

# 创意 笔迹

国际小学生电脑创意  
写作比赛得奖作品集

圣婴小学出版



# 创意笔 13

国际小学生电脑创意写作比赛  
得奖作品集

---

顾问：黄之华老师  
编委：全体华文老师

出版：圣婴小学  
Holy Innocents' Primary School  
5 Lorong Low Koon Singapore 536451  
Tel, 65-6288 6516 Fax, 65-6287 6393

设计 / 制作：玲子传媒私人有限公司

出版日期：2015年10月  
版权所有 • 翻印必究

# 前言

国际小学生电脑创意写作比赛今年已昂然步入了第十六个年头，一共吸引了新加坡、中国、台湾、香港以及澳门等各地两百三十多间学校，超过九千多名小学生的参与。这个比赛规模逐年扩大，所获得的热烈响应，是相当激励人心的。

主办这项比赛的意义重大，除了让学生以写作交流看法和意见外，也负着传承华人的传统文化及价值观的任务。既然是“创意写作比赛”，那么评审们在评阅作品时，也就不能按部就班地为作品做出评价。创意是很重要的，学生如何发挥自身的思维，把题目发挥得淋漓精致，也就变成了评审们审阅作品的主要条件之一。

第一题是文字接龙。题目是：“这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……”这个题目给学生留下了许多想象的空间，激起了许多学生的创意思维。比起往年，评审们觉得今年的作品想象力更丰富，更加大胆奇特。题材包括了时光银行、外星人、巨人、探险家等。学生广泛的阅读，也体现在作品中。从哈利波特、仙人、魔法至中国古代人物如秦始皇和黄帝等无奇不有。有些则带入了亲情、友情和孝道等的华人美德。此外，有些学生也在作品中表现出对时事的关心，如环境污染和动物灭绝等课题。作品内容五花八门，让评审们目不暇给。

第二题是看图写话，以两个黑人小孩为主题，一个赤裸着上身骑在一辆看似太小的旧脚车上，另一个穿着破旧在他身后尽力地推着。背景为一间深锁的仓库小石屋。这幅图也有着相当的发挥空间。有些学生天马行空，把自己转移到了非洲的小村落，更把自己写成了其中一位小孩或到访的记者，体现出友情和亲情的可贵。有些则叙述了图中人物的悲哀，与自己的幸福人生对比，体现出了对生活的正面看法、希望和梦想。他们在希望和梦想之间擦出创意的火花，表现可圈可点。

在国际小学生电脑创意写作比赛迈入第十七个年头的当儿，让我们也借此机会为新加坡、中国、台湾、香港以及澳门等地学校这十六年来所建立的友谊及合作精神欢呼。这段路走来不易，要不是得到各地师生的无私配合，这项比赛也不会如此成功。我们虽在不同的地方，有着不同的文化背景，但我们都有着共同的目标。我们深信只要我们肩并肩，一定能把这项比赛推向另一个高峰。



## 2015年国际小学生 电脑创意写作比赛

中国



学生姓名 学校

- |     |                   |
|-----|-------------------|
| 陈彦竹 | 舟山市普陀区沈家门第一小学 ● 8 |
| 董奕辰 | 舟山市普陀区沈家门小学 ● 11  |
| 黄腾一 | 江苏省江阴市实验小学 ● 15   |
| 刘懿灵 | 舟山市普陀区沈家门小学 ● 19  |
| 马祯瑶 | 舟山市普陀区朱家尖小学 ● 23  |
| 孙钰媛 | 舟山市普陀区沈家门小学 ● 27  |
| 汪彦霏 | 江苏省江阴市实验小学 ● 30   |
| 翁科栋 | 舟山市普陀区沈家门小学 ● 34  |
| 夏言祯 | 舟山市普陀区沈家门小学 ● 38  |
| 姚芊羽 | 舟山市普陀区朱家尖小学 ● 42  |
| 王静娴 | 福建省南平邵武市实验小学 ● 45 |

