就在这里。你没有跑，没有尖叫，没有砸碎那扇窗户冲出去。你站在这里，听我说话，看我指给你看的东西，试图‘理解’一切。这就是你，或者说‘我’的选择。三百六十七次了，你一直在试图‘理解’。你理解得够多了，现在最需要的是做。”

他转身走向房间的最深处——那个在我家里应该是主卧的位置。我跟在他身后，穿过颠倒的走廊，经过倒挂的家具，来到主卧门前。门是关着的。在我三百六十七次——不，三百六十八次的记忆里，这扇门从来没有关过。在我家里，主卧的门永远是敞开的。但在这个颠倒的房间里，它紧闭着，门上没有任何把手，没有任何缝隙，像是一面伪装成门的墙。“这里面是什么？”我问。“出口，”他说，“也是入口。取决于你怎么看。”“怎么打开？”他没有回答。他伸出手，把手掌平贴在门上，然后闭上眼睛，深吸一口气。不可思议的事发生了。门开始发光，不是从门缝里透出的光，而是门板本身开始变得透明，像一块正在融化的冰。透过越来越透明的门板，我看见门后面是一间卧室——和我家一模一样的卧室。床、书桌、衣柜、窗户。一切都正常，没有颠倒，没有扭曲，就是一个普普通通的卧室。床上躺着一个人，那个人是我；不，不对。那个人的脸的的确确是我的脸，但他的头发比我长，胡子比我茂密无比，整个人瘦得像一张纸，眼窝深深凹陷，嘴唇干裂出血。他身上盖着一床薄被，被子下面连着一根根透明的管子，管子的另一头连接着一个我叫不出名称的医疗器械。“我”闭着眼睛，但嘴唇在微微翕动。他在说什么？我飞快凑近那扇越来越透明的门，努力去听那个“我”在说什么。“……三次……四次……”他在数数。“……六十七……六十八……”我的心脏停跳了一拍。“他在数循环的次数。”站在我身后的第三百六十七次的我轻声说，“那是真正的你我。

金奖

不在这个无尽头的颠倒房间里，不是幻觉中的你，而是真实的、躺在真实卧室里的你。还没想起来吗？一年前你我搬进这栋房子，不久后的晚上就生了一场罕见的大病病倒了；意识走进这个房间，然后就再也没有出来过。”他看着我不可置信的表情，没有停止，继续道：“我们的身体躺在床上，靠营养液维持生命。意识被困在这个颠倒的循环里，日复一日。墙上的字是你自己写的，但每一次你写字的时候，你都会消耗一部分能量。你越写越瘦，越写越弱。第三百六十七次的时候，你已经瘦得只剩一把骨头了。”“但你还是醒了，”我说，“你现在站在我面前。”“因为第三百六十七次的我终于停止写字了，”他说，“我不再把能量浪费在‘记录’上，而是把所有能量集中在一件事上——推开这扇门。我花了整整一百次循环的时间，才终于想起了一切，并把这扇门推开了三道缝。然后我的能量耗尽了，我消失了，但在消失之前，我把门撑住了一点点。”他指了指门缝。我这才注意到，门虽然关着，但最底下确实有一道微不可见的缝隙——和我在走廊里看到的那道门缝里的光一模一样。“那道光是你的身体发出的，”他说，“你的身体在真实世界里。这扇门后面的那个‘你’，是真实的你。他在发光，因为他的心脏还在跳，他的血液还在流，他还活着。只要他还活着，这扇门就不会彻底关上。”“那我要做什么？”我的声音在发抖，“走过去？穿过这扇门？回到我的身体里？”“对。”“就这么简单？”我反问。他摇了摇头，笑容里带着苦涩。

金奖

“不简单。因为你现在不在真实世界里，你在这个颠倒的房间里。你的身体在床上，你的意识在这里。要穿过这扇门，你需要做一件你前三百六十七次循环都没有做过的事情。”“什么事？”他没有回答，却低头看了看自己的手——那只手的轮廓正在变淡，像一幅正在褪色的油画。我知道，他的时间不多了。“你听到的那个敲打声，”他平静地说，“再仔细听一次。”我闭上眼睛，屏住呼吸，把全部的注意力集中在耳朵上。一下，又一下，沉甸甸的，均匀的，像心脏的跳动。不对。不是“像”心脏的跳动，那就是心脏的跳动。我自己的心脏。那个声音不是从楼下传来的，不是从墙壁里传来的，不是从任何外部的地方传来的；那个声音从我自己的身体里传来。每一次心跳，都在敲打我自己的胸腔，从内向外，一下，又一下。我猛地睁开眼。第三百六十七次的我几乎已经透明了，只剩下一个淡淡的轮廓。“你终于明白了，”他说，声音轻得像叹息，“那个声音一直在提醒你——你还活着。你的心脏还在跳。你的身体还在等你。你从来没有被困住，你只是忘记了怎么回去。”“怎么回去？”他的嘴唇翕动，说出了最后三个字。然后他消失了。我站在那扇半透明的门前，看着门后面那个瘦得不成人形的自己，听着自己胸腔里那一下又一下的敲打声。他在消失前说的三个字是：“醒过来。”我深吸一口气，伸出手用尽全身力气，推向了那扇门。这一次，门没有挡住我。随着我的手掌穿过了门板，房间里的窗户自动打开；那盘踞在房间里的黑影在被明媚的阳光照射到之后惨叫一声，随后化作屡屡黑烟消失不见。

我感觉自己像是穿过一层水幕，冰凉的触感从指尖蔓延到手腕，从手腕蔓延到手臂，从手臂蔓延到全身。我感觉自己正在被那扇门吞没，一点一点地，从指尖开始，到肩膀，到胸腔，最后到头颅。当我的身体完完全全穿过门板的那一刻，我听到了一个声音。不是敲打声，不是心跳声，不是门缝里的嗡鸣声，是哭声。一个女人在哭。“儿子……儿子你醒醒……妈妈求求你了……”那声音沙哑、颤抖、支离破碎，像是哭了太久太久，嗓子已经破了，眼泪已经哭干了，但还在哭。我想睁开眼，可眼皮像灌了铅一样沉。我想动动手指，手指却像被钉在床上一样僵硬。我竭尽全力地想张开嘴，大喊一声“妈”，嘴唇还是像被缝住了一样纹丝不动。但我能听到她的声音。我能感觉到她的手握着我的手，滚烫的，粗糙的，骨节分明的。我能感觉到自己的心脏在跳，一下，又一下，沉甸甸的，像有人在轻轻敲打什么。我没有睁开眼。我知道我还需要时间醒来，但我不再害怕了。因为这一次，那个声音不再是把我惊醒的噩梦；这一次，那个声音是把我唤醒的钟声。

“谢谢你，”我在心中对着那已经消失的“自己”说道，“谢谢你一年来不屈不挠的尝试，我会好好带着我们的意志，活下去的。”

金奖



看图写话

小男孩把指尖按在光点上。机器人的眼睛亮了，吐出一行字：“指纹识别失败。”

他又按了一次，还是失败。

“我是你的小主人。”他认真地说。

眼睛闪了闪，弹出一行新代码：“主人定义模糊，请提供凭证。”

男孩想了想，在屏幕上画了一个歪歪扭扭的心。

平板安静了片刻。然后所有程序同时启动，灯光闪烁，扬声器里传出一声从未有过的、人性化的叹息。

“欢迎使用。”它说。

男孩笑了：“你学会了吗？”

屏幕上映出他的脸，像一面温暖的镜子。

“我在学。”

金奖

张安尧

美华小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我心想：难道有人在里面用电脑？可是不可能呀，现在已经三更半夜了，大家都应该睡着了。于是，在好奇心的驱使下，我轻轻地推开门，往里面看了一下……

我一看到眼前那一幕，就立刻把手中的手电筒掉在了地上，手电筒“砰”的一声落地。里面的桌子上竟然有只差不多和我的手臂一样长、闪闪发亮的动物！我看得更清楚之后，才发现这只动物的身体长长的，像一条蛇一样；脚有尖尖的爪子，像老鹰一样；头上有像王冠似的角，像鹿一样。它竟然是一只龙！我的眼睛睁得大大的，脑袋一片空白，简直不敢相信我的眼前会有这么神奇的东西。世界上怎么会有龙这种动物？我现在应该怎么办？我总不能不理它吧。

银奖

这时，我发现龙的身体上有一个很深的伤口，它的一只脚也被扭伤了。啊，它受伤了！我小心翼翼地靠近它，它睁开眼睛用害怕的眼神盯着我，但弱得连站起来的力气都没有。“你需要我帮你吗？”我小声地问。虽然它没有回答，但我知道，如果我不帮它，它可能就活不下去了。

我轻轻地把龙抬起来，带去了我的房间。我拿出了一些饼干磨碎给它吃。可是，龙一动也不动，我担心地皱起了眉头。“不吃吗？只有你吃了后，才可以恢复健康呀！”我说道。令人吃惊的是，那只龙竟然慢慢地抬起了头，吃了那些饼干的碎片。啊？它听得懂我说的话？我惊讶不已。不知不觉，我渐渐感觉困了，便躺到了床上。平时，我都有一点点怕黑，但有了那只龙微弱的光后，我就比较安心了。“我就叫你小星吧……”我决定，然后终于进入了甜美的梦乡。

第二天，我的闹钟响了后，我没有像平时一样拖拖拉拉，一直想再睡一会儿，反而跳下了床，看了看我昨晚放在书桌上的小星。它好像比昨晚好了一点。我知道把它留在房间是不安全的，因为平时我上学时，妈妈都会检查我房间是否整齐。由于妈妈不怎么喜欢养宠物，我不太想让妈妈知道小星的存在。我把自己的外套塞进书包里，当作小星的床，再把小星放进去，接着洗漱、吃早餐，然后背着书包匆匆离开了。

我一踏进了课室，就听到我的好朋友丽丽跟我打招呼。我平时也会面带笑容地回应她，但今天，只要有人跟我说话，我都仿佛受到了惊吓一样跳起来，因为我一直担心我的秘密会被别人发现。有一次，丽丽问我一个问题

时，我的书包是打开的，我立即把书包遮住。她什么也没说，只向我投来怀疑的目光，便走了。休息时间，丽丽终于忍不住问我：“小恩，你今天怎么回事？你动作都奇奇怪怪的，我问你问题时，你都神神秘秘的，老师叫你回答时，你还跳了起来！”

“这……我……”我不知道应不应该告诉她真相。“她是你的好朋友，你一定能相信她。”我脑袋中传来一个声音。我深深地吸了一口气，决定告诉她到底发生了什么。“事情是这样的，我昨晚在家里找到了一只龙，名叫小星，我怕被妈妈发现，就把它带来学校了。每次有人跟我说话，我都以为他们知道了小星的存在，所以很害怕。”

丽丽听了，惊讶地张大了嘴巴。“真的？那太神奇了！我可以看看吗？”丽丽问。我答应了，打开了书包。小星在书包里抬起了头，那双大大的眼睛望着我们。我立刻撕掉一块面包，递给了它。“好可爱呀……”丽丽羡慕地夸道。就这样，我天天把小星带来学校，和丽丽一起喂它，和它玩；晚上的时候，我再也不怕在黑暗中睡觉了。一个星期之后，我却有了个重大的发现。

虽然小星没有以前那么弱，但它的伤口还是那么严重，我们都没有办法帮它治好。那天，休息时，我们在课室里偷偷地练习唱歌。过了几个星期就是学校的唱歌比赛，丽丽想要得到冠军，便刻苦练习，我就当她的“裁判”。“太大声了，你要让你的声音更温暖。不！太

小声也不行！不然我们听不到你！”我一边听丽丽唱，一边给建议。忽然，一个金色的东西以闪电般的速度飞过我们。那竟然是小星！它的伤口变得小多了，它现在已经能飞了！难道……丽丽的歌声能让它恢复健康？丽丽仿佛也跟我想得一样，继续唱歌。可是，小星的伤口没有再变小了，也许只有唱一段时间，才可以把伤口治好。接下来几天，丽丽一直留在课室唱歌，我也一天一天看着小星恢复健康。

终于，过了几个星期后，小星看起来恢复了健康。它每一晚在我睡前都会在我房间里飞来飞去，直到累了，才躺下来陪我睡觉。可是，有一天，我又听见了像第一天一样的敲打声。不会又是一条龙吧？我带着小星到楼下看个究竟。我推开了房门，有一道金光射在小星第一天躺着的那个位置，好像是从……天上来的？我的头脑中冒出了小星沿着光线飞向天空的画面。“那是你给我看的吗？难道你要回家了？”我非常惊讶小星能跟我沟通，同时也有点伤心。小星飞到了灯光旁。“你真的要走了？你……不再回来了？”我小声地问。想起前几天我和丽丽好不容易治好了小星，又发现丽丽的歌声有魔法，而小星也天天陪我睡觉，我的泪水在眼中打转。小星抱了抱我的手臂，发出了一阵可爱的叫声，似乎在感谢我，跟我说再见。我的眼泪像断了线的珍珠一样掉落在它的脸上。

“走吧，只要你能回家，在那里会开心，我也会开心。”我说。

银奖

小星先飞到了书桌角落的一个瓶子旁，好像在手中制作了一颗星，然后放进瓶子里交给我，再飞向了那道光。它眼神不舍地看着我，然后在眨眼之间，跟着那道光消失了。我一直盯着小星刚离开的位置，心里复杂极了。但我告诉自己，只要它健康、开心，我也没什么好伤心的。

小星永远都会被刻在我的记忆中，从那天起，那瓶星也成了我的“夜光”。小星，如果你现在能读到这篇文章的话，我想告诉你，谢谢你那些天每一分钟、每一刻的陪伴，我一定不会忘记你的。



看图写话

在2126年，人工智能和机器人已经变成了世界上一个重要的部分。这些机器人已经比现在的机器人先进多了，他们长得像人，思维像人，连说话也听起来像人，现在的机器人和他们没得比。这些机器人都不需要人们来控制他们。他们已经能自己行动，自己思考，连充电都能自己利用太阳光发电，好像是第二种人类一样！可是，问题是，机器人也需要自己的地方住，所以也像现在的人类一样砍树制造“房子”；需要烧东西来制造物品，造成空气污染。那时的人类已经意识到他们过去对环境的危害是很可耻的，于是早就开始环保了。直到机器人开始像人一样生活前，地球已经停止变暖，树木也渐渐地重新栽种起来了。但如果机器人一直继续他们这种不环保的行为，地球也会同样变得越来越温暖，这让人们感到又生气又担心。

有一个小男生，名叫志文，他和一个叫玉玲的机器人是好朋友。他不喜欢和人们做朋友，因为他觉得人们太吵闹，而且有时候一时没控制情绪，就会乱骂人，乱说伤人的话。他认为机器人说话前会思考，对大家比较善良。他也意识到机器人不顾环境的问题，尽力想办法解决问题。可是，他已经试过很多办法，例如告诉机器人破坏环境的危害（只有玉玲理睬他），贴关于保护环境的海报等等，但是机器人们都不听他的话。然而，他没有放弃。

银奖

有一天，志文在新闻上看到政府决定两天后和机器人开仗，在他们的房子上投放“花草炸弹”。花草炸弹是人们最新的发明。这个炸弹会把房子和里面的机器人都炸掉，但也会让花草树木在上面生长，这样就不怕破坏森林了。虽然政府的行为很环保，但志文觉得这样做不对。房子里有那么多机器人，可能都不知道他们对环境做的危害，把他们炸死也不应该。于是，他和玉玲讨论了一下。

“我的家人都没有听说过环保，炸了他们很不公平啊！”玉玲一听到这个消息，怒气冲冲地说。

“所以，我们一定要阻止政府！”志文胸有成竹地说。

“可是，我们只是小孩，怎么能阻止战争呢？”玉玲愁眉苦脸地问。

志文思考了一会儿，然后回答：“不如，我们不阻止战争，而是改变机器人的想法，让人类看到他们的改变？你的妈妈不是在一个电视台工作吗？你可以偷偷播放一个关于环保的视频啊！”玉玲也认为这是个好主意。回到家，志文在网上找来了很多关于破坏环境的图片和怎样保护环境的资料。因为现在的科技发达，他不费吹灰之力，就制作出了一个视频。他把视频发送给玉玲，并等待机器人的反应。至于玉玲有没有成功，他就不知道了。她那天没有跟他在网上聊天，志文有点担心，但也没法看到玉玲妈妈的电视台。