## 台湾



### 学生姓名

### 学校

- 刘芊妤 上海台商子女学校 ● 48  
刘庠育 台南市北区大港国民小学 ● 52  
张文静 台北市内湖区西湖国民小学 ● 56  
简辰芸 台北市中正区东门国民小学 ● 60  
尤曾弘韵 高雄市三民区光武国民小学 ● 64  
郑咏心 华东台商子女学校 ● 68  
陈姿妤 台北市中正区东门国民小学 ● 72  
蔡辰妤 台北市内湖区西湖国民小学 ● 75  
毛远谋 台北市私立再兴国民小学 ● 79  
王露熹 台北市私立静心国民中小学 ● 83  
王子云 云林县私立维多利亚国民小学 ● 87

## 新加坡



### 学生姓名

### 学校

- 陈子轩 胜宝旺小学 ● 91  
黎芷君 己慈学校 ● 95  
林姿吟 大智小学 ● 98  
刘曦楠 南洋小学 ● 103  
石芸祯 培青学校 ● 109  
王 頔 培英小学 ● 113  
周子煊 北源小学 ● 118  
朱文盈 林景小学 ● 123

# 2015年国际小学生电脑 创意写作比赛试题



题  
1

## 文章接龙：

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……



题  
2

## 看图写话：

参赛者必须根据图片加以发挥，可以采用各种文体，如：儿歌、短文、对话等等。



# 陈彦竹

舟山市普陀区沈家门第一小学



文章接龙

## 脚印的故事

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

霞光中那串大脚印的主人正呆呆地望着眼前的小木屋，望着望着他的眼睛湿润了，在那莹莹的泪光中，他的眼前浮现出多年前的一幕幕……那时，他也和昨晚在沙滩上和他吵了一架，负气躲在小木屋中的儿子一样大。12岁，正是青葱好年华！那时的他经常和父母一起，带着简单的行囊，一有空就往海边的这幢小木屋跑。白天，他们在海边和风儿逗趣，与贝壳捉迷藏，还和浪花讲悄悄话；夜晚，他们点起篝火，手拉手围在一起，吃着美味的食物，聊着开心的话题，还时不时地唱着动听的歌。那时候多的是玩耍的时间，多的是欢快的笑声，老师没有布置过多的作业，爸妈也没有过多的指责，一切随心，一切随欲，日子过得快乐又简单。

清晨一阵凉爽的风儿吹得小木屋旁的树儿开心地唱起歌来，也吹醒了陷入美好回忆中的那个中年男子。一想起昨晚发生的事儿，他的心满是歉意。昨晚，他和儿子一起相约来海边度假，儿子只想纯纯地玩，而他答应儿子玩的条件是，做完家里带来的一大堆作业才可以。儿子嘟着嘴不乐意，恨





铁不成钢的他狠狠地训斥着儿子，儿子伤心地哭着，后来竟然趁他不注意，躲到小木屋里，反锁着门睡了，把他关在了门外。任凭他怎么呼唤，儿子也不开门。就这样，他整晚徘徊在小木屋与沙滩之间，在洁白的沙滩上留下了一串串的大脚印。透过小木屋的窗，他看见还在甜睡中的儿子，小小的脸蛋上满是疲惫，双眉紧锁着，满脸都是与他年龄不相称的不快乐。看着看着，他的心不由得疼起来，是呀！童年应该是快乐的，干嘛要让快乐的童年被无尽的作业所掩盖。想想自己快乐的童年，看看儿子睡梦中满脸的忧愁，他的心突然融化了。

不知何时，小木屋的门开了，睡眠惺忪的儿子正歉意地看着站在小木屋旁爸爸，爸爸一回神看到了儿子，露出了令儿子意想不到的笑容，那笑容里满是包容，满是理解。

小木屋通向沙滩的那一串串大脚印旁，不一会儿出现了一行快乐的小脚印，它开心地跑向海边，和浪花捉起了迷藏……

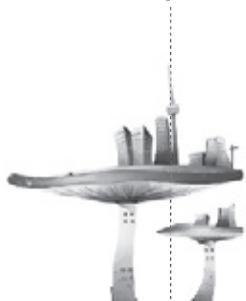
中国



看图写话

## 我愿意，我快乐

我的眼眸，是贫穷的一幕，  
破旧的自行车，摇摇晃晃地向前；  
哥哥的眼中，是平坦的路面，  
车轮虽圆，走的却是直线；  
弟弟的眼中，是哥哥的背影，  
路在前方，但是背后始终有我。