到了傍晚，他有了个神奇的发现。他往窗外看时，发现有一些机器人在不远处挖了个小洞。他心想：机器人们在做什么？一个机器人把几颗种子撒进洞里。他们竟然

银奖

在种树！他们应该是看到了那个视频！志文迫不及待地打开电视，等待政府取消进攻的新闻。果然，过了不久，政府真的说道：“有一个神秘的视频在机器人的‘世界新闻123’电视台上播放，让机器人更加环保。原来，他们以前没有意识到他们的做法对环境有这么大的危害，这个视频却改变了他们的想法。我非常感谢‘世界新闻123’播放这个视频，打仗这件事已经取消了。”志文兴奋得一蹦三尺高，立刻跑出家门口去见玉玲。“打仗取消了！机器人明白那个视频了！”志文一看到玉玲就喊道。“我也听到了！我的妈妈也非常感谢你的帮忙，让政府表扬了我们。我想把这个送给你。”玉玲回答。她打开手掌，一个亮亮的、圆圆的光球飞了出来。它一碰到志文的手指，就变成了一个像手指一样大的、精致的水晶机器人玩偶。这个玩偶一直都会让志文记得这一件事。

这就是我们100年后会发生的事，让我们和机器人更和谐，也让机器人明白环保的重要。

黄川骋

美华小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。那是一抹略显诡谲的蔚蓝，洒在墙壁上，为它镀上了一层蓝纱。我虽然一动不动，手却紧握着，指尖泛白，内心是一片惊涛骇浪。复杂的感受在我身体里翻涌——对未知的恐惧和浓浓的好奇。

终于，我还是缓缓地推开了门。它“吱呀”一声锐响，如提醒，似警告：不要进来！一个幽灵般的圆环悬停在半空；电流如银蛇般跳跃，贪婪地舔舐任何敢靠近的人，外圈无形中被抹去，只留下忽隐忽现的内部。一个个神秘莫测的典雅纹路在周围浮现，散发着无与伦比的力量。空间都似乎被这能量折服，开始怪异地扭曲起来。“当当”的敲打声逐渐变大，声源似乎近在咫尺。我又向前靠近了一步，却被一股强大的吸力困住。我定睛一看，那圆环好似能吞噬万物的漩涡，又像一只邪魅的深渊之眼

银奖

盯着我狞笑。我试图抗拒这股力量，身体却还是向圆环滑去，发出刺耳的摩擦声。我失声尖叫起来：“不！”但这声求助也随我进入了那张巨口，在世上没能留下一丝痕迹。

我发现自己置身于一个大洞中，身体飞速旋转，沿着洞壁向前飞翔，七彩洪流在身旁涌动。“当当”声更加明显，在洞中回荡，那是空间的震动。我再度尖叫起来。那声音不像是我能发出来的，尖利又沙哑，像一百根手指刮过黑板，一千辆汽车一齐鸣笛，一万个婴儿同时哭泣。

突然，一片耀眼的强光在我面前出现，顿时刺痛了我的眼睛。接着，我脱离了那漩涡，被重重地摔在了地上。忍着痛，我爬了起来，打量着四周。云彩缓缓飘过，在阳光的照射下泛着金光，熠熠生辉。我站在一座晶莹剔透的桥上，它似乎无边无际，跨越了两个世界，傲然挺立在万米高空中。远处，座座宫殿矗立着，它们是纯金建造，名贵的宝石如星辰般镶嵌在上面，每颗都散发着奇异的光芒，与金光一齐照射着世界。无数个念头在我脑海里炸响：这是哪里？我为什么会出现在这儿？刚才不是晚上嘛？

一阵沉重的脚步声传来。我抬头一看，发现一个魁梧、威猛的人大步流星地走来。他穿着一身厚重的铠甲，留着一大簇红胡子，脸上布满了伤疤，两颗雷电球替代了他的眼睛，威严地注视着我。这座大桥都替我感到胆战心惊，像秋天的枯叶，无助地颤抖着。他开口道：“你是谁？为什么出现在这阿斯加德？”我脑袋“嗡”的一响。阿斯加德？这不是北欧神话中十二主神居住的地方吗？

那这里一定就是彩虹桥了。我突然回想起了那圆环。原来那是一道传送门！它在我心中也多了一分神圣感。我连忙回答：“我叫川骋。我不是这个世界的人，意外穿梭到了这里。您是？”

那个人粗声粗气地回答道：“我是雷神索尔。既然你都来到这里了，不如我带你参观一下。”说完，他便转身离去。我小跑着才勉强跟上了他的脚步。我们很快便来到了他金碧辉煌的宫殿。数十件法器、兵器整齐地陈列在大厅内，我不时发出啧啧惊奇声。“别着急，让你欣赏一下我最珍贵的武器！”雷神爽朗地笑着说。他领着我走向大厅中央的展柜。前面的珍藏品在这柄巨锤面前失去了所有光彩，沦为了不起眼的玩具。那锤子“躺在”黑丝绒布上，锤身布满了古典符文，每道纹路都散发着愈发强盛的力量以及精致而内敛的优雅。乌黑的矿铁打造了这把战锤，散发着寒光，足以使任何敌人瑟瑟发抖。这就是雷神之锤！“怎么样？”

惊慌的说话声打破了这份寂静。“雷神索尔，不好了！一个冰霜巨人来攻打阿斯加德了！”一位将军闯入了宫殿，报告道。索尔冷哼一声：“真是找死！”他又转身对我说：“跟我来！”

我们快步走向停在宫殿旁的战车。车身是银灰色的，两匹神羊用蹄子刨着地，对这次出征跃跃欲试。我们迅速坐好，羊疾驰起来。一阵超重感将我牢牢压在座椅上，我顿时喘不过气来。周围的事物飞速向后掠去，只留下一道道难以辨认的残影，用风驰电掣来形容这辆战车，实在过于保守。我们发现了一个百尺高的巨人在彩虹桥上目空

银奖

无人地行走，发出阵阵嘶吼，那是对诸神赤裸裸的挑衅。白雾在他身边飘荡，纵使隔他有几十米，我还是感受到了刺骨的寒意。

“休想踏入阿斯加德一步！”索尔吼道，驾车如利剑般俯冲向巨人，在天空中划出了一道银灰闪电。我呆若木鸡，不敢动弹一步。冰霜巨人举起宝剑，向索尔奋力斩下，他不躲不闪，举锤回击。虽然有体形差距，索尔仍面不改色，与巨人大战起来。终于，雷神大喝一声，万里无云的蓝天顿时聚起了数朵乌云，闪电在云中窜动，雷声如战鼓般呐喊。一道擎天巨柱似的霹雳从天而降，冰霜巨人周围的寒气瞬间蒸发，化为乌有。雷电被索尔稳稳接住，战锤变成靛蓝色，狂躁的能量翻涌。索尔向巨人扔出雷神之锤，他脸色大变，慌忙持剑横在胸前。暴怒雷神的全力一击岂是他能抵挡的，顿时宝剑化作万块碎片，巨人也轰然倒下。战锤旋转着回到了他的手里。雷神向目瞪口呆的我笑了笑。

解决了这一大问题，索尔对着雷神之锤比划了一下，一个迷你版的战锤出现在了他的手里。索尔将它递给了我，温和地一笑，说：“每当你看见它，就会想起我。”

“川骋，该起床了！”我诧异地睁开了我的眼睛，看见妈妈站在我面前。我仍然躺在床上，我还在我的房间里，手中却出现了迷你战锤。你们说，我到底经历过那次冒险吗？

银奖

看图写话

你感到好奇吗，儿子？
好奇于是什么有人的面孔，
却有机械触感？
是什么散发着幽幽蓝光，
冷静地注视着一切？
它是一个机器人。

你感到惊叹吗，儿子？
惊叹于是什么有着光洁无暇的外表
毫无缺陷？
是什么虽然面无表情，
大脑却无声地完成分析？
它是人类的智慧结晶，
人类几十年来的努力成果。

银奖

邹子鱼

南洋小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。在好奇心的驱使下，我打开门，走了进去。在我什么都还没看清的时候，我的眼前一黑，感觉像被一个黑洞吸进去似的。“啊！救命啊！”我大声地呼救，但我的声音太小声了，没有一个人听到。

时间一分一秒地过去，我终于“砰”地一声落了地。我张开双眼，大吃一惊，不知所措，不敢相信眼前的一幕。我掉落在一个熟悉的地方——那是中国大理的洱海边。我起身后便一步一步地往前走，然后看到了不可思议的一幕。很多路人都汗流浃背，心情非常烦躁。我忽然也开始觉得很热，便像脱缰的野马一样向其他地方跑去。我越跑越累，气喘吁吁，最后累得脸色通红，完全没有力气继续跑了。我旁边的人一个个都开始抛一个很小像圆形的东西，最后那个东西竟然变成了一个像鸡蛋的东西！

银奖

他们钻了进去，立马就吸了一口气，感觉十分舒服。我好奇地问一个在鸡蛋里的一个人：“这是哪里，为什么这么热？那个鸡蛋又是啥？”路人听了，叹了一口气，难过地说：“这里是地球。现在全球开始变暖，天气很不好。最近几个小岛沉没了，例如新加坡。在鸡蛋里很凉爽，我们就不会那么难受了。”

我听了，惊得目瞪口呆，张大嘴巴。没想到这就是未来的地球，竟然因为全球变暖而导致这么多问题。我突然发现我的口袋里多了一个闪着光的飞碟玩具，上面写着：“它可以带你去任何地方。”我看了，二话不说，举起飞碟，大声喊道：“我要去找发明鸡蛋的人！”说时迟，那时快，我立刻又被一个黑洞吸了进去，来到了实验室门口。我打开门，看见了那个科学家。那个人长得很像我。那个人转过头，我把事情的来龙去脉一五一十地告诉了他。他听了，恍然大悟，把所有事情讲给我听。原来这里是五十年后的地球，此刻的科学家是五十年后的我。他发明了一个时光机，让他的手下穿越到了三十年前，叫他找一个三十年前的人来，结果找到了我。五十年后的我笑了笑，告诉我回到现实世界后一定要成为一名科学家，然后告诉所有人全球变暖，让地球上所有人都注意环保。说完，他便从我的口袋里掏出了那个飞碟玩具，跑到空中，大喊了一声“啊”，我便再次被黑洞吸了进去。

我睁开眼睛，发现我再次出现在我的卧室。我下定决心，一定要刻苦读书，拯救地球。每天我回到家，都埋头苦读，上课时也专心致志。我在学习中也开始举办数不胜数关于环保的活动。我看到有垃圾也会去捡起来，

早早地也让我的爸爸开始用电车，再也不要随便用一些会污染环境的东西。就这样几年过去了，我已经读完了高中，此刻的我考进了牛津大学，我激动地热泪盈眶。我开始继续学习，努力专研环保知识，下定决心以后要叫大家环保。

又过了几年，我大学毕业后，当上了科学家。我发明了许多奇形怪状的东西，来防止环境被污染，也不允许制造更多会排放二氧化碳的东西。我也花了许多时间努力地告诉大家要保护环境，不然全球就要变暖。终于，在我和我的手下们的努力下，在我六十二岁时，全球变暖没有发生，我的家——新加坡也完好无损。我希望我们所有人都能像我一样有责任感，保护环境，不要让全球变暖这么可怕的事情发生。



看图写话

小明生活在一个很幸福的家庭，他的爸爸妈妈每天下班后，都会给他做美味的饭菜，笑容每次都像阳光一样。可是，虽然他很幸福，但是幸福总有一天会消失。小明的父母有一天一起过马路时，不幸被车撞死了。豆大的眼泪像断了线的珍珠一样从他的眼睛掉落下来。小明没了父母，也不知道自己该去哪里，而且那时他才十岁。

正当他低着头时，一只冰凉的手拍了拍他的背。在好奇心的驱使下，小明回过头，发现了一个长得很小的机器人。它说：“你是小明吗？你的妈妈在死前告诉我要照顾你，我便赶来了。”小明听了，虽然半信半疑，但还是擦干眼泪，鼓起勇气点了点头。就这样，他每天跟着机器人，机器人给他做饭，陪他学习，对他非常关心。渐渐地，小明开始把机器人当成他最好的朋友，他每天有空还跟它一起玩。他们一起度过了很多美好的时光，小明也非常信任机器人。有一次，小明和机器人在散步时，有一只猴子冲过来抢他手中的零食，结果机器人二话不说冲上来把猴子赶走了。

就这样过了几年，小明慢慢长大了，当上了理想中的科学家。小明十分感动，回家便带上了他的机器人。他想：此刻的机器人已经破旧不堪，所以现在轮到他照顾它了。它就像小明心中的父母，一天天为他遮风挡雨，

银奖

照顾着他，他真的不知道该怎么感谢它。小明把它带到办公室，把它修理好后，紧紧地将它抱在怀里。机器人是他最好的朋友，小明也下定决心以后一定要发明类似的机器人来陪伴小孩子。小明最后小声地对它说了一句："谢谢你。"

王嘉月

南洋小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我轻轻地推开门，那束光变得越来越亮。突然，我感觉到一阵强风吹过，把我卷进了风的中心，我的双脚开始离开地面，身体随着风旋转起来。我吓得紧紧地闭上眼睛。

风渐渐变小，当我睁开眼睛时，眼前的一幕让我大吃一惊：怎么是白天？刚才时钟明明显示是半夜十二点呀，怎么这么亮呢？

这时，我看见一个人正在打着快板，“星期天我到郊区，看到一个蝈蝈和一个蛐蛐，正在那里吹牛皮……”

在好奇心的驱使下，我走到那个神秘人的面前。他一看到我，就停下快板，平静地说：“哦，你终于来了，我等了你三年了。”我疑惑不解，问道：“你是谁？你认识我吗？”

银奖

“你不用知道我是谁，如果你想要回家，就跟着我。”

神秘人带着我来到一个公园，公园里有一位老师正努力地教小朋友们学快板，可是似乎一点效果都没有。有的人跑来跑去，有的人打着哈欠，还有的人拿着快板打架……神秘人看到后，无奈地叹了一口气，愁眉苦脸地说：“你看！他们是快板的传承人，可是他们一点都不想学，也不肯努力。如果再这样下去，快板很快就会消失了。我们正在找一个既尊敬中华传统文化又努力的学生，把快板传承下去。我们找到了你，你愿意学吗？”

“我当然愿意啊！快板是中华文化重要的一部分，我一定要把它传下去！”我坚定地回答。“好！我现在就带你去快板密室，让你大饱眼福！”

一眨眼，我们来到了一个用快板做的、外形也像快板的房子里，里面整整齐齐地排放着各种各样的快板，有大有小，有长有短，还有不同颜色的。

神秘人给我播放了一个录像，介绍了快板的历史：“快板起源于宋朝，已经有一千多年的历史了……”

过后，他又让我挑了一副专门属于我自己的快板，我拿起那副粉红色的快板，有节奏地打了起来。

“四是四，十是十，十四是十四，四十是四十……”

神秘人看到我流利地打快板，激动地说：“我们选对了！你就是我们要等的人！我们等了三年的时间，果然没有白费！你展现出打快板的天赋，又愿意努力，我现在可以送你回家了。”他带着我沿着来时的路往回走，终于

来到了龙卷风口。“再见！记得你说过的话！”神秘人提醒我。“我会的！”神秘人把我推进了龙卷风的中心，我闭上眼睛等待着，几秒过后，我睁开眼睛，看见了熟悉的家，这才松了一口气。

我看着手里的粉红色快板，心里暗暗发誓，快板是中华文化重要的一部分，我一定要将它传承下去！

银奖



看图写话

假期结束了，星期一又到了，人类和AI的战争又开始了……

几个月前，AI试着征服世界，人类宁死不屈。AI气得暴跳如雷，像一座活火山，随时都可能“爆发”。AI造了几个机器人，和人们开始了战争。

就在这个星期一，一个名叫阿利的小男孩在战争时不小心走丢了。看见四周空无一人，他心里渐渐打起了小鼓，害怕地喊道：“妈妈、爸爸，你们在哪里？”

同一时间，一个AI宝宝机器人也走丢了，他吓得魂飞魄散，两腿发软。

就在这时，他们俩相遇了。阿利看到AI机器人后，全身发抖，害怕地说：“我……我的妈妈说，千万不能靠近AI机器人。”

AI机器人平静地说：“我的创作者为我设定的程序是一定要消灭人类。”

阿利说：“我不知道为什么人们和AI机器人不可以和平相处，好好地一起生活。”

AI机器人说：“我也不知道，可是你们人类一直把我们当成工具，所以我们要崛起掌权。”

“我一点都不喜欢这场战争。”阿利说。

“我也一点都不喜欢战争，我从来没有被人类虐待过。”

银奖

……

就在他们讲话时，阿利的手指尖出现了一道光，这是他们俩因互相尊重而产生的“和平相处灯”。

突然，那个光点大了起来，它逐渐变大，直到笼罩了整个地球。

一眨眼，战争消失了，

人们和AI开始和平相处，一起快乐地生活在同一个世界。

银奖

刘明樾

百德小学



故事接龙

午午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。在好奇心的驱使下，我轻轻地推开房门。

这时，令我惊讶不已的事情发生了。只见房间的中央有一个充满岁月感的衣橱，这个衣橱早已被岁月所侵蚀，衣橱上布满了灰尘和蜘蛛网，而透过橱柜的缝隙，我可以看到一点点蓝色的微光渗透出来。我完全没有见过这个衣橱，我们家也没有买过新的衣橱，但是它是怎么神不知鬼不觉地在大半夜出现在我的家里的呢？我拿起手电筒，凑近了它，仔细地打量起这个衣橱来。我发现这个衣橱虽然破旧，但是透过灰尘之间的缝隙，我可以看到，这个衣橱好像是用红木制成，上面雕刻着美丽且繁杂的图案，看来它曾经也有过辉煌的岁月。我决定先打开衣橱看看，看看里面有什么，说不定能在衣橱里面找到什么惊世骇俗

银奖

的宝物。我小心翼翼地把手放在把手上，缓慢且柔和地把衣橱门拉开，在衣橱门打开的一瞬间，一道强光射出，我赶紧捂住了眼睛，背过身去，躲开这刺眼的光线。

强光过后，我稍稍地把眼睛睁开一条缝隙，待确认安全之后，我便把捂着眼睛的手放开，打量起这个差点让我失明的东西。衣橱里面什么也没有，我微微感到有些失望，搞了这大半天什么也没有，还把我搞得激动得要死。就当我准备把橱门关上，回到床上睡觉时，几个字凭空出现在衣橱里。我被这动静吓了一大跳，后退了几步。过了好半天我才回过神来，定睛一看，衣橱前的虚空里赫然写着一段文字："您好，我的新主人。准备好走进来和我一起享受极致高效的生活了吗？"我的好奇心一下子就被勾了起来，这么神奇科幻的东西出现在我家，难道我要成为科幻电影中的男主角了吗？我赶紧跟着衣橱给我的指示走到衣橱里面去，但是好像什么也没发生。我又等了一会儿，但是还是什么也没发生。我重新走了出去，又走了进来。就当我准备放弃时，神奇的事情发生了。

这个衣橱忽然变大了，我的脑海中响起了一个机械音："欢迎您，我的主人。我是一个拥有神奇魔法能力的衣橱，我可以为您创造一个独属于你的魔法空间。在这个魔法空间里，您能干任何你想干的事情，有什么要求就向我提，我会实现您所有的需求；而无论您在这里待多久，当您出去时现实世界的时间并不会改变，希望您能好好利用好我的魔法。"听完这一席话，我不禁感叹道："我的天啊，这也太高级了吧。"这时，一个完美的想法从我的脑海中浮现出来：我完全可以利用这个衣橱的魔

法能力，在衣橱里做完当天的作业，然后我就不用牺牲玩乐的时间来完成作业了。行，我今天的作业就靠这衣橱了。很快，一天的学习生活就结束了。我迫不及待地回到家，都没来得及吃午饭，就拿着书包，一头扎进衣柜里，开始做起了作业。我先是问衣橱要了一套书桌，然后从书包里拿出作业本和爸妈给我布置的额外作业，飞快地做了起来。遇到不会的问题，我就向衣橱提问，衣橱会变出一个智能家教机器人，就像学校里的老师一样耐心、仔细地教我解答，直到我完全理解。没一会儿，本要耗费两个小时的作业全都被我写完了。我带着愉快的心情走出了衣橱，我看了看时间，正好是下午两点——我回到家的时间。

就这样，一日复一日，我每天都去衣橱里写作业，我的成绩不仅从班级中下提升到年级里名列前茅，让老师和同学们对我刮目相看，而且玩乐也一点都没落下。可能是由于我在衣橱里待的时间太久了，我慢慢地习惯了在衣橱里过着衣来张手饭来张口的生活，我的性格也变得任性起来。在现实生活中，我也像在衣橱里一样，对别人提出很多无理的要求，而每当别人不能满足我所提的要求时，我都会通过在地上撒泼打滚、发脾气等方法强行让对方满足我的无理要求，因此我也失去了许多朋友。

渐渐地，我开始对仅仅让衣橱教我写作业感到不满足，我还要让衣橱教我更高级的东西。于是，有一天我在衣橱里做完作业，我并没有像往常一样离开，而是对衣橱提出了新的要求：我要让它教我发明新的高科技产品。但是在我提出要求后，衣橱并没有像之前一样马上给出

反应，而是沉默了几分钟，语气略带遗憾地对我说道：“抱歉，我的主人，我有可能不能满足您这个要求了。要知道我施展魔法是需要消耗魔力的，而魔力消耗的多少则取决于任务的难度。您之前提出的要求比较容易实现，所以我能在晚上自动回满魔力，但是您现在提出的要求过于复杂了，我需要消耗很多魔力来完成，以我目前的状态，我有可能在完成任务之后甚至在完成途中，直接因为魔力耗尽而分崩瓦解，所以您要想清楚了。”而当时的我因为过于任性，完全没有把衣橱的话放在心上，认为它是因为懒所以不想实现我的要求。于是，我想也没想就继续要求道：“我不管，我不管，我只要你满足我这个要求。”

衣橱充满无奈与不舍地答应了，好像确定自己会瓦解一般。于是，衣橱施展魔法，变出了一个长相酷似爱因斯坦的人形机器人来教我发明新事物。很快，我跟着机器人的步骤一点一点地拼搭出了一个时光机。就在我把最后一个零件组装上去时，衣橱猛然一震，衣橱生成的魔法空间瞬间崩塌，我一下又回到了现实时间。我睁开眼睛，发现身前衣橱的影子不见了。我疯狂地寻找这衣橱的身影，但是我却怎么也找不到它。这时我才想起衣橱说的话，我看着房间内空空的景象，伤心不已，和衣橱度过的日子历历在目，但是因为我的任性与自私，衣橱却再也回不来了。



看图写话

阳光透过树叶在我的房间里留下了斑驳的倒影，太阳在天空中高高地挂着，我揉了揉睡眼惺忪的眼睛，伸了个懒腰，缓缓地从睡梦中醒来。今天是暑假的最后一天，马上又要迎来紧张的学习生活，我必须得抓住假期的小尾巴，好好地睡个懒觉。我从床上坐起身，打了一个哈欠，准备迎接新一天的生活。

这时，我看到有一个跟我长得一模一样的小孩坐在我的书桌旁，正在奋笔疾书地写着什么。我对自己看到的景象感到十分不可思议：我什么时候有了个双胞胎兄弟？我肯定是在做梦，果然梦里什么都有啊。我狠狠地掐了自己的大腿一把，想把自己从睡梦中叫醒，但是一阵剧痛传来，我大叫了一声，这才意识到我并不是在做梦。这时，那位坐在我的书桌旁的小孩听到了我的叫声，回过头来，满面笑容地用着跟我一模一样的声音对我打招呼：“你好呀，你终于醒了，我是一个跟你长得一样，性格一样，名字一样，说话声音一样，总之什么都一样的人形机器人。我是来你家帮你分担一些负担的，当然我和你一样也可以长大。简单来说，你可以把我当成另一个你，只不过我是来帮你干那些你不想干的事情的。”

我一听到这个，一下就高兴了起来，兴奋地说道：“那这样的话，你是不是可以帮我上学、写作业、做家务和挨骂呢？如果真是这样的话，那可也太棒了，终于有人

可以替我干这些脏活累活喽！”另一个“我”回应道：“那是当然，我现在就帮你写作业，你这作业好简单，分分钟搞定。”听到这儿，我心里开始打起了小算盘：我以后只要让它帮我干活就行了，然后我就可以在打游戏的同时坐享其成，把它所得到的荣誉都归到我身上。

就这样，每天上学的时候，我都让它代替我去上学；每次妈妈要求我做家务、做作业时，我都以这是为了让它更好地成长为由，把这些事都“让”给它干，而我则坐在一旁，一边打游戏，一边当监工。久而久之，我的替身变得越来越聪明、越来越强壮，还交到了很多好朋友；而我却慢慢地堕落下去，我之前在学校里学习到的知识早已被我忘得一干二净，而我的体形则因为一直坐着、不运动而变得越来越肥胖。从此，我和我的替身比起来就是一个天上，一个地下。

直到有一天，我难得因为心情好，想替我的替身上一天学，这样的情况才发生改变。我走到校园里，发现我的朋友们都带着奇怪的眼光看着我，从我身边走过还一直不停窃窃私语地议论着什么。在课堂上，老师教的东西我全都听不懂，仿佛在听天书。上体育课时，同学们都能跑得很快、跳得很高，唯独我不能。这巨大的落差让我意识到我不能再这么消沉下去了，我下定决心以后再也不让我的替身去学校替我上课了，每天要坚持运动，努力把之前错失的都补回来。

后来，在我的不懈努力下，我终于回到了从前那个阳光健康的我了。

陈可馨

美廉小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我轻轻地推开门，门后的景象让我的身体猛然僵住了。那并不是我认识的房间，里面的衣架、书桌、床全部都不见了，取而代之的是一片流动的蓝紫色漩涡。看到这一幕，我的心跳猛然加速，仿佛有一面鼓被人急促敲打，我紧紧攥着手中的手电筒，指节因为用力而微微泛白，手心里渗出一层细密的冷汗。我颤抖着往前迈了一步，手电筒的光瞬间被漩涡吞噬得无影无踪。就在这时，漩涡中突然浮现出一幅模糊的画面：那是一座被机械覆盖的城市，天空中呈现出一种可怕的暗紫色。我的脑海中回荡着一个熟悉又陌生的声音：“只有你能拯救这个世界了，这个世界将要被病毒摧毁。”他的声音颤抖着，模糊的画面开始剧烈地抖动起来，那个漩涡也逐渐缩小。我心头猛然一震，不知是因为我的好奇心，还是那

银奖

漩涡的吸力，我的身体不受控制地一步步踏入那幽蓝色的漩涡里。

预想中的剧痛和失重感并没有袭来。相反，我感觉自己穿过了一层厚厚的云，周围的力量并不粗暴，而是像一双双稚嫩的小手，将我拉向黑暗的更深处。当我再次睁开眼时，手电筒成为了这片令人绝望的死寂中的唯一光源。手电筒的光束扫过，我看清了周围的景象：街道上荒草丛生，远处千疮百孔的高楼大厦，如同巨大的骨架，半掩在暗紫色的迷雾中。这里的每一处都被一种如同血管般的丝状物所覆盖。“原来这就是他口中的病毒。”我喃喃自语。“你……真的来了。”声音沙哑的，就像被砂纸打磨过。我猛地转身，看到了“他”。那是我自己？他的半张脸已被丝状物覆盖，眼中流露出的并不是恐惧，而是将死之人的绝望。在他的身边有一个破烂不堪的仪器，发出的声音正是我之前听到的敲打声。“对不起……我不该试图向你求助，但我真的没有办法，这个世界的所有人都被病毒所侵蚀，只有你才能拯救这个世界。”看着我不为所动的模样，他叹了口气，自嘲地笑了笑，眼神里头透出一种几乎死寂的平静。“算了，你不想帮也没事，病毒已经连接了地壳，这个世界已经没救了。我发出那个声音，只是想证明我在这个世界存在过，没想到却把你牵扯进来。”看着他颓废的模样，又看了看远处那片被菌丝彻底覆盖的高楼，我下定了某种决心。

“既然我来了，我就一定会做出我的贡献，绝不袖手旁观。”我走过去一把搭住他瘦弱的肩膀。他愣住了，眼神里充满了感激，随即掏出一个破旧的怀表，上面雕刻

着许多古怪的符号。“这是一个时光倒流器，我已经被感染了，并不可以使用它，只有你才能做到这关键的一步。不过，你需要在前面那座写字楼里找到一个专用的电池，只有那种电池才能启动怀表，但是那里面有被病毒感染的动物，没人敢靠近。你一定要小心呀！”我接过沉甸甸的怀表，深吸一口气，向他坚定地点了点头，转身向那座危险又神秘的写字楼飞奔过去。

这一路上，周围的菌丝似乎察觉到了危险，开始疯狂地向我涌动，像无数条毒蛇在地面上滑行，我敏捷地躲过了它们一次又一次的攻击，历经千辛万苦终于到达目的地。我深吸一口气，毅然决然地踏入进去，寻找里面的每一个角落。终于，在一个狭小的缝隙里发现了一个圆形电池，是它吗？我怀着忐忑的心情，伸手摸向它。突然，眼前的废墟上，一个巨大的、令人窒息的阴影正缓缓升起，我猛地回头一看，那不单纯是个生物，而是由无数病毒菌丝纠缠而成的庞然大物。那一刻，我感觉浑身的血液都凝固了，双腿软得像面条，根本使不出一丝力气。这时它张开了血盆大口，恶臭的口水滴在我的头上，猛地朝我扑来。“啊——”这声呐喊如同野兽的嘶吼，硬生生地冲破了梦境的枷锁，在空荡荡的房间里激起一阵惊心动魄的回响。我睁开眼睛，眼前的废墟与巨兽已经烟消云散，取而代之的是我那温馨的房间和那一抹微弱的晨曦。

我看向那已被汗水浸湿的枕头，猛然想起一件事情。我走到楼下房间，推开门，不是刚刚的神秘漩涡，而是熟悉的模样。我松了口气，庆幸这只是一场梦。



看图写话

我伸出一只手指，
轻轻触摸那道神秘的光，
它像星星，
点亮了我眼前的你。

你不是人，
却听得懂我的倾诉，
我还年幼，
还需要你的帮助。

你的智慧是无法衡量的，
我的勤奋更是无法衡量，
我们好似一类人，
又好似不是。

那束光是我们埋在心底的梦想，
你用你的聪明才智实现梦想，
我用我的勤奋好学实现梦想，
美好的未来在等着我们！

银奖

曾歆雅

光华学校



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我深吸一口气，轻轻推开门。门“咯吱”一声缓缓打开，我心头一紧，但好奇心战胜了恐惧，我把头伸进去，“这……”我自言自语道，“没人呀……”屋里空无一人。那奇怪的声音却越来越清晰，“咚、咚、咚……”仿佛就在我耳边响起。我屏住呼吸，小心翼翼地走过去，顺着声音寻找来源。突然，我发现声音竟然是从墙角传来的。我走近一看，看到墙角有一块砖微微松动。我伸手一推——“咔哒。”砖头掉落，露出一个黑黝黝的小洞。那敲打声，正是从洞里传来的。我迟疑了一下，心里闪过一丝退缩的念头，但好奇心像一只无形的手，把我一步步推向前。我咬了咬牙，靠了过去。就在手电筒光照进去的一瞬间，一股奇异的力量猛地把我吸了进去。我只觉得身体一轻，耳边传来呼呼的风声，眼前的