我悄悄和我说，多么糟糕的童年，  
破旧的自行车，是垃圾堆中的一员；  
哥哥的心却在想，多么美妙的童年，  
圆圆的车轮，带着我的梦想驶向远方；  
弟弟的心也在思，多么快乐的童年，  
我就是个大力士，能够推动哥哥前行。



我希望，送给他们更多的玩具，  
让他们也有快乐的童年；  
哥哥希望，车子不要摔倒，  
这样就可以越走越远；  
弟弟希望，时间就这样停止，  
一直都是和平安静的时光。

我们都有单纯梦想，  
时间就这样静止在那里；  
我们都有单纯的希望，  
没有战争烟火的洗礼；  
我们都有一个简单的愿望，  
我愿意，我快乐。





# 董奕辰

舟山市普陀区沈家门小学



文章接龙

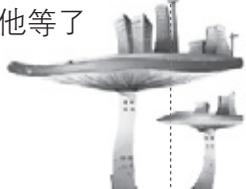
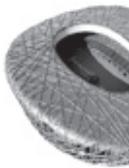
## 守海人

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

木屋的门打开了，里面出来了一个穿着潜水服，手里拿着一把锋利的大叉子和一个大布袋。他慢慢走向大海，海水泛起波纹，他潜入了海里。在海中他拿着叉子躲在一旁。只见一个黑影慢慢游近，“三、二……一”他用劲儿一叉，只见血丝慢慢浮上海面。他拖着那个大家伙装进了布袋，血丝和大脚印从海边一直延伸到小木屋门口，那个人绕到木屋后面。顿时一股血腥味扑面而来，布袋里装着一条大鲨鱼。不久后，就有一辆卡车把这鲨鱼装走了。他是捕鲨人。他每天做着同样的工作，下海捕鲨，在附近，总有那几头离开群体的鲨鱼被害。捕鲨人起初怕极了，他怕有一天，鲨鱼们会来报仇，可事实并非如此，他一直在小木屋里过着安定的生活。直到那天……

那天早上，又是刚露出头的太阳，又是洁白的沙滩，又是那间小木屋，又是那串大脚印。捕鲨人出发了。在黑漆漆的海里，他等待的黑影迟迟没有出现，太阳快升到头顶了。捕鲨人准备回去了，总会有几天捕不到鲨鱼的。当他等了

中国



一会儿，海里突然有了动静，那个捕鲨人所熟悉的黑影又出现了。这时，这个黑影离他仅有几米距离了，他习惯性地拿起叉子，向那里刺去，可这次他失误了，这条鲨鱼脾气暴躁，把海水弄出了巨大动荡。捕鲨人不知所措，他拼命朝岸上游去，他知道他再不逃就会被鲨鱼一口吞进去。那是头母鲨，看得出，那大大的肚子里有个鲜活的生命。那头母鲨出于母性的本能要把捕鲨人驱赶出去，捕鲨人游上岸了，可鲨鱼也跟着他上去了，鲨鱼的下半个身体浸在海水里，可头却搁在沙滩上。母鲨尽力想回到海里，可它始终不能动弹。捕鲨人先是一阵欢喜，而后又是忧虑。他自己的内心告诉他，这头母鲨要海水，它要生小鲨了。这次，他毫不犹豫地决定了，他要帮助这条鲨鱼。他用铁棍子顶着母鲨回到海中，他也不知道他的力气一下子那么大了，他又是顶，又是拖，不时用海水泼一下母鲨，让母鲨不缺水。终于，母鲨回到了海里。捕鲨人从那以后不捕鲨了。他知道它们更需要人类的保护。从此，他改名为守海人。

又是一天早晨，太阳刚露出头，映红了整片沙滩。一串串大脚印从海边延伸到小木屋。守海人打开了木屋门，沙滩上再也没有那难闻的血腥味了。守海人来到了海边……





## 看图说话

### 美丽的梦想

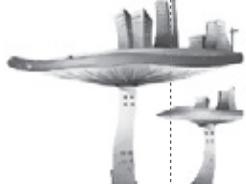
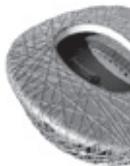
破旧的房子，  
倒塌的树木，  
脏乱的环境。  
这是哪？  
这是和我们共同生活在地球上的非洲！

黝黑的皮肤，  
“贫瘠”的光头，  
光着的臂膀。  
这是谁？  
这是和我们共同生活在地球上的非洲儿童！

一辆残损的小自行车，  
几乎坐不下，  
却能玩得如此尽兴。  
这为啥？  
因为他们心中有个美丽的梦想！

高大的房子，  
葱郁的树木，  
舒适的环境。  
这是哪？  
这是非洲孩子心中的追求！

中国



红润的皮肤，  
浓密的黑发，  
整齐的衣装。  
这是谁？  
这是非洲孩子美好的未来！



有梦就有希望，  
有梦就有未来，  
有梦这个世界就会更加美好！  
愿美丽的梦想在非洲孩子心中永远绽放！





# 黄腾一

江苏省江阴市实验小学



文章接龙

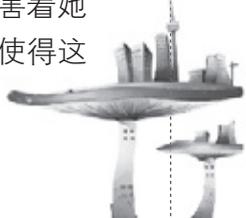
## 一颗不老的心

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩，洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

一条破旧的小木船在离小木屋不远处的岸边慢慢停靠，一位精瘦的老渔夫提着小木桶下了船，他佝偻着背，卷起的衣袖衣裤已洗得发白，头上的那顶草帽因为海风和阳光的长久曝晒和吹打而无法辨别原有的色泽，黧黑的两颊深陷进去，满脸深深的皱纹和衣服褶皱连成一片。“咦？奇怪，是谁的大脚印？”老渔夫喃喃。这地方，他早已习惯于海浪对话，也知道海风会带给他哪些消息，还享受着阳光对他的深情，此外，在这片沙滩上除了自己的脚印，多年没有第二串脚印了，老渔夫平静的心也掀起了细浪。

老渔夫推开门，阳光和海风一起跟他进了屋，靠墙的那张小床上，被子又黑又薄。对面是一张大方桌，灰尘与油腻装饰了木头的原色，墙上挂着几张渔网，一股鱼腥味迎接主人的归来。今天运气还算好，没有空手而归，老渔夫从桶里捞出一条鳗鱼走进了厨房。捕了一辈子的鱼，这年头，连填饱肚皮都成问题。大海不知何时得了病，白色垃圾侵害着她的皮肤，污水腐蚀着她的内脏，如今病情越来越重，使得这

中国



位与大海相依为命的老渔夫落得个家徒四壁。可是老人，依然守护着大海，享受着大海给他的馈赠。不久，红烧鳗鱼的香味萦绕了整间小屋，老渔夫斟了一杯酒，品了起来。

“吱呀——”门又一次被推开，门口出现了一个高大的身影，老渔夫惊讶地抬起头——他也是满脸的皱纹，只不过深蓝的皮肤透着些黄光，那双深邃的眼睛折射的蓝光与他的到来一样神秘，长长的白胡须添加了几分慈祥。惹人注意的是神秘之客手里捧着的蓝色玻璃球。

“你好，我是海神波塞冬。我知道你是大海的老朋友，我这法宝——海洋之心可以满足人类的三个愿望，但我老了，和大海一样奄奄一息，我想用我的余力满足你一个愿望。”神秘之客道出了原委。“一个愿望，我得好好想。”老人面对突如其来的希望，激动得不知所措。我的愿望好多啊，我要环游世界，我要有个热闹的娱乐场，我要……老人的胡须也跟着飞舞。“这样吧，你好好想想，我明天再来吧。”海神波塞冬见状，抛下这句话，一道蓝光闪过，小屋又恢复了以往的宁静。

老人不经意间溜出了小木屋，“我要有好多的钱，我要快乐的生活！”老人干瘪的脸上闪过一丝笑容，平静如水的海面泛起了阵阵波涛。

老渔夫踱上了他那条掉了漆的小木船，驶向了大海的怀抱，可是眼前的一幕幕却使老渔翁再也兴奋不起来了，大海已经千疮百孔！浑浊的海浪舔着沙滩，涛声中带着满腔怒吼，几只羽翼肮脏的海鸥无力地扑腾着，再也没有曾经的活力，生活垃圾处处皆是，更多的是捕鱼船，采矿船毫无节制地挖着大海的心，远处是海鸥悲愤的低鸣……这是我们熟悉的大海吗？老渔翁又一次陷入了沉思。