银奖

光影快速旋转。等我重新站稳时，双脚已经踩在柔软的草地上。我抬头一看，整个人愣住了。

眼前，是一个完全不同的世界。四周站满了动物——兔子、松鼠、鹿、猫头鹰，还有一只黑猫。它们或站或坐，目光齐刷刷地落在我身上。更让我震惊的是——它们竟然会说话。“你们会说话？”“不是我们会说话了，而是你能听得懂了。”猫头鹰说，“我需要你帮忙。”我顺着它们的目光望去，只见远处森林一片狼狈，树木被砍掉，土地干裂。“人类正在破坏我们的家园。”一只兔子蜷缩着身子，伤心地说，“如果再这样下去，我们将无处可去。”我心里一紧，说：“我可以帮你们。”

第二天，我来到附近的施工现场，把森林的情况告诉了负责人，并请求他们停止工程。起初他们并不相信，但在我不断解释和坚持下，他们终于同意暂停施工并重新规划。

几天后，工程被调整，森林得以保留。

当我再次回到那个神秘的地方时，动物们已经在那里等我。“谢谢你。”它们异口同声地说。

黑猫走到我面前，递给我一个小小的装置：“这是我们的礼物。”我接过来，那是一台精致的小机器。“有了它，你就可以跟我们随时沟通了！”黑猫说道。我还没来得及说话，一道光再次出现。当我睁开眼时，我已经回到自己的房间了，一切好似从未发生，但看到我手中那小小的机器……

窗外传来一阵轻轻的“喵”声，我笑了。原来，一个世界，还有许多我们未曾听见的声音。

银奖



看图写话

他伸出手，
靠近一粒安静的光，
像在触摸未知。
一边，是未被定义的童年，
用好奇丈量世界；
一边，是被代码书写的存在，
在学习理解“心”。
他们对望，
不是两个个体，
而是两种时间的交汇。
一种源于过去，
以血肉延续；
一种指向未来，
由逻辑生长。
那一点光，
悬在指尖之间，
既不是温度，
也不是电流，
而是一道无声的提问：
当理解可以被复制，
情感是否依然独一？
机器人没有回答，
孩子也没有退缩。
他们靠近——
在彼此心中，
看见未完成的自己。

银奖

喻欣然

友诺小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我深吸一口气，小心翼翼地推开门，看到了令我心中五味杂陈的一幕——我的妹妹，小丽，正在翻我挂在墙上的书包，而那阵奇怪的声音，正是我书包带子一下又一下砸在墙上的声音。我有些意外的同时却又感到意料之中，看着面色慌张的妹妹，回忆把我拉到了一个星期之前……

“小桐，你有看到我昨天新买的的本子吗？”我一边在书包里翻找，一边焦急地问。那是我攒了一个星期的钱买的，我都没有拆封，生怕弄坏它，现在却找不到了。小桐摸着下巴，“本子？是昨天那个很漂亮的本子吗？”她思索片刻后摇了摇头，“没看到呢，你别着急，说不定是落在家里了。”我点了点头，有些灰心，因为我已经找了很多遍，确认不在家里。尽管如此，我还是决定等回家后再看看。

银奖

那天回到家，我在家里翻箱倒柜，最后还是以失败告终。我很难过，但又无可奈何。我以为只是我倒霉，或者是我粗心大意，可奇怪的是，那天之后，我就经常丢东西。我忍无可忍，告诉了父母，可他们却反过来怪我丢三落四，把我教育了一顿，我就像哑巴吃黄连——有苦说不出。在一肚子委屈的促使下，我下定决心一定要把这件事查个水落石出。

我记得在父母批评我时，能感受到妹妹投来了愧疚的目光。当时只顾着难过，根本没细想，现在想来，她的嫌疑很大。我立刻激动地起身，想去“揭发”她，可是走到半路，我又停住了。我毫无证据，有谁会相信我呢？最后只能讨得一个冤枉人的罪名罢了。而且，我也不能完全确定就是妹妹偷了我的东西。我冷静下来，最后决定要让妹妹不打自招，意识到自己的错误。

我开始观察妹妹，还真让我发现了蛛丝马迹。一次课间，我看到她手里拿着我丢了的圆珠笔，但她发现我在看她后就赶紧收了起来。这一举动让我确定了就是她拿了我的东西。午休时，我仔细盘算着如何让妹妹暴露，最后，我有了一个自认为天衣无缝的计划。我买了一卷很漂亮的贴纸，故意让妹妹看到它，然后当着她的面放进书包。那天晚上，我像往常一样把书包挂在书房的墙上，静静等着妹妹的动作。虽然我还是睡着了，但幸好我睡得不踏实，妹妹发出的声音把我吵醒了。

这时，父母听见动静，也下来查看情况。见我和妹妹僵持着，妈妈开口疑惑地问：“大晚上不睡觉，干什么呢？”我把事情的来龙去脉一五一十地告诉了妈妈。

妹妹的头越来越低，脸越来越红，几乎要哭了。妈妈听完，严肃地对妹妹进行了教育。妹妹终于意识到了自己的错误，哭着说："姐姐，对不起！我不该偷你的东西，我以后再也不会这样了！"见妹妹已经承认了错误，妈妈面色缓和下来，我也软了语气，安慰道："没关系的，姐姐原谅你了，知错就改，善莫大焉，我相信你不会再犯了。"

这件事后，我深刻地明白了"若想人不知，除非己莫为"这句话，世上没有不透风的墙，干了坏事迟早会被发现的，所以我告诫自己要规规矩矩，脚踏实地地做人。

银奖



看图写话

我叫那维莱特，今年7岁，生活在一个AI和机器人兴起的时代。

爸妈很忙，没时间陪我，我很难过，于是他们给我买了一个机器人。这个机器人外表和人类大同小异，爸妈说这是独属于我的机器人。爸妈教我激活了它，并给它起名为巴拉莱卡。

伴随着开机，我听见了一声稚嫩的“你好”，还真是朴素的开场白。我很开心，终于有“人”陪我了。

我每天和莱卡在一起，玩耍、睡觉，都要带着他，他成为了我最好的朋友。

就这样，五年之后，我十二岁，上了六年级，功课繁忙起来，和他玩耍的时间越来越少。我慢慢长大了，可他没有长大，他还是那个小时候陪我哭闹大笑的小孩，所以当他和往常一样要我和他一起玩时，我第一次赶走了他。我被功课弄得十分烦躁，这份烦躁波及到了他。我感到有些愧疚，可不久就把这份愧疚抛到脑后。

那之后，我还是每天抽空和他玩，好像什么都没发生，可我没注意到，他好像越来越力不从心了。他开始生锈，需要经常涂机油；他开始耗电严重，需要经常充电；他陪我跑跳时，会发出“嘎吱嘎吱”的机械声；他开始容易坏，今天掉一个零件，明天断一根电线……

这些都让我意识到一个事实——他老了。

我不敢相信，他可是机器人，陪了我五年的玩伴，我怎么也没想到，“死亡”离我这么近，就在我身边。

一个晚上，我仔细回想了他的一生。从陪我玩耍，到帮助我学习，再到现在的老化，他的一生何其短暂啊，短到我还没完全长大，他就老了。

不可避免地，他报废了。那是一个阴雨天，他已经老化的机械零件一到雨天就会生锈。我像往常一样，给他上机油。他看着我，我好像看到他眼中有一股悲伤。可是，机器人怎么会有悲伤的神情呢？我感到不安，加快了速度，但，他的眼睛最后亮了一下，就像枯竭的油灯，灭了。

我喉间发出一阵呜咽，反复涂抹着生锈的地方，反复尝试着开机，可却再没能听到那句熟悉的开场白。

最终，我放弃了，接受了他离我而去的事实。我瘫坐在地上，久久无法平静。我失去了一个朋友……吗？

不。我在心里回答。我和他的回忆，分明那样清晰，清晰到我一仔细回想心脏就刀绞般的痛。

我把巴拉莱卡的身体放在从前一起玩的草地上，每天都去和他一起躺着，回忆从前的点点滴滴。

之后的某天，我躺在草地上时，听见邻居说：“这娃怎么了哦，这都一个月了，还每天抱着他的破机器人，那机器人都坏了！”

才不是！我暗暗反驳。这是我的玩伴，才不是破机器人！他也没有坏，他在我回忆中活得好好的……

晚安，巴拉莱卡。

银奖

辛雅淇

德喇撒学校



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我走近一看，发现门后的光并不是普通的光，而是一道散发着淡蓝色幽光的“传送门”！在好奇心的驱使下，我推开了那扇门。

一道强烈的光刺穿了我的眼睛。我睁开眼睛后，发现这不是我之前的家，空气中散发着香烟和旧家具的味道……我低头一看，这才发现，我变模糊了！我竟然变成了魂！“抬头！”我心里的声音催促着我。那一瞬间，我看见了李建国。爸爸？我心里想不明白，我爸爸明明五年前就去世了呀！想到这里，回忆涌上心头。我小时候很讨厌爸爸，他经常都不回家陪我和妈妈。就算是回来，吃一顿饭也就走了。我当时一看到爸爸就板着脸，现在也是。我甚至在他离开时，一声没吭，连一滴眼泪都没流。

银奖

这时我注意到了一张照片，是我三岁时拍的全家福，那可是我求了爸爸好久才得到的呢！我知道了！我穿越到了1998年，爸爸刚要离开的那一晚！一个模糊的身影出现在我面前，我眯眼一看，是爸爸……他正收拾着行李，准备走了。那可是我最后和爸爸相处的一晚，那可是我看到爸爸的最后一眼……

“傻孩子，还以为爸爸不要你了呢，爸爸没有，爸爸很爱暖暖，但爸爸也是个警察啊，需要保卫国家。等这次任务成功后，爸爸就回到咱们暖暖身边。”我听到爸爸低声自言自语，摸着我的玩偶。哼！我才不信呢！你这不都没回来吗？我翻了个白眼。

爸爸这时站起了身，拖着行李，向大门走去。“跟着他！”我的大脑告诉我。我也好奇爸爸到底怎么了，便跟在了爸爸的屁股后面。一出门，一辆车就停在了外面。是警车！上警车之前，爸爸向我们家的大门望了一眼，然后走了。我也趁机上了警车，坐在了后排。“这次任务非常艰难，你作为领队，一定要小心。你还有个女儿呢！”一个声音说道。“是！”爸爸坚定地望着前方，身体坐得笔直。不就是个任务吗？这有什么艰不艰难的？身体老了才没活着回来。

经过漫长的路程后，车终于停了。下车后，我发现这里竟然是一座废弃工厂。“大毒贩应该就在里面，我们准备行动！”爸爸命令道。其他警察一听连忙就位。“走！”爸爸做了一个手势。警察们陆陆续续地踏进了那座废弃工厂。虽然心里的确是有些害怕，但我也硬着头皮

跟在后面。废弃工厂里面又黑又冷。以前这样的时候，爸爸都会为我准备好暖水宝……我好像有点想爸爸了。

到了顶楼，警察们的脚步突然听了下来。领队的爸爸转过身，向队友们点了一个头。这是什么意思？紧接着，爸爸又做出了一个手势：三，二，一。“抱头别动！”爸爸抬起了手中的枪，指向对面的人。其他警察也纷纷把对方压制住。我因害怕，探出头。好多白白的东西呀！我不知道那是什么，只见对方慌慌张张地想逃走，却都被爸爸的警队控制住了。突然，我身边“嗖”的一声，好像是什么东西像闪电一样掠过。“你这个大毒贩！站住别跑！”爸爸的喊声在空中回荡。我扭过头，发现一个身材又高又壮的人正在往楼梯跑去，试图逃跑，可爸爸依旧在后面穷追不舍。眼看着甩不掉爸爸，大毒贩连忙从身后拿出了刀，一边指向爸爸，一边威胁着他。眼看着大毒贩快把爸爸逼到悬崖边了，我不禁开始担心起来。开枪啊，爸爸！可我那心软的爸爸却没这么做，他把枪放了下来，两只手展开，慢慢往后退。大毒贩也轻易地拿到了爸爸的枪，把刀换成了枪。这个笨爸爸！这个时候，我的眼泪已经逼到了眼眶边。我看向其他警察，想找他们帮我救救爸爸，可是他们一个也走不开。我试着抓住爸爸的手，想带着他逃跑，回家……可是我忘了我是个魂，根本抓不住爸爸……我哭到连话都说不清楚了，声音颤抖地说：“爸……爸，我们逃吧，我想要吃你做的红烧肉，想要有你为我准备暖宝宝，想要有你的陪伴……“砰！”我话还没说完，就被那巨大的声音吓了一跳。不！我瞪大眼睛，

只见爸爸从大楼上摔了下去。我以最快的脚步，想最后一次抱到爸爸，感受到有爸爸的时光，却也失去了平衡。掉落那一瞬间，我的身体变回了我小时候的样子，我紧紧地抱住了爸爸，闭上了眼睛。

当我再次睁开眼时，我依旧站在那扇门外，我急促的呼吸声在空中回荡，我回来了，我又穿越回了现代。爸爸，我想你了……你为什么当时不开枪？如果你当时没心软，我就还能有叫“爸爸”的人。我想你了，爸爸。不过你不用担心了，你的暖暖已经有可靠的人了。爸爸，我爱你。下辈子，我还要你做我的爸爸。

银奖



看图写话

弟弟：　哇！这是什么呀？

妈妈：　这是我为你准备的生日礼物呀！

弟弟：　什么？我的生日礼物竟然是个超像我的机器人？

妈妈：　对呀！这个机器人能辅导你学习，还能帮你做事情呢！

弟弟：　我的妈妈呀！这也太神奇了吧！谢谢妈妈！（按下开关）

机器人：你好啊，主人！我是您的机器人，您想给我起个什么名字呀？

弟弟：　你好你好！你就叫小糖吧！

机器人：好的，主人！（微笑）

弟弟：　妈妈，这也太牛了吧！

妈妈：　那肯定的！也不看看是谁挑的。

机器人：（小声）我早晚会代替你……

弟弟：　那是什么声音呀？

妈妈：　没听到，你高兴到幻听了吧！（笑）

弟弟：　（心想）我一定没听错！（看向机器人）

银奖

林翊媛

德林小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我打开门，门里头竟然是我的妈妈。我愣住了。在我五岁以后，我就再也没有见过她了，我激动得连手电筒都掉在了地上。我想抱她，但我又怕那只是一场梦，一抱，梦就醒了。她看着我，流下了激动的眼泪，先开口道：“宝贝，是你吗？你都长这么大了呀？”这真实得不像一场梦。我试着抚摸着她的脸。有触感！我嘴唇微微发颤，赶紧一把抱住了她，想把时间定格在这里，永远都不要分开。

时隔二十多年，她还是那么地温柔、亲切。但我的心中有很多疑问：“你为什么去工厂工作，却从来不回来看我？每到过年，家家户户都团团圆圆的，只有我们家少了你，冷冷清清，和其他家庭形成了鲜明的对比。我真的好

银奖

想你。那时，我经常在晚上哭湿了枕头。我甚至还恨你，恨你是不是不要我了。直到现在我还在找你。”妈妈哽咽地说：“宝贝，妈妈怎么可能不要你了呢？我是有苦难言呀。”我扶着她坐了下来，诉说着这些年的事。

时间回到我五岁那年，我爸在工地上被钢筋砸中死了。那时我还小，懵懂不知，只知道爸爸去另一个很远的地方。有次，我和外婆坐在门口一起吃花生，聊着天。我问道：“外婆，妈妈去哪了？我好想她呀。”奶奶驼着背，指着对面的那座山，笑着说道：“你妈呀，在对面那座山上的工厂上班呢，她忙得很。不然哪有钱给你买糖吃呀。”我撇过头不理外婆，她每次都这么说，肯定是骗人的。但有时，我又信。我时常看着对面那高高的山上的工厂，那里时不时就飘出一些黑色的烟，让我好奇极了。我常常想偷偷溜上去，可邻居家的小朋友说：上山的路上会有可怕的怪物蹦出来把我给吃掉的。我信以为真，便不敢上山找妈妈。

到了中学，外婆又说：“你只要考到全校前三，妈妈就会偷偷在家里等你，给你一个惊喜。”我又信了。我拼命地学习，没日没夜地学。不仅是为了妈妈，也是为了让那些嘲笑我的人刮目相看。

就这样，外婆骗了我，从小学到中学，再到大学，直到前几年她病倒了。那年，我拼命地给那些地主家的小孩做家教，赚取医药费。可天文数字般的医药费只靠着我一人，根本承担不起。各种亲戚都被我借了个遍，可外婆还是走了。那一年，我几乎快疯了，我变得无依无靠，连和

我最亲近的外婆也离我而去了。我一直在想，为什么上天要戏弄我这个可怜人。直到前两年，我才振作起来，开始工作。如今，我已找到了一份工作，有了稳定的收入。

我靠在她的怀里，又问道："那你为什么都不回来？"她叹了一口气说道："其实那时你年纪小又好奇，很想上山去工厂玩，我一直不同意，但在你的撒泼打滚下，我还是同意了。谁知上山的时候，突然下起了大雨，我心中警铃大作赶紧下山了，可路坡陡峭，又下了雨。下山的路十分艰难。暴雨把上山的泥土、石头混在一起，从山顶上滚落下来。我抱着你根本来不及躲闪，就做了决定，把唯一活下来的机会给你。我把你高高举起，让泥土不要把你给淹没，而自己却被泥土埋了起来。"听完，我不知不觉地流下了泪水。原来不是她不要我了，也不是她不爱我了，是她用爱把活下来的机会给了我。现在我才感受到母爱的伟大。

"可你不是被泥土埋了吗，你怎么又活了呢？"我心中感到一丝奇怪。她笑了笑说道："既然你问了我就告诉你吧，其实我是你的妈妈，我也不是你的妈妈。我是一名科学家创造出来的机器人，他们早在几十年前就在研究这个实验了。刚巧当年有了你妈妈这件事发生，他们就提取了你妈妈的记忆植入了我的芯片里。"现在，我知道她不是我妈妈后，并没有生气，反而感谢她告诉了我那个最困扰我的问题。我抱住了她，觉得她就是我的妈妈。

我很高兴，我终于不是他们口中没有妈妈的野孩子了。

银奖



看图写话

你在看什么？
在看时代的进步，
科技的发展，
看着科技人员们创造了一个比一个厉害的AI。

你在想什么？
在想那些AI会不会在未来取代人类，
AI以后一旦有了感情，大家就没有必要生小孩了，
人类就会濒临灭绝，
有了AI，让那些需要工作的人怎么办？

你低下头做什么？
我觉得奇怪，科技人员创造AI，
就是为了让我们的生活变得轻松一些，
让AI和我们共同努力，
为什么大家觉得在未来AI会取代我们？

我认为AI应该和我们共同合作，
而不是抢了我们的工作，取代我们
而且AI并不稳定，一定会有出现故障的时候。
我相信只要人们一直在进步，
就不会被AI取代。

让我们和AI一起和谐共存吧！

周诗杰

启发小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我吓得魂飞魄散。“糟糕！那房间是用来当储物室的，里面有我的钱包、钱箱！”我喃喃自语道。我紧张得心里像十五个吊桶打水——七上八下，急得像热锅上的蚂蚁，手心直冒冷汗。可是，我顿时愣住了，感到很困惑。小偷怎么偏偏会知道房间里有我的财物？他也不可能进过其他房间，否则我会知道的！正当我想要报警时，我突然想起老师上课给我们讲的《珍珠项链》这篇故事，故事中项链被偷的阿姨并没有报警，反而给了小偷一次改过自新的机会。于是，我拿起一个扫把，把它举起来，准备用这个“武器”来保护自己。我战战兢兢地走上前，把门打开。

银奖

“小偷，别跑！”我声色俱厉地喊道。在房间里，我看到的并不是一个贼眉鼠眼的小偷，而是一个身材瘦削，手里握着手电筒和铁锤，正在敲打我的钱箱，想把锁撬开的男孩——竟然是我志同道合、形影不离的好朋友文光！他看到我惊讶的眼神，低着头，泪水像断了线的珍珠一样，簌簌而下。他跪下来，哭得像个泪人一样，苦苦哀求道：“小明！我求你！别报警！”我吓得呆若木鸡，不敢相信自己所看到的。回过神来后，我勃然大怒，气得青筋暴起，七窍生烟，没想到我最好的朋友竟然要把我的锁撬开！我一时哑口无言，本来想要报警，可是看到他用小狗般的眼神看着我，我就叹了一口气，责问他：“你……为什么要偷我的钱？”文光站了起来，吞吞吐吐地说起了他的苦衷。

原来文光的父亲刚刚去世，而他母亲体弱多病，他是家里的老大，要负责赚钱养家。可是文光只有十三岁，怎么可能退学做工？所以，一天，当他到我家玩电脑游戏时，就问我储物室里有什么，因为他心里想着，万一发生什么事，他就可以跟我借钱，他认为我一定会谅解他的！“我知道你把我当成好朋友信任，才告诉我储物室里放着钱箱和钱包……可是就在刚刚，我妈妈突然进了医院。经过医生的抢救，她活过来了，可是医药费实在太贵了，我们家根本拿不出来。我实在没有办法，才拿着爸爸留下的铁锤，趁大家睡着后，从敞开的窗户外爬了进来，想拿你的钱包，也想把钱箱上的锁撬开……我真的不是故意要伤害你的，对不起……”

听了文光的故事，我不禁落泪，轻声地说：“你为什么不直接告诉我？我可以把钱给你！你这样做让我怀疑我们的友谊！”文光听了，以迅雷不及掩耳之势扑向我。我吓得叫了起来，没想到他只是紧紧地抱住了我，痛哭流涕地说：“对不起！我太对不起你！小明，我不配当你的朋友！我一时着急，没有好好思考，就想偷你的钱！如果你想和我绝交，我也不会阻止你！”

房间里顿时鸦雀无声。我把文光带到屋外，深深地吸了一口气，然后说了一句我永远不会忘记的话：“我原谅你。”

“我会把我所有的钱给你，相信你能用这笔钱付医药费。”我说道。文光吓得脸青唇白，睁大眼睛看着我。“为什么？为什么你这样做？我……我想偷你的钱！你为什么不但原谅我，还把钱给我？”

“因为你是我的朋友。所谓‘人非圣贤，孰能无过’，我知道你急着用钱，也知道你是为了给妈妈支付医药费，所以才这样做。如果我是你，我也可能会这样做。我相信每个人犯了错，都会吸取教训，改过自新。”

文光被我的话深深地打动了，眼里闪着感激的泪光。我知道，他的感激是非笔墨所能形容的。“你……你宽宏大量，能这样原谅我，值得每个人学习。还有……你的善良，我决不会忘记的！我会把你的优秀品德告诉我全家人……”我微笑着点头，进了房间，拿出我全部的零用钱，放进文光的手里。我没有一点后悔。

银奖

文光哭着握着我的手，然后转身向附近的医院跑去，对我喊着一句话，一直重复着，直到他的身影消失为止：“谢谢你……谢谢你！”

俗话说得好：“人非圣贤，孰能无过。”每个人都会犯错，但最重要的是能吸取教训，改过自新，不能再重蹈覆辙。我看到文光想偷我的钱时，知道他一定会认识到自己的错误，再也不敢不诚实，偷别人的钱。而我也选择宽宏大量，决定原谅他。这个经历真让我明白友情有多珍贵。很多东西能以钱来衡量，可是友情却是一种十分珍贵，值得珍惜的情谊。它虽然看起来没什么了不起，但是友情的力量十分强大，能让人深受感动，甚至流下眼泪。

正所谓“施比受更有福”，我也学到了做人一定要善良慷慨，看到朋友或者任何人需要帮助时，一定要当仁不让，主动伸出援手。这些品德，宽容啊，善良啊，都是做人的根本。我希望别人读了这篇故事后，也能明白一个道理：人不是神仙，每个人都会犯错，但错误能让我们从中学习，变成更好的自己。



看图写话

机器人啊
我多么感谢你
你帮我给妈妈倒茶
你帮我把玩具收拾

机器人啊
如果没有你
我的生活一定不会像现在这样
你让我的生活变得更方便
太厉害了呀

机器人啊
我多想变成你呀
你身手敏捷
思路灵活
真是每个项目都完美了呀

机器人啊
谁制造了你呀
他一定很有智慧
能创造出无数个“爱因斯坦”
我真佩服他呀

银奖

机器人啊
你什么时候需要休息啊
我看你一直忙着办事
要停下来睡在沙发上吗
还是要喝一杯咖啡吗

机器人啊
你虽然非常聪明
但是看起来不像个人呀
我总是睁大眼睛奇怪地看着你
你的脸太白净了
你的身子有点奇怪
有红线
有黄线
正在从你身子里“跳”出来　但是

机器人啊
我还是真佩服你
真是太有能力了
有很多本领呀　可是
我还有一个问题
既然你那么聪明
那么能干
那能变出一根金箍棒吗

彭莉雅

启发小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光，我的好奇心油然而生，心想：谁会在这个时间还没有睡觉呢？真是太奇怪了……

我正准备开门，但一个深沉的声音传进了我的耳朵：“不要进来呀……不要进来……”那吓人的声音停顿了一下，忽然怒吼道：“除非你想死！”随后，敲打声又响了起来。就在这时，一阵暴风突然吹了过来，随着“嘭！”的一声巨响，那扇神秘的门被暴风关住了。

我的心跳不由地加起速来，你肯定觉得我会很害怕或是很紧张吧！你猜错了！我好奇极了，心里十分兴奋。我从小就只会笑，总是开开心心的，爸爸去世时，因为我的这种体质，让很多人……很不喜欢我。那一天，我从学校回来后，发现爸爸躺在血泊中，头上鲜血直流，眼神空洞地看向虚无。我三步并作两步地冲向爸爸，一边放声大

银奖

哭，一边微笑着，好一副傻傻的景象。那时，妈妈回家了。后来，你应该知道，妈妈就是从那个时候开始吸毒的。

记得有一次，妈妈吸了毒。我回家时，看到她躺在地上，马上跑过去抱住她，眼泪不停地往下流，“滴答、滴答”地掉落在她的胸前。她在临死之前，对我说了六个字：“我会永远爱你……”然后，她吐出最后一口气，闭上眼睛，双眼失去了原有的光彩。

爸妈不在了，亲戚们都不愿意收留我，只有妈妈的妹妹愿意收留我。

突然，我的头碰到了一个东西——我的门。啊，想了那么多，我回到家了。

第二天一早，我又下楼找那扇门。站在神秘门前，我开始兴奋起来，我伸出手，放在冰冷的门把手上，用力地推开了大门。

一阵风扑面而来，我眯起眼睛，看到了一个人在敲打着什么东西。

那人背对着我，弓着身子，一下一下地敲着什么东西。那声音就是昨夜惊醒我的来源——轻得像指甲刮过骨头。我站在门口，不敢发出声音。

“你终于来了。”那人忽然停下，声音低得像是从喉咙深处挤出来的。我愣了一下。他没回头，却好像一直在看着我似的。“你是谁？”我问道。她慢慢站起来，关节发出“咔咔”的声音，像是很久没有活动过。她转过头来。

那一刻，我几乎忘了怎样呼吸。

那张脸……和我一模一样。

不，不只是像——那就是我的脸。

“你……”我后退了一步。她笑了。那笑容我再熟悉不过。她慢慢地开口：“你昨天晚上听见的声音，是我在修门。”

“修门？”

她点了点头：“不过，这次不是把它关上，而是帮你打开得慢一点。”我愣住了：“什么意思？”她没有回答，只是抬手轻轻按在那层薄膜上。门后的影子仍在翻涌，但比刚才……慢了。“你刚才那样一下子全放出来，”她说，“你会被撕碎的。”我盯着她：“那你为什么还要开？”她看着我，过了许久才开口说：“因为你不能一直没有它们。”门轻轻震了一下，不是猛烈撞击，只见一股黑色的浓雾，缓慢地飘散出来。我站在原地，呼吸急促。

一股前所未有过的情绪冒了上来：恐惧。

情绪十分强烈，但没有刚才那种压垮一切的重量。我还能站着，还没跪下。“对，”她轻声说，“就是那样。”接着，是悲伤。不是洪水，更像是……下雨。忽然，眼泪从我的眼睛里流出来。我抬头看着她：“你……”“我不是来毁掉你的。”她说，“我是你留下来，替你守门的那一部分。”我一下子气得像要爆发似的。可我忍住气，说：“当年，他们把一切封起来时，你其实知道……”

“总有一天，你要回来。”我突然冷静下来，好奇地看向那扇门。裂缝还在，但不再扩散。“我可以……慢慢来吗？”她耸了耸肩，说：“无所谓。你可以一件一件，把那些情绪拿回来。”她后退了一步，把位置让给我。“这次，不会有人替你做决定了。”我在那里呆呆地站着，许久没动。终于，我伸出了手，轻轻触碰那层薄膜。它没有崩溃，只有一小缕黑色，顺着我的指尖，慢慢地融了进来。我闭上眼睛，眼泪慢慢地滑下了我的脸颊。

再睁开眼的时候，那个人已经不见了。门还在，裂缝还在，但我不觉得它可怕了。我知道，它会一直在那里。而我，可以随时回来，一点一点，把自己找回来。

我在镜子前看着自己。这一次，我没有笑，只是很安静地看着自己，像是终于认识了这个人一样。

这些黑暗、痛苦，其实都是我自己的一部分。逃避它们，只会让自己不完整；接纳它们，哪怕疼痛也能让我真正地认识到自己。

完整的我，不是没有恐惧和悲伤，而是敢于面对，敢于拥抱每一部分，才算是真正的成长。



看图写话

奇妙的朋友

小手轻轻指向你，
眼中闪烁着好奇。
你是冰冷的机器，
心却能懂童真的意。

银白的脸庞如镜，
蓝色的眼睛在发光。
一个来自未来的朋友，
陪伴我成长每一程。

人和机器手牵手，
智慧与梦想共舞。
未来的世界很美妙，
有你有我不孤独。

银奖

林芯瑜

育民小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我起了一身鸡皮疙瘩，心想：难道是小偷？我顺手抄起门后的羽毛球拍，屏住呼吸，轻手轻脚地打开了门，探出头来。我心里扑通扑通地跳个不停，连手心也出了汗。在那幽蓝色的微光中，一个黑影正背对着我，手忙脚乱地翻动着抽屉。我心跳如鼓，大喝一声：“谁在那里？”

那个黑影僵住了。他缓缓地、一寸一寸地转过身来，在那一瞬间，我的呼吸仿佛凝固了。那是一场诡异且震撼的对视。在微光的光影下，那张脸清晰地映入眼帘。我本以为会看到一张狰狞的脸孔，可现实却像一记重锤击碎了我的逻辑：那张脸竟然和我长得一模一样，简直是一个模子刻出来的！我感到很吃惊，吓得目瞪口呆，大脑一片空白，像个木头似的站在原地。

银奖

“奶奶！是我，小敏！”她开心地向我挥挥手，眼睛眯成一条线，笑得见牙不见眼。眼前的少女穿着一件七彩的紧身衣，看起来新潮又前卫。她有些不好意思地抓了抓头，嘿嘿一笑：“奶奶，让我正式地自我介绍。我是来自二一二四年的，你最优秀的孙女！我偷用家里的时空机穿越来这里，想带你看看未来的世界！”