回想起曾经的大海，碧波荡漾，白云依偎在蓝天的怀





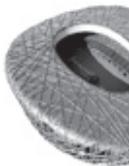
里，阵阵清凉的海风拨动着人们的心弦，可是这么美的海景也无法感化人们贪婪的心，面对金钱，人们选择了伤害大海，用任何工具把大海挖地千疮百孔……老渔翁流下两行热泪，比起金钱，比起眼前我的快乐生活，大海的生命更重要啊！是什么维持着我的生命？是什么能让人们快乐畅游啊！是大海啊！

第二天，波塞冬如期而至，老渔翁平静地说：“我要让大海回到从前那般纯静，不让她遭受贪财之人的迫害！”海洋之心飞速转着。

“砰”一声巨响，老渔翁再次醒来时，世界都是变了，眼前是一个身强力壮的青年，他手中的那颗海洋之心也散发出前所未有的活力，耳畔是海鸥激情的长鸣，浪涛声浑厚朴实，天是蓝的，海是蓝的，老渔翁欣慰地笑了。

老人依旧贫穷，但是却焕发出前所未有的活力，他日出捕鱼，日落而归，夕阳把他的影了拉得很长……

中国

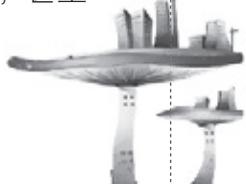


看 图 写 话

## 爱的双眼

阳光洒进了阴暗的刚果贫民窟，难得的好阳光使黑人们从羞辱的黑暗中抬起头来。战争、饥饿，使这里的人民饱受创伤。

“哥，我们出去骑单车吧！”阿肯问道。“好呀！”阿隆答到，“自从战争开始，我就再也没有碰过我心爱的单车。”哥哥阿隆是个盲人，他在贫民窟中受尽了歧视，甚至



连阿爸阿妈也对他不理不睬，只有弟弟阿肯对他不离不弃。

兄弟两来到仓库，一股发霉的空气扑面而来，阿肯走进阴暗的车库，取出一辆小单车，吹了吹上面的灰尘，与其说这是一辆单车，倒不如说它是一个钢筋搭起来的怪兽：把手已经坏了，轮胎都泄了气，灰尘像一层轻纱，覆盖在了车上。

阿肯一手牵着车，一手牵拽着哥哥阿隆的胳膊一路往前走，来到了一条稍稍平坦的水泥大道，“我来扶着你骑吧！”阿肯主动提出。“谢啦，不过我可不要，我一定能够自己骑车！这样吧，你在后面指挥我！”“好！”

阿隆在弟弟的帮助下，颤巍巍地坐上了没有头的单车，没有把手，他就握着自行车的横杠。出发，由于轮胎瘪了，车骑起来要很大的劲，车缓缓地向前移，“向左！向左！”阿肯大叫，可是阿隆憋足了劲，涨着红彤彤的脸，怎么也控制不了方向，很快摇摇晃晃的自行车摔在了地上，阿隆的膝盖也蹭破了，他咬着牙，颤颤巍巍地站了起来，用请求的语气对阿肯说：“我还想再试试看，可以吗？”阿肯看着哥哥的伤口，心疼的说：“不行，伤口实在你身上，可却在我心里！”哥哥论不过弟弟阿肯，只好放弃了尝试。“我真的很想骑车！”阿隆不住请求，“好吧，那我就在后面推你。”

兄弟两再一次尝试！阿隆坐上了车，阿肯在后面使劲推车，车飞快地向前移动，平日里，只敢慢慢走路的阿隆也感觉到了风驰电掣的快感。“好凉爽！感觉飞了起来！”阿隆兴奋地大叫，阿肯也露出了欣慰地笑容。阿隆有眼睛了，有了爱的眼睛！

孩子的笑声回荡在一个苦难的地方，爱的眼睛，帮助了阿隆拨开黑雾，发现了人间的爱。





# 刘懿灵

舟山市普陀区沈家门小学



文章接龙

## 小木屋的秘密

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

我轻轻、悄悄地推开了小木屋的门。咦？里面怎么一个人也没有呢？外面那串脚印是哪里来的呢？他们会不会藏起来了？我的脑袋里冒出了许多小问号，心也开始狂跳起来。

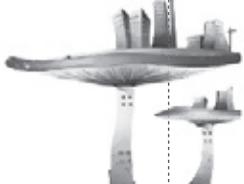
正当我又疑惑又紧张的时候，小木屋的地板忽然剧烈地摇晃起来，随后出现了一条古老的通道。我怀着好奇心，顺着通道走了下去。初期，前面只有一点模糊的亮光，渐渐地那亮光越来越大，越来越耀眼，到了尽头，竟出现了一个小小的闹市！

等等！那些摆摊的人也有些奇怪，再仔细一瞧，啊！那是卖火柴的小女孩，正卖着她那新型的五彩火柴；美人鱼们正挑拣着各色的贝壳；长袜子皮皮正煎着她那金黄的煎饼，有好几个鸡蛋都抛在了她的橘黄的头发上；鹦鹉螺号的船长正摆弄着各式各样的潜艇模型……

这时，迎面向我走来一位美丽的姐姐，她穿着白色的蓬蓬裙，有着长长的披肩卷发。

“我是安琪尔，”她对我说，“走吧，既然来了，我们就一起逛一逛吧！”说着，她挽起我的手。

中国



我好奇地问安琪尔：“姐姐，怎么卖火柴的小女孩、海的女儿、长袜子皮皮都来这儿摆摊呢？”

“这是一年一度的闹市，是特别属于这些书中人物的。只要拿出自己的物品与朋友们交换就行。”安琪尔笑着说，“你瞧，他们多高兴啊！”

“可是，我什么都没带呀。”我十分为难。

“那你可以去找撒切尔夫人，她可以帮助你。”

我果真在撒切尔夫人哪儿拿到了各种制作甜点的工具，我和安琪尔摆了一家甜点摊子。

很快，我们就做好了許多美味的甜点，吸引了许多顾客。皮皮鲁拿着自己写的小说，灰姑娘拿着刚拣的豆子，女巫们拿着一把把飞天扫帚，旺卡拿着他的新品巧克力，都急着与我们交换，弄得我们手忙脚乱，一会儿就把这些甜点卖了个精光。

快乐的闹市结束后，我们还参加了公主们的舞会。公主们穿着美丽的长裙，在舞池中翩翩起舞，热情的黑人公主还邀请我与她们一起舞蹈呢！

我们还在这秘密“城堡”中共同玩游戏、寻宝，真是太开心了！

“多么美好的一天啊！”安琪儿说，“这次分开后，又要等一年，才能重新相聚呢。”

我也说：“是啊，真舍不得你们这些书中的朋友。”

这时，许多人都准备幻影移形，女巫们也纷纷骑上了扫帚，准备回到各自的书中了。

“再见，”安琪尔向我招了招手，“我们只能明年再见了，你一定要守住这个秘密啊！”说完递给我一个小玩偶，“嗖”一声就不见了。

我愣愣地站在那儿。





这时，海边传来爸爸妈妈的呼喊声，我该回家了。我只能恋恋不舍地离开小木屋，向爸爸妈妈跑去。

突然，我惊奇地发现，沙滩上的脚印不见了，只留下了洁白、平坦的沙滩，好像什么事儿都没发生过一样。

“咦？那串脚印呢？”

“早上还看见它在这儿的，现在怎么没了？”

“对啊，这太奇怪了！”

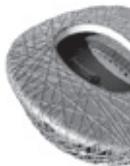
人们互相问着。

我笑了。

谁也不知道，小木屋里发生过多么美妙的事情，谁也不知道，这串脚印藏着多么美丽的秘密。

这个秘密，只有我们知道。

中国



看图写话

## 一辆自行车

时间：某年，某月，某日

地点：非洲，贫民区

人物：高大的兄弟俩，孩子的父亲

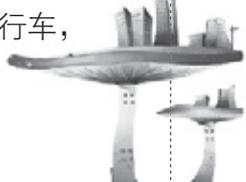
（阳光下，有一间简陋的小木屋）

【旁白】非洲，贫民区，这是一个阳光明媚的早晨，万里无云，简陋的小木屋照得亮堂堂，周围的树木显现出勃勃生机。

父亲（推了一辆矮小的自行车走出来，招呼道）：孩子们，你们快出来看看，我给你们带来了什么？

兄弟俩（高兴地从小屋里蹦跳着出来）：太好了，太好了！

父亲（温和地）：你们看，我给你们带来了一辆小自行车，



(又略带内疚)可惜我的钱只能买这么小的自行车,等我赚到了更多的钱,我一定会给你们买一辆大的!