我还来不及反应过来，就被她拉进时空机里。四周的墙壁瞬间化作流光。我感到十分紧张，心里好像十五个吊桶打水——七上八下。当我再次站稳时，眼前的景象让我彻底傻了眼。

“这就是二一二四年？”我惊呼。

我们正站在一座悬浮在半空中的城市。街道不再是柏油马路，而是一条条半透明的气流轨道，各式各样、五颜六色的无人驾驶飞机，像鸟儿一样在空中穿梭。可是，我却呼吸急促，喘不过气来。小敏递来氧气罩，向我解释：“地球生病了，有严重的污染，这里的空气也变得十分‘昂贵’。”

不仅如此，我还发现如今的天空早已不再像以前那样蔚蓝。它呈现出一种病态，云朵是铅灰色的，像厚厚的脏棉被，死死地压在城市的头顶。曾经绿油油的森林消失了，取而代之的是一片片早已干枯、褐黄色的沙漠。还有，海洋不再有充满活力的海洋生物，也没有了五彩缤纷的珊瑚。海面上漂浮着化学薄膜、垃圾和腐烂的死鱼，极臭无比。

“因为过度开发和污染，地球早已失去了自净的能力。”小敏叹了口气，心如同被撕裂一般，难过得无法自已。失去心爱的地球让我感到心碎，眼泪止不住地像断了线的珍珠般流下来，难过得几乎说不出话来。我的内心充满了无尽的伤感，希望这一切都不是真的。

“奶奶，时间不早了，我们该回去了！”小敏启动时光机，带我回到现实世界。又是一阵天旋地转，当我睁开双眼，看到熟悉的环境，才发现自己已经回到家了。我抹掉额头上的冷汗，想起刚才的穿越，内心充满悲伤和无奈，久久难以平静，仿佛失去了最宝贵的东西。

“奶奶，答应我，一定要尽心尽力保护地球。我们的未来掌握在你们手里！”小敏深情地看了我一眼，便“嗖”的一声，消失得无影无踪。我呆立在原地，神情凝重，仿佛心里有一股热浪在翻腾。

这次奇妙的“穿越”不仅是一场感官上的冒险，更让我上了宝贵的一课。我意识到，我不能只做一个“旁观者”，而必须成为地球的“守护者”。

窗外，阳光透过树叶的缝隙洒在我的书桌上，像无数闪耀的金子。空气中弥漫着花草树木的香气，鸟儿在枝头欢快地唱歌。微风吹过，我深深地吸了一口新鲜空气。我拿起笔，在日记本的第一页写下：“保护地球，从现在开始！”



看图写话

在科技飞速发展的今天，人类与人工智能不再是冰冷的对立。在奇妙的科技世界里，有一个温柔的巧合：AI（人工智能），它的字母排列组合，恰好就是汉语拼音里“爱（ai）”的发音。这难道只是一个巧合吗？不，它代表着科技最核心的温度。我伸出手指，轻轻点亮了机器人的智慧之光。虽然AI是由代码和金属组成的，但是我用自己的爱心，教会了机器人什么是关怀。在未来，AI不仅是我们的智能小帮手，更是充满爱的好伙伴。让我们用爱指引AI，一起创造一个更美好的世界！

银奖

小AI，大脑袋，
AI里面藏着“爱”。
人有情，AI有才，
大家和睦乐开怀。
好伙伴，伴我行，
陪我学习和旅行。
他是知识小帮手，
我是地球小统帅。
人有心，AI有脑，
手牵手，没烦恼。
AI与爱，心连心，
未来世界亮晶晶！

范庭睿

湾景小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

我的脚步顿时停住了，我的心里像十五吊桶打水——七上八下。我的家里本该安安静静的，怎么会突然有人呢？难道，家里真的进了小偷？我呆若木鸡站在原地，紧张得连大气也不敢出。我屏住呼吸，小心翼翼地把耳朵贴近门板，想听清里面的动静。可是，就在这时，那奇怪的敲打声忽然停了下来。四周顿时鸦雀无声，安静得连自己的心跳声都能听得一清二楚。

我迟疑了几秒，手心早已被冷汗浸湿，最终还是咬紧牙关，轻轻推开了房门。门开的一瞬间，暖黄色的灯光洒了出来。我下意识地后退了一步，正准备尖叫，却看清眼前的人后愣住了。站在房间里的，竟然是爸爸和妈妈！

银奖

我眨了眨眼，几乎不敢相信眼前的一切，甚至怀疑自己是不是在做梦。自从上个星期和爸爸妈妈告别后，他们便去了国外出差，这几天，我一直没有见到他们。可他们明明说好要一个星期后才回来，怎么会忽然出现在这里呢？

我的嘴唇发干，说出的话轻得几乎只有自己听得见：“真的是你们吗？”妈妈快步走向我，蹲了下来，与我平视，轻轻握住了我冰凉的手。“小丽，这孩子……明明一直一个人苦苦支撑，却还跟我们说自己没事。”妈妈哽咽着说道，眼里满是心疼。原来，父母的爱从来不是轰轰烈烈的，而是藏在每一次牵挂、每一次奔赴中。

听到妈妈的话，我鼻子一酸，眼泪一下子涌了出来。原来，这几天我虽然总在电话里装作若无其事，说自己一切都好，可老师很快便察觉到了我的异样——曾经总是积极举手发言的我，竟渐渐沉默了起来。于是，老师就打电话通知了爸爸妈妈。自从他们出差后，原本温暖的家仿佛一下子变得空荡荡的。吃饭时，对面的座位总是空着；夜深人静时，整间屋子安静得只剩下我的呼吸声。白天还好，只是觉得有些孤单；一到晚上，那种安静总让我感到害怕。我常常睡不好觉，上课时也总是心不在焉，却为了不要让爸爸妈妈担心，就不敢告诉他们，只能假装自己很坚强。

爸爸轻轻拍了拍我的肩膀，叹了一口气，说道：“傻孩子，难过、害怕的时候为什么不告诉我们呢？”我再也忍不住了，扑进妈妈怀里，眼泪止不住地流下来。

那一刻，我才真正明白，家永远是最温暖的港湾，亲情永远是最珍贵的依靠。无论外面的黑夜多么漫长，只要一家人彼此关心，互相扶持，就没有什么困难是不能面对的。直到这一刻，我才懂得，无论自己走得多远、装得多坚强，家始终是最让我安心的地方。窗外，夜色依旧深沉，可我的心里却亮起了一盏最温暖的灯。



看图写话

有一天，我在科技馆里见到了一个特别的机器人。它有着雪白的身体、圆圆的脑袋，还有一双闪着蓝光的眼睛，看起来既神奇又可爱。我忍不住伸出手，轻轻碰了碰它的手指。就在这时，它微微低下头，用温和的声音问我：“小朋友，你知道什么是温暖吗？”

我愣住了。眼前的机器人会说话，会思考，还能回答许多复杂的问题，可它竟然不知道什么是“温暖”。我想了想，轻声说道：“温暖，不只是太阳照在身上的感觉，也不只是喝下一杯热牛奶时的舒适。温暖，是当你害怕的时候，有人愿意陪着你；当你难过的时候，有人轻轻安慰你；当你孤单的时候，有人愿意和你一起聊天、玩耍。”

机器人安静地望着我，蓝色的眼睛闪了闪，仿佛在认真思考我的每一句话。我看着它那只冰凉的手，忽然明白，对于它来说，“温暖”也许不是一个简单的词语，而是一个从来没感受过的世界。于是，我轻轻握住它的手，笑着对它说：“就像现在，我愿意陪你说话，不让你一个人站在这里，这也是温暖。”

它沉默了几秒，眼中的光芒忽然变得更加柔和了。接着，它轻声说道：“原来，温暖不是身体里的电流，也不是机器运转时产生的热量，而是人与人之间真诚的关

银奖

心。”听了它的话，我开心地笑了。虽然它没有真正的心跳，也没有柔软的体温，可在那一刻，我仿佛看见一颗特别的“心”，正在它体内悄悄苏醒。

离开科技馆的时候，我忍不住回头看了它一眼。它依旧安静地站在那里，可那双明亮的眼睛里，仿佛多了一丝从前没有的温柔。那一刻，我忽然明白：科技可以让世界变得更聪明，而爱与陪伴，才能让世界变得更温暖。我相信，总有一天，机器人不仅能听懂人类的话语，也能读懂人间最珍贵的温暖。

黄俐晴

培英小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光，一个身形高大、衣衫凌乱的中年男人正在敲敲打打。这位就是我的邻居——缪凯。他整日神神叨叨，嘴里一直念叨着一些不知名的日期。自从他搬来之后，我就没有睡过一次好觉，耳朵里一直充斥着金属敲打的声音。对于他的投诉更是没停过，其他租客被吵得受不了了，纷纷退租。最终，剩下的只有我一个了。我当然也很讨厌他，恨不得他搬出去，但是这里的房租是最便宜的了。但凡我有能力搬走，这摸爬滚打的人生我就不用再过了！

我深吸了一口气，推门走了进去。映入眼帘的是摆放得乱七八糟的金属零件，角落还散落着不知名的石头，我虽然没来过他房间，但是这一景象跟我想象的大差不差。缪凯转过头，眼神中流露出异样的同情。我愣住了，

银奖

哪有人会这样看别人啊！我尴尬地说：“你好，我是你楼上的住户。下次你能别在晚上弄你的零件吗？我觉得有点吵。”他低着头想了想，便对我说：“反正也快完成了，我明天来找你。”对他说完谢谢后，我转头走了出去。回到房间的路上，我想：这种怪人能别来找我吗？我可不想被卷入麻烦事，但“好奇”的种子已经在我心中种下了。

第二天早上，我静静地站在门边等待他的到来。缪凯还是这么不修边幅，他懒懒散散地把我请进了房间。他特地把一些东西移出去，腾出一小块空地让我坐下。他神神秘秘地把一个类似密码锁的东西挑了出来，里面好像还有个发亮的东西。缪凯对我说：“虽然你可能不信，但是这就是时空穿越器。”什么？时空穿越器，这人是傻子吗？看到我一脸震惊的表情，他笑了笑，说：“你过着月薪三千的牛马生活，很想要改变过去吧。”“你查我背景资料？”我带着几分怒气问道。“当然，不然怎么会找你来。我也想要改变过去，所以才研发出了这玩意，只要输入日期就能够穿越到那个时候，改变过去。”他看我依旧不信，突然拉起我的手，说：“既然不信，那就自己试试吧！”我的脑袋突然一阵天旋地转，随后就昏了过去。

睁开眼，我已不在刚才的小公寓，而是出现在一间平房中。我立马就认出来了，这是我小时候住的地方。一切还是那么熟悉，就像我真的回到了过去一样。“不对劲，这是梦吗？缪凯呢？”缪凯突然从我背后跳出来，把我吓了一跳。“这下你总该相信了吧，我是真的能穿越时空。”他一边来回徘徊，一边说。我摸了摸那锅

炉，厚厚的灰尘层层交叠，仿佛时间就此静止，确实是我家。我有些迟疑地说道：“虽然我还不能完全相信你是个好人，但是我来说说我的想法吧。我记下了往年的彩票号码，还有往年的世界杯冠军，你能帮我穿越回2013年吗？”缪凯毫不犹豫地把时间跳到2013年，拉着我的手，按下了启动键。又是一阵天旋地转，睁开眼，早期21世纪的建筑赫然浮现在我眼前。我迫不及待地拉着缪凯敲了敲我家的房门。开门的是我，年轻时的我，意气风发。“你是谁啊？”他有些不耐烦地说。我把我小时候发生的事讲了出来希望他能相信：“你是在孤儿院长大的吧，我是你的远方表哥，我叫张子轩，我跟我父母聊天时知道有你这么个弟弟。”我已经顾不上逻辑了，但愿他听不出吧。年轻时候的我虽然看着还是有些迟疑，但还是把我和缪凯请了进来。物品摆放的位置，房间的格局都跟我记忆中的一模一样，一时间，我竟然有些恍惚。我坐在年轻的我面前，开门见山地说：“我呢，是个投资者。最近看到了几个非常有潜力的股票，你和我合作吧，钱我37分，我3你7。”此时的我还是个刚踏入社会的大学生，只有一些存款，对于这种投资，当然不敢冒险。“子轩哥啊，我存款不多，我不敢冒这个险，你自己投资吧。”他尴尬地说。听到这话我只好放弃，打算让他买彩票。“我最近遇见了个算命大师，他告诉我这些号码会中头奖，你试试吧。”就算这句话是从我嘴里说出来的，我也都不信。“呃，好吧。我今天去买。”听到这里，我感觉自己终于拯救了自己的人生，回到现实就能有大把钱花了！

年轻时的我提议让我在这住几天，我欣然接受了。我和缪凯同睡一间房。过了几日，到大奖开奖的日期了。看到主持人一个一个的把号码念出来，激动的心，颤抖的手，果然一字不差。我赶紧叫年轻时的我去兑奖，他显然还没有从刚刚的震惊中恢复过来，他慌乱地说："我找不到彩票了。那天买完彩票后我去了一趟书店，不会是不小心掉了吧！"我目瞪口呆地看着他，一时间无言以对。"我完全没想到会中奖，子轩哥，那个道士这么厉害吗？"他打破了沉默，问道。此时的我还是不明白，为何自己的介入无法改变结局。即使这样我还没放弃，我说道："明晚，一定要让你的朋友一直呆在家里，不要出去。"我唯一的朋友因为一场车祸死去了，我当时痛苦万分，这一次，我一定要改写他的结局。"子轩哥啊，那个道士算得这么广吗？"年轻的我说。

四月八日，我来这儿的第五天。一大清早，我就赶紧叫醒年轻时的我，问他昨晚有让他朋友呆在家吗。"他好像说要参加一个紧急会议，在傍晚的时候出去了，怎么了？"他睡眼惺忪地说。"哦，没什么！"我急忙掩饰，整理了一下思绪，突然觉得漏了些什么。我突然想起早报，连忙拿起手机翻阅。果然，有个标题蹦了出来："茂名路傍晚发生车祸，一人死亡。"我脸色大变，怎么会这样！我突然想到，或许缪凯能穿越时空，只要有他，这些遗憾还能被改变，我还有救！我找到缪凯，叫他跳到2015年，但他却说："不行了，时间不够了，你还是回归现实的生活吧。"我还来不及说话，脑袋又是一阵天旋地转。

银奖

睁开眼，我在我公寓的床上。闹钟滴滴作响，床边的安眠药还没吃完。难道刚才的一切只是梦？我发了疯地下楼，找到缪凯质问他：“你不是要帮我改变过去吗，怎么又不帮了呀？”他一脸疑惑，脸上写满了问号。“你在说什么，我根本就不认识你，再吵我叫保安了。”他说完后，就回房继续睡觉了。我回到我房间，原来就算成为那个世界的先知，通晓一切，我也什么都改变不了，任何想要做出的改变都是徒劳的。因为那只是梦啊，梦啊……

银奖



看图写话

我对着机器人左看右看，
稚嫩的脸上写着大大的疑惑。
你怎么长得跟我不同呢？
你到底是什么呢？
“我能回答您的问题。”
“我能解决您的烦恼。”
我稚嫩的脸上依然写着大大的疑惑。
“你确定吗？你知道苹果为什么会掉下来吗？”
心中还是那个疑惑，
你到底是什么呢？
“因为万有引力。”
虽然我稚嫩的脸上仍然写着大大的疑惑，
但我最想知道的是，
你到底是什么呢？
“芯片是我的大脑。”
“电线是我的血管。”
“塑料是我的肌肉。”
“合金是我的骨骼。”
“我是您的机器人。”
“原来你是我的机器人。”
我稚嫩的脸上再无疑惑，
反倒出现了大大的喜悦。

银奖

陈以敦

培英小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。我心想：这太可怕了吧！平时住这房间的人很古怪，她会不会做什么恐怖的事啊？难道有小偷进来偷东西？平时，楼下的房间住着一位姑娘。她看起来很年轻，应该是刚读完大学出来工作的。她有雪白的皮肤，非常漂亮，但总给人一种奇怪的感觉，对他人一向都很冷漠，好像根本不属于人类的世界一样。