(兄弟俩兴奋地、爱惜地抚摩着这辆小自行车)

【旁白】孩子们高兴极了,爱惜地抚摩着这辆珍贵的小自行车,迫不及待地试了起来。

哥哥(熟练地跨上了小自行车,自信地说):你看,我给你骑骑试试!(他吃力地等着脚蹬,可没蹬几下,就摇摇晃晃地摔到了,弟弟马上过去搀扶)哎呀,这车真的好小呀,骑都骑不了。

弟弟(跃跃欲试):我试试,我试试!(说着,跨上了自行车,同哥哥一样,吃力地骑着,但由于车太小,还是停了下来)哎,怎么还不行啊!

(兄弟俩苦恼地蹲在小自行车旁,敲着脑袋,共同想着对策)

【旁白】兄弟俩都失败了,他们苦恼极了,怎么办呢?爸爸用他赚的钱买了这么一辆小自行车,这是多么珍贵啊!我们怎能这样丢掉它呢?

(过了一会儿)

弟弟(兴奋地跳起来):我想到了,我想到了!哥哥,你骑上自行车,我在后面推着你,帮你保持平衡,为你加把油,这样,我们一定能成功的!

哥哥(半信半疑):真的吗?

弟弟(胸有成竹地):当然了!

(哥哥艰难地骑上了自行车,弟弟在后面托着哥哥的腰,兄弟俩慢慢地骑了起来,并且越来越好)

兄弟俩(高兴地):哦!我们成功喽!我们成功喽!

【旁白】这辆凝聚着父亲深深的爱的小自行车,终于在兄弟俩的共同努力下,动了起来,车轮滚过的地方,留下的,是一家人暖暖的幸福……





# 马祯瑶

舟山市普陀区朱家尖小学



文章接龙

## 时光银行

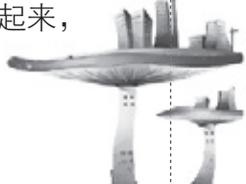
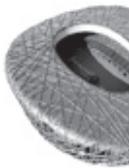
这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

一个神情中透露着绝望和一丝病态的年轻人站在小木屋前，望着这座木屋，仿佛在急切寻找着什么。他眼前的这座木屋与海滩边此时梦幻的景色极为不符，以一种诡异的形式坐落在沙滩上最不起眼的一角。这座木屋已经腐烂不堪，却奇怪的透露出一股若有若无的神秘，宛若从过去回来的。木屋上方镌刻着四个镀金的大字：时光银行。

他看到这四个字，原本黯淡无光的眼睛骤然亮了起来。他抬起那只正在剧烈颤抖的枯瘦的手指着那四个字，激动地说道：“找到了，我终于找到了！”正要抬起脚迈向小木屋时，他却突然定住了，自言自语道：“真的会是那样么？”但迟疑只是一时的，他最终还是毅然决然地往小木屋走去。

“吱呀”，那扇破旧的门随着被他推开发出一阵古怪的声音，听着莫名让人胆战心惊。这座破旧小木屋里却别有洞天，处处都充斥着“豪华”这两个字，所有东西都被镀上了一层似梦非幻的金光。“砰”一声，那扇门自动关上了。在关上的瞬间，它也奇迹般的镀上了金光。他突然害怕起来，

中国



逐渐怀疑自己是不是做错了决定。就在这时，一位苍老却富有精神的老人向他走来。老人用犀利的眼神打量着年轻人，许久，老人突然露出了笑容说道：“你是被选中的人，请跟我来。”他怀疑地看着这位老人，虽然心有不解却还是跟了过去。老人拿出一个盒子，对他说道：“这可以实现你的一个愿望，但同时付出的代价可能是微小的，也可能是无法估量的。请你好好想想，做出你认为自己正确的选择。”年轻人听了之后没有一丝犹豫，说道：“我为我母亲治病花了太多的钱，现在已经快要倾家荡产，如果再给我一次机会。一定不会是这个样子。”老人对他说道：“看来你已经做出了选择，那么现在闭上眼睛。想着想要去的地方。这个盒子就会带你去。”年轻人闭上眼，心里想到：请带我去母亲刚生病的时候。突然盒子发出奇异的光，光消失的瞬间年轻人突然消失不见，老人的那声叹息仿佛在替年轻人惋惜：“唉，愿你能做出正确的选择吧。”