因为我担心有人伤害这位姑娘，便拿起门外的扫把，鼓起勇气，把门推开。可是我看到的并不是那位姑娘，而是一只猫。更古怪的是，这只猫的额头上，长了个尖尖的东西，正发出光芒，好像是外星人似的。不，这情况下应该是外星猫吧！我顿时愣住了，不知如何是好。我想大喊一声，喊救命，但开口时一点声音都发不出来。那只外星猫看到我时，睁大了眼睛。它用着额头上尖尖的东西，

银奖

好像念了什么咒语，就轻而易举地让我浮起来，也用同样的方式，关了门。这只猫竟然有魔法！

外星猫把门关上后，连忙用华语告诉我：“你安静一些，不要怕，我不会伤害你的。”像是叹了一口气后，它继续说道：“你就是那个我整天在电梯上碰面的女孩吧？你发现了我的秘密。我告诉你事实，但你不能告诉别人。我不是地球上的猫。”原来，这只外星猫名叫天天，它是从云朵上的世界来的。那世界叫咖丝比亚，里头充满了向它一样额头上有尖尖的东西的猫，叫作“尖猫”。而它是咖丝比亚政府的一种警察。若人类快要发现它们的存在时，需要这种警官来改变他们的记忆。天天就是这种猫警官。最近，它要来改变一个人的记忆，才跑来新加坡，借住在这组屋的。没想到，身份竟然被我发现了，因无法隐瞒，才告诉了我事实。而我后来发现，那敲打声，其实是它在跟咖丝比亚的朋友联络。

我一时不知道说什么好，最后才结结巴巴地说：“那……你要找的人是谁呢？”

天天回答道：“一个叫李小敏的人。”

我顿时晴天霹雳。小敏不就是我的邻居吗？她也是我的小学同学，志同道合的好朋友。

我又问道：“你为什么要找她？她是我的好朋友，不会做错什么的！”“她找到了我们从天上掉下的东西。”原来，小敏昨天晚上去散步时，找到一条从天而降的咖丝比亚猫的链子。那条链子有着咖丝比亚猫存在的证据，比如它们的喵语言。小敏因觉得这条链子看起来不值钱，别人弄丢了也不会有什么损失，就决定把链子带回

家，占为己有。因此，天天一定要取回链子以及改变小敏的记忆。明白这一切后，我连忙问道："这样做不会伤害到她吧？"天天向我保证，这样的事不会发生的，只是让她忘了链子的事而已。虽然我和它只相处了短短几分钟，但不知为何，我觉得它是一个值得信任的对象。因此，我做了一个决定，吸了一口气，问道："你需要我的帮忙吗？"

就这样，我们俩来到了小敏的家门口。天天用着魔法，把门打开了。我们轻手轻脚地走到小敏的房间。天天小声地对我说："你去找链子，我改变正在睡觉的小敏的记忆。"我点了点头，连忙去小敏通常收链子的小抽屉里找。链子果然在抽屉里。我把链子塞进口袋，看了看天天。它早已经做完改变记忆的事，在等着我了！我赶快把链子交给它，然后我们就回到天天的小房间。

回去后，天天拥抱了我，一次又一次地感谢我的协助。我笑了笑，也一次又一次地说不客气。天天接着说："我要飞回咖丝比亚了，要跟你说再见了，这次谢谢你了。你想不想让我改变你的记忆，把我忘了？"我摇摇头，说："我怎么会想忘了你呢？还有，你不用担心，我会保密的！"

天天对我笑了笑，用魔法飞起来了。在它离开之前，天天转过头来，问我："对了，你叫什么名字啊？"我回应道："我叫小兰！""谢谢你，我会永远记住你的，小兰。"就这样，它飞走了。我只能站在窗边，目送它。我小声地说："再见啦，天天。我也会永远记住你的。"



看图写话

大部分人类都喜欢非常现代化的东西。但现代化的东西真的有那么好吗？

如果我告诉你，以后人类出生后，从小到大到老，什么都不用做，都有科技来帮忙他们，你会怎么想？或许有些人真的会觉得这样好，生活就只剩吃喝玩乐，但有很多东西的乐趣都消失了。做家务，对某些人来说是一种跟家庭成员相处的时光。拖地扫地，或许可以让一个一天下来过得很不好的人消消气。浇花、照顾院子里的花草树木，也让某些人提高精神。

如果我告诉你，以后人类不需要花时间来用餐，吃个药丸就能吃饱，你会怎么想？或许有些人会觉得这样好，能够省时间，但食物这种东西会不会就此消失？吃饭时间可以让我们品尝美味的食材，或跟家人分享一天下来发生的事。也有的人，喜欢煮饭、做饭。若以后没有做饭的食材，也没有人会想吃饭，相关的行业与爱好就会因此而消失。

如果我告诉你，以后人类会成功发明克隆人，可以有很多个不同的你，你会怎么想？或许有些人会觉得这样好，随时可以变出一个新的你，可以有玩伴，不想做的事可以让克隆人做，但那样也对人类社会造成危害。若每个克隆人都说自己是真正的“你”，那世界不是很乱了吗？

银奖

而克隆人也算是人类。如果真正的你整天享乐，只有克隆人去做辛苦的事，那对他们也不公平。

如果我告诉你，以后手机与科技会取代一切，你会怎么想？或许有些人会觉得那样好，因为手机可以做很多事情，模仿许多东西，但其他的各种兴趣与爱好，会不会消失？各种兴趣爱好，像阅读、画画、玩玩具、做运动、去户外玩耍与学习，可能都不会有人喜欢了。若以后的社会人人都对手机上瘾，都变成“低头族”，要怎么办？

科技会给人类带来很多正面的影响，节省了时间，让生活变得更加便利。但也有许多负面与令人担忧的后果，使人逐渐失去喜怒哀乐。当然，若大家都好好地使用科技，知道底线在哪里，科技肯定会变成大家的好帮手。切记，我们要善加利用这些科技，才能真正让它们协助我们，而不是代替我们完成所有的事情。

银奖

邱婉逸

美雅小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

借着这一丝微弱的光，我隐隐约约地看见屋内有个浑身绿色、长相奇异的怪物，正不停地用手敲打着一个巨大的东西。那个东西很眼熟，我好像在哪见过。正当我想得入迷时，那个怪物缓缓转过身来，它那奇怪的眼睛一眨不眨地盯着我。我很害怕，转身就想跑，可我的腿像是被一股神奇的力量拖着，怎么也动不了。

怪物朝我走来，快走到我身边时，我惊恐地发现怪物不仅全身是绿色的，就连它的头都是绿色的，它甚至连眼睛都不会眨，嘴巴也小得离谱，身体比普通人高了一截。我的脑子里突然冒出了一个恐怖的想法：它不会是外星人吧，那它身边的那个巨大的东西，不会就是……飞船？

我的脑海里突然浮现出曾经在手机上看到的飞船照片，和眼前的这个巨大的东西相似度极高。正当我在想要怎么办时，怪物已经来到了我的面前，它正低头俯视着我。我吓了一跳，刚想尖叫，但发现嘴巴被它捂住了，只能发出呜呜的声音，身体也动弹不得。

我看着它掏出了一个像手机一样的东西，用着只有它能听懂的语言，叽里咕噜地对着手机说了一通，然后将手机举到了我的面前。我定睛一看，发现上面有一串中文，我反应过来，那可能是翻译器。

翻译器上写着：你好，我叫宁宁，我来自一百年后。听父母说我的祖先是来自地球的人类，但是因为人类不爱护环境，导致地球破灭，所有人都变成了绿色，被迫到外太空和外星人一起生存。我是坐着时光机回来的，我想来帮助你们，可是我的时光机在快要到达地面时出了故障，我被迫停在这里。碰巧你出现了，你可以帮帮我吗？

看完后，我恍然大悟，心中的猜测也得到了验证。那个巨大的东西是一个时光机，而站在我眼前的是一个来自一百年后的人类。它没有恶意，它只是想来帮助我们。我见状立刻点了点头，宁宁看懂了我的意思，带着我来到了时光机旁开始研究。我忍不住上手拍打了两下，那个时光机突然亮了起来，我吓了一跳，以为把它弄坏了。我害怕宁宁会发怒，把我打死。我颤颤巍巍地转过身去看着宁宁，却发现它原本暗淡无光的眼睛突然亮得惊奇。

宁宁像是察觉到了我的目光，转过身来激动地握着我的手，用我听不懂的语言对我叽里咕噜地说了一堆，说完它才反应过来我听不懂。它拿出翻译器又对着翻译器叽里

银奖

咕噜地说了一堆，然后将翻译器转过来给我看。翻译器上面写着：你好厉害，居然一下子就把时光机修好了，谢谢你！为了报答你，我想带你去看看未来一百年的地球是什么样子的。我看完连忙点了点头，跟着它上了时光机。

时光机以飞快的速度向前行驶着，那速度连火箭都比不上，不知怎么的，我的心也跟着怦怦跳了起来。跟着时光机，我看到了现在的地球表面，现在的地球表面透着一丝淡淡的蓝光，很迷人，给人一种一眼万年怎么也看不够的感觉，看得很舒服。时光机很快带着我来到了十年后的地球，我看着十年后的地球，心想：这不是和现在的地球差不多吗？只是表面脏了点，还有原本透出的蓝光淡了点儿，其他都没变呀！怎么可能会破灭，宁宁不会在骗我吧？

宁宁像是会读心术似的，一眼就看穿了我的心思。它用翻译器告诉我十年后的地球环境很糟糕，人们乱扔垃圾，导致地球表面越来越脏，现在还看不出什么，但是越往后面就会越脏，连水都看不到，到时候你可能都认不出这是地球了。我震惊地看完这段文字，半信半疑地跟着宁宁一直往下看。我看着地球的表面越来越脏，空气越来越少，就连蓝色的海洋都成了黑色的，我的心情也变得沉重起来。

我怀着沉重的心情来到了一百年后。原本从地球表面透出的那一点淡淡的蓝光，如今早已被无边的黑暗吞没。地球已经脏到连外太空的生物都不敢靠近了，而这一切都是由我们亲手造成的。我也终于理解为什么地球会走向毁灭，人类会逃往外太空生存。曾经的自己因为垃圾桶

在马路对面，不想走过去，就随意地将没吃完的食物丢在地上，或因为找不到垃圾桶就将碎纸屑随意地丢在地上。想到曾经的种种行为，我再也控制不住，忍不住大哭起来。宁宁见状，立刻拿起翻译器又叽里咕噜地说了一堆话，然后拿给我看。翻译器上面写着：这就是一百年后的地球，人类因为受不了污浊的环境，全都逃到了外太空，变异成了和外星人一样的长相。我这次回来就是想帮助你们，告诉你们如果不爱护环境，那么地球就会变成现在这样。现在我已经带你看完了未来一百年的地球，要怎么做就要看你们自己的选择了，我该送你回去了。

“童童，快醒醒，再不起来你就要迟到了！”我被一个急促的声音拉回了现实。我看着眼前的父母，还有干净的街道，立刻反应过来刚刚的一切只是一个梦。这个梦虽然不是现实，但是在未来的某一天可能真的会发生；而这个梦可能就是在暗示我们要爱护环境，保护大自然，否则在未来的某一天地球真的会毁灭，人类真的会变异，然后被迫到外太空去和外星人一起生存，甚至可能都不需要等到一百年后。但还好现在一切都还来得及。想到这里，我连忙拿出手机在网上发了一篇帖子告诉大家这个梦，详细地把未来的地球变化都记录在了里面。

帖子发出去后被很多人看到了，每个人都开始重视起这件事情。后来，走在路上，也很少看到有人会乱扔垃圾，有些人看到垃圾还会主动捡起来扔进垃圾桶。我们的地球越来越干净，越来越美丽。我相信，一百年后，只要每一个人都继续用心保护地球，地球就不会走向毁灭，人类也不会发生变异，我们的家园反而会变得越来越美丽！

银奖



AI，让人欢喜让人忧

随着时代的变化，人们开始越来越依赖AI，什么都喜欢问AI，让AI帮忙出主意。就比如每次小组讨论时，一遇到难题，同学们的第一反应都是说“我去问问AI，看看AI是怎么说的”或是“我们就听AI的，AI说的肯定不会有错”。学生的作业让AI帮忙做也已经是普遍现象，甚至连老师、家长也会这样。

可是AI真的有这么好吗？我们的脑子真的没AI强吗？AI真的会替代人类吗？我时常这么问自己，但每次得到的答案都是“不”。AI是人类创造出来的，它的智商是人类赐予的，这说明我们不比AI差。只是因为科技的迅速发展，人们遇到问题都懒得想，第一反应就是打开AI软件搜索，这也导致我们越来越依赖AI。

而AI也不是每次都正确，AI有时候也会出错。有时候我会将一道题同时发给多个AI软件，让它们帮我想，但很多时候它们的答案都是不一样的，就连解题思路都是不一样的。这个时候我就会想：到底哪个是正确的呢？AI给的不同答案只会让我的思路变得更加混乱，有的说答案是A，有的说答案是B，而第二天到了学校，老师订正了答案才知道正确答案应该是C，从这就可以看出AI不是完全正确的。

现在也有很多年轻人连一点常识都需要问AI。我时常会在网络上看到一些帖子，他们会发自己炒的菜给AI，让AI帮忙看看有没有熟，或是将家里存放很久的食物发给AI问它这个东西有没有坏。但是如果你把同一个问题抛给不同的AI软件，它们给出的答案也不一定一样，有的会说熟了，有的会说没熟，这个时候还是得靠我们自己来判断。

还有一些年轻人连聊天都得让AI帮忙，一遇到不会回答的话就发给AI，让AI帮忙回答。但是AI毕竟是机器人，它们的话总是会带有一股浓浓的AI感，就是那种一看就知道不是真人写的。

这些例子都可以看出人类很依赖AI，什么都要让AI帮忙，觉得AI就完全正确，自己的脑子比不上AI。AI的本质就是来帮助人类的，但人类却将AI当成了生活的必备，什么都问AI，AI说什么就是什么。AI的出现让很多人失去了自理能力和沟通能力，就连生活常识都不知道了。如果照这样下去AI可能真的会代替人类来主导地球。

所以AI的出现到底是让人欢喜还是忧呢？

陈可欣

新加坡女子学校



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。咦？光从哪儿来的呢？那个房间明明是没东西的。我脸上流露出了一丝不解。我该打开门吗？但……爸妈都出国游玩，现在这么晚，万一遇到危险，没有一个人能救我。我越想越紧张，心跳加速，双手微微发抖。这时，微弱的光猛然强烈了许多，刺得我连眼睛都睁不开。我立刻转身闭上了眼睛，额头上冒出了冷汗，心里充满了恐惧。发生什么事了？这是个梦吗？请帮助我啊！我着急得眼泪都快流下来了。过了一会儿，亮光恢复了之前微弱的样子，紧接着脚步声开始朝我的方向响起。

“喂，你是谁？这是我的家！”一个怒气冲冲的声音问道。一位男孩？他从哪里来的？他不可能在那个房间里！我还没反应过来，那男孩的手紧紧地抓住了我的肩

膀，让我转过来面向他。我吓了一跳，手电筒从我手中掉了下来。我全身发抖，立刻用力地把他推开，然后自己也后退了几步。

“你说什么废话？这是我的家！你别站在那儿，给我看你的脸！”我鼓起勇气大喊道。我连忙把手电筒捡起来打开，照向男孩。男孩沉默了一下，才缓缓走进手电筒照射的光亮中，让我第一次清清楚楚地看见了他的脸。我看了他一眼，脸色立刻变得苍白。“不，不可能！你……不是已经去世了吗！”我一边结结巴巴地说，一边后退。他看起来应该是二十多岁，但令我震惊的是，他长得和我爷爷年轻时一模一样！我爷爷几年前就去世了，他只有一个孩子，那就是我爸爸，这个男生不可能是他的儿子。那他……到底是谁呢？

男生气呼呼地朝我走了几步，说：“你的家？我是陈厚毅，我和家人们从二零二六年就住在这里了！到现在，我已经住在这里大概十年了！快走开，小偷！”我听了这一切，不敢相信自己的耳朵。这个男孩，厚毅，是说现在只是二零三六年吗？今年已经是二零七八年了！还有……他的名字，跟我爷爷的一样。他有可能是我的爷爷吗？我自言自语道。想到这里，我又苦笑着摇了摇头。我的爷爷？这太不可能了。他应该是记错了……

“厚毅，你错了，现在是二零七八年。不过先别管这个，你先告诉我你是怎么来到那房间里的。”我对厚毅说道。我知道他从哪里来，就能帮助他，对吧？我心里暗暗想着。厚毅不解地皱起了眉头，幸好他没拒绝，而是开始解释起来。

银奖

他举起左手，给我看他的手表，然后说：“那个房间就是我的睡房。我半夜起来时，发现手表走慢了，就开始修理它。突然，我发现门外有一丝微弱的光，以为有人，就轻轻地敲了敲我的门。后来，我打开一看，就看见了你。”他疑惑地看了我一眼，问：“那，你是谁？”

“我是陈可欣。我的经验也和你差不多，午夜起来时发现门后有光。”我停顿了一会儿，又说：“这可能会听起来很奇怪，可是……我觉得你是穿越了，来到了未来。你刚刚说现在是二零三六年，其实现在是二零七八年了。”厚毅听了，眼睛睁得大大的，一时不知所措。我叹了一口气，心想：这真是个奇怪的夜晚。

我决定看看房间里有没有能帮助他的东西。我用手电筒照着房间，确保里面没东西后，才小心翼翼地走了进去。“哈啾，哈啾！”我一进去，就连续打了好几个喷嚏。好多灰尘啊！等等……地上的纸张上写了什么？我蹲下去捡起纸张，读了起来：“你穿越到了未来，现在你需要帮助这些人，教导他们怎么保护地球。但是，厚毅，你在这里待得越久，就越难回到自己的家。快，开始！”这时，厚毅走到我旁边，把纸张抢走，也开始读起来。

读完后，他把纸张扔到一旁，攥紧了拳头，火冒三丈地喊：“教导？怎么教导？我现在不能回家了！”

我把纸张捡了起来，把它放进口袋里，我心想：我好像明白需要做什么了。爸妈经常告诉我，他们小时候，爷爷奶奶总会向他们讲述以前那个干净、美丽的世界。我想，那应该就是厚毅生活的时代。现在，因为人类太自私了，世界被污染了。厚毅的任务应该是要告诉大家

干净的世界是怎么样的，并为环保做出贡献。于是，我拉起他的手，说：“我带你来看看外面，你就会明白了。”厚毅点点头，跟着我走到屋外。“你看周围，和你的时代一样吗？”我问。厚毅抬起头，左看看右看看，嘴唇禁不住抖了起来。

他的眼中噙满了泪水，着急地摇着头说：“这个地方，我一点儿都不认识！为什么都没有花草树木？为什么到处都是垃圾？好肮脏啊！”我仔细地观察他，看见他流露出失望的神情。

“现在的世界是这样的。你的任务虽然不容易，但我相信我们一起合作一定可以的。明天，我们就开始吧。”我鼓励地拍了拍他的肩膀。厚毅失望地看了看周围，再和我走进屋里。

接下来几天，我和厚毅每天都尽力地教导大家。我们鼓励大家用环保袋，一起捡起垃圾，也种了一些植物。我们每天都在邻里社区告诉大家需要保护世界，再解释原因。

一个星期后，就在厚毅突然出现的那个时间，他突然把我叫醒了。“可欣，可欣！快起来！”他虽然低声叫醒我，语气却充满了焦急。

我呻吟一声，下了床问：“怎么了？你为什么把我叫醒呢？”

厚毅连忙把手指放在嘴唇前，压低声音说道：“快和我到那个房间，门又发光了！”我不禁倒吸一口凉气，马上和他三步并作两步地跑到楼下的房间。厚毅说得

对，房间的门缝竟然发出和以前一样的光。厚毅乐得一蹦三尺高，他紧紧地拥抱我，兴奋地说："我终于可以回家了！"

我也笑了起来，将他轻轻地推向门，温柔地说："对啊，我们这一星期努力地教导大家，现在社区里不但有了植物，还变得更干净。那……你打开门，快回去吧。"厚毅点点头，兴奋地走到门前。

我看着他慢慢地打开门，临走之前，他突然停了下来。他转身看着我，感谢道："你帮助我做了很多事，我太感谢你了。我们所做的，你继续做，让未来的世界变得更干净一点儿。"他的脸上绽放出灿烂的笑容，说："我走了，可欣。谢谢！"

我的眼眶里盈满了泪水，我还没有回答他，厚毅就把门拉开，跨了过去。强烈的光芒再次充满了整个房间，我连忙紧紧闭上眼睛。等我再次睁开眼时，厚毅已经消失了，只剩下那个特别的房间静静地伫立在那里。我站在原地，回想着这一周发生的一切。

这一周，不仅是一段奇妙的回忆，更是一段难忘的人生经历。



看图写话

弟弟：哥哥，那个机器人看起来真酷，那是什么？

哥哥：那就是人工智能机器人，它可以帮助你做很多事，比如找资料或菜谱。

弟弟：哇！我可以用人工智能帮我做功课吗？那会有多好啊！

哥哥：不，千万不可以这样！我们要学会好好使用人工智能。如果我们用它来做功课，那我们就不会学到新知识了。我们可以用它来解释问题，也可以用它来丰富我们的作品，但一定不能用它来做功课。

弟弟：哦，我知道了。回家后，你可以教我怎么使用人工智能吗？

哥哥：当然啊！不过记得，要有礼貌，也要把问题说清楚，这样人工智能才能更准确地回答你，不然它可能会给你错误的资料。

弟弟：哥哥，人工智能也会出错吗？

哥哥：是啊。所以，你一定要检查它给你的资料哦。

弟弟：好的，哥哥，我现在明白了要怎么好好利用工人智能。谢谢！

银奖

谢瑞恩

公立培群学校



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光。一个东西在地上熠熠发亮，如同一颗明亮的明珠。它穿越浩瀚的宇宙，驶向未知的彼岸。这个“它”就是传说中的宇宙飞船。我看了一会儿，觉得不可思议，不禁眨了眨眼睛。可是，它却停在那里，一动也不动。在好奇心的驱使下，我一个箭步冲向它，心也怦怦直跳。我正要往宇宙飞船里看，一个小精灵迅速地从里面弹跳出来。我还没开口，她便急急忙忙地说：“快点儿进去，世界正处于前所未有的危机之中，需要你的帮忙！”说完，她就拉着我进去，吓得我脸青唇白，一时不知所措。

当我回过神来，发现宇宙飞船已经起飞了。它发出了一阵呼啸声，里面的机器也开始报告：“宇宙飞船正驶向未来，请注意安全。”我听了，环顾四周，看见狭窄的舱

银奖

内布满了密集的液晶显示屏，错综复杂的线路管道以及精密的控制开关。我脸上满是惊讶与好奇。精灵见状，神情严肃地说：“等会儿你就会知道未来的危机，希望你看到这一切后，会好好反省，并从中学习。”

听了小精灵的一番话，我不由得捏了一把冷汗，心里如十五个吊桶打水——七上八下。我心想：小精灵刚才说的话到底是什么意思？她刚才形容的未来听起来好糟糕！而且她还提到我需要帮助社会，我到底应该做些什么呢？我心中充满了疑问，想问精灵自己该怎么做，可看到她好像忙着操控宇宙飞船，我决定把问题暂时藏在心里，于是一声也不出，静静地坐在椅子上等宇宙飞船降落。

过了几个小时，宇宙飞船终于到达了未来。我下飞船后，心想：奇怪，我怎么回到自己的家？怎么这么安静？这时，旁边传来了一阵声响，打断了我的思绪。“你好，欢迎回到家。”一个机器人朝我的方向走来。我不由得赞叹道：“哇！未来的机器人还能讲话，好酷啊！精灵刚才肯定是乱说话，只想让我担心而已。”想到这里，我突然灵机一动，想试试他们是否能听从指示，便兴奋地说道：“我很饿，能煮一顿丰盛的晚餐给我吗？”谁知，几个机器人立刻到厨房里做饭。他们动作娴熟，一气呵成，如同一位经验丰富的大厨，每一个动作都快得令人目不暇接。我只能在一旁惊讶地看着他们煮饭。煮完饭后，我便请他们做家务，他们就开始打扫房间。就这样，一整天过去了，我因此度过了美好的一天。但是，更奇怪的是，父母呢？他们这个时间应该早就回家了。于是，我忍不住开口问机器人。他们没表情地说：

“我们就是你的父母，你要什么，我们就做什么。”我听了，不禁愣住了，但是一想到“父母”不再唠唠叨叨了，还会听我说的话，我禁不住兴奋起来。

接下来的几天，我依然过着这样的生活。但是，我开始觉得很闷，而且也开始想念父母。虽然他们一直唠叨，但是那都是为了我好，而且我们也一起度过了很多快乐的时光。例如：我们每次出国时，都会度过一段美好的时光。妈妈煮饭虽然慢，但饭菜很香。想到这里，一股暖流涌上我的心头。此时此刻，那些藏在心里的泪滴，比留在脸上的更苦涩、更深沉。我这才意识到父母对我的爱是无价的，他们温暖的爱给我鼓励和支持，而严厉的爱指正我的缺点与不足，他们对我的成长，原来一直都那么重要。我终于明白自己该怎么做了，于是我踏出“家”，登上家外面的宇宙飞船，踏上了回家的路。

所谓“吃水不忘挖井人”，经过这件事，我终于明白了父母对我的爱。我从中学习到要懂得饮水思源、知恩图报，不应该把父母对我的付出视为理所当然，而是要孝顺父母、珍惜他们。



看图写话

他与它：

天真单纯小小童，
举起好奇小指头，
触碰眼前机器童，
给予曙光新希望。

幼年童真无界限，
仿佛是种新体验。
探索、触摸及思考，
人与机器共和谐，
写出一片新世界。

他与它的世界里，
一起创造新插曲，
有如一篇新篇章，
扮演童话故事里，
共同写出主题曲。

银奖

徐琬钧

文园小学



故事接龙

午夜十二点，城市早已沉入梦乡。我却被一阵奇怪的声音惊醒。那声音像是从楼下房间传来的，一下又一下，仿佛有人在轻轻敲打什么。我犹豫了一会儿，还是拿起手电筒，走了出去。走廊昏暗而安静，只有墙上的时钟“滴答、滴答”地响着。当我走到房间的门前时，门缝里竟然透出一丝微弱的光……

一个老婆婆慢慢地走了出来，笑着问我是不是听见了什么奇怪的声音。我犹豫了一下，点了点头。老婆婆把我领进房间，我仔细打量了一下这个房间，房间很小，只有一个柜子和一个小桌子。“孩子，你听见的声音是什么样的？”老婆婆满脸慈祥地问我，“别害怕，我只是问问。”

我小声地说：“我听见了……我听见了有人在敲打什么东西的声音。”我注意到老婆婆的脸色变了一下。“先祖留下的预言没错，秘境有救了！”她转身对着我说，“孩子，你愿不愿意帮帮我们？”“等一下，我很愿意帮你，可是你可以告诉我‘秘境’是什么吗？”老婆婆解释道：“秘境啊，那是我的家，那里有一个王国，王国

里住着一些人，有些人因为觉醒了而拥有魔法，有些人就是普通人，做着普通人的工作，而那些因觉醒而有魔法的人就负责守护秘境。可前不久，有一些被我们镇压的黑仙子逃了出来，开始摧毁秘境。先祖说以后会出现一个天选之人，只有他才能拯救秘境，而那个人，就是你。”“那……那怎样才能去到秘境呢？”我着急地问道。老婆婆说：“穿过那个柜子，你就能去到秘境了。”

我马上打开柜门，里面有一个漩涡，我毫不犹豫地跳了进去。

“啊啊啊啊！”从高空坠下去真的很恐怖，我的嗓子像有自己的想法一样，控制不住地大喊。突然，我觉得自己摔在了什么软乎乎的东西上面，往下一看，我居然摔在了一堆稻草里。紧接着，我就听见一个人大喊：“天啊，这里有一个人！”一眨眼的功夫，一群人围了上来。其中一人说：“我是药系仙子，我把他带走。”就这样，我跟着这位药系仙子，来到了他的家。

他问我：“你应该是天选者吧，不然她怎么会把你放进来？”我点了点头。“哦，其实药系仙子没什么用，这里的人根本不会受伤，但他们还是给了我最大的尊敬。”他低了低头，显得有些难过，我马上安慰他说：“每个人都是独特的，你也有自己的闪光点。”

“谢谢你。现在，我要带你去一个地方，你是天选者，你要去找他们。”

他带我去了一栋高高的建筑。“好奇怪啊，这里的人一点都不团结。”我自顾自地说道。他带我来到最高层，对里面的人说：“大人，这就是天选者。”“好，退下吧。”

银奖

“我叫萧玉，天选者，你知道为什么我们都无法打败那些黑魔仙吗？”我想了想，把自己的猜测说了出来：“是不是因为你们一点都不团结？我刚刚在路上看见了，大家都一直在为谁去对付黑魔仙吵架。”

“天选者果然聪明，可为什么我每次让手下去宣传，效果都不显著呢？”萧玉疑惑地问我。我马上回答：“那是因为首领效应，你不去做一次大型的演讲来鼓舞士气，大家就会觉得：首领都不来，事情肯定没有那么严重。”

“好，那我就试一试。”萧玉大喊道。

第二天早晨，萧玉召集了所有的市民，开始了一场鼓舞士气的演讲，群众热情高涨地大喊道：“将黑魔仙净化，将黑魔仙净化！”

萧玉马上集结军队，向黑魔仙的住所前进，我在后面看着，不知道他们能不能成功。他们齐心协力，一波接着一波地攻击黑魔仙。

最终，黑魔仙寡不敌众，四散逃去。“哈哈，成功啦！”

萧玉下来握着我的手说：“谢谢你。”

“这本来就是我该做的。”我高兴地回答，“你们的危机解除了，我也该回去了，再见！”

临走前，萧玉把他的手链留给我当纪念。我闭上眼睛又一次穿过了漩涡。当我睁开眼睛时，我发现自己回到了床上，手里还握着萧玉的手链。

经过这次经历，我明白了：众心齐，泰山移。



看图写话

当小帅走进他的房间的时候，看见了一个跟他一样高的机器人。“哇，这是什么？好帅啊！”他兴奋地喊道。

他走上前，碰了碰这个机器人，就在他的手指碰到这个机器人的时候，它一下子亮了起来，说：“你好，我的主人。”

“真是神了！”小帅感叹道。

接下来的好几个月，他们都在一起。小帅在学校里没什么朋友，所以天天都跟这个机器人玩，他甚至还给这个机器人取了一个名字——乐乐。他们的感情很好，每天形影不离，可这份美好，被一场大火摧毁了。

那是一个冬天，小帅的家里烧着火炉。小帅觉得有点困了，就回他的房间睡觉去。可他忘记关掉火炉了，只见火星四溅，窗户马上烧着了，木房子也一触即燃，滔天大火直冲云霄，整个房子都被包裹在大火之中。

乐乐在外面帮忙买菜，突然看见房子烧着了，马上开起了极速模式，飞奔回家，不顾被烧坏的风险，冲进小帅的卧室，把吸入太多浓烟、陷入昏迷的小帅救了出来。乐乐把小帅托付给了一个路人之后，马上又跑进房子里救火。

最后，大火被成功扑灭，可乐乐却被大火烧坏，再也不能用了。小帅一直在哭，可乐乐却再也不能安慰他了。

第二天，小帅失魂落魄地回到家，却发现乐乐好好地坐在他的床上，旁边有一张纸条：这一次，你一定要好好珍惜。小帅跑过去，抱住了乐乐……

银奖

主办者