年轻人看看这熟悉的医院，心里不禁一阵狂喜。原来那个戴半月面具的神秘人告诉他的是真的，他真的可以改变自己的命运，他终于不用落得倾家荡产的下场了。他快步走进医院，看见病床上的植物人母亲，突然有种说不出的感觉。这时，一位医生走来。对他说道：“先生，您是继续治疗，还是放弃治疗？”他接过那张协议书，想起以前因为同意继续治疗而妻离子散，便毫不犹豫地放弃治疗那一栏打了勾，并签上了名。就在最后一笔落下的同时，他突然被一股神秘的力量拉走，消失不见，只留下那张协议书以及目瞪口呆的医生。

小木屋里的老人通过魔镜看到了这副情景，不禁叹息道：“唉，人类就是这样为了自己一时的利益，居然可以沦落到放弃自己的母亲。看来这个时光宝盒又浪费了，真如那





个人所说，我注定是等不到那个心灵纯净的人了，注定一辈子都不能从这木屋逃脱了啊！”老人摇了摇头，一步步走回房间。木屋消失在原地，只留下那一阵阵的叹息以及那张透露着神秘银光的半月面具……



## 看图写话

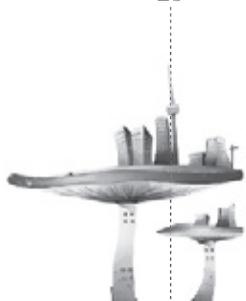
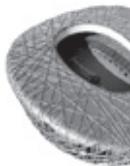
### 绝境、友情、希望

破旧的小屋旁，  
泥泞的小路上，  
毒辣的太阳下，  
一辆简陋的自行车，  
正朝着自己的方向  
缓缓走去。

没有车把的自行车，  
在别人面前显得那样可笑。  
但在你我心中，  
它却是我们希望的光。

我紧紧握住杆子  
努力向前踏。  
你用力抵住我，  
拼命向前推。  
刺眼的阳光，  
照得我们大汗淋漓。

中  
国



但我们不在意，  
因为只要前进，  
我们的人生就有快乐和希望。



梦想就是这样。  
尽管路途艰辛，  
尽管前方迷茫，  
但我们永不放弃！  
即使摔倒也无妨，  
因为前方有我们的梦。  
即使失败也无妨，  
因为它是我们友情的珍贵见证。

拾起那希望，  
抛弃那绝望。  
让我们活在当下。  
不顾从前的痛苦，  
不顾现在的悲伤，  
我们所希望的，  
是明天更精彩的，  
属于我们自己的，  
真正的生活。

朋友，  
让我们珍惜现在所拥有的。  
憧憬着没有的明天的美好。  
让我们今后的生活，  
像那光芒万丈的太阳。  
那样绚丽夺目！





# 孙钰媛

舟山市普陀区沈家门小学



文章接龙

这天早上，太阳刚刚露出了头，映红了整片沙滩，洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩的一间小木屋……

低头细看这绵绵长长的沙滩上，叠叠压压的大脚印是那样醒目，那样深刻，那样清晰。我不禁浮想联翩：是游子在徘徊，是游客在徜徉，又是谁在留连……朝阳下，那串串遗落的脚印，有的坚实，有的肤浅，有的透射着光泽，扑朔迷离，构成了一幅幅色调各异的画面。一阵凉风送来了海鸥翻飞的声音，把我从遐想中轻轻唤醒。

我约上同伴沿着这串或隐或现的大脚印，怀着强烈的好奇心走向了那间神秘的小木屋。木屋的门虚掩着，我的同伴笃笃笃地敲了几声，竟然没人回应。我壮着胆子推门而入，屋子里黑洞洞的，什么也没有。只见角落里有个大缺口，我好奇地探了探，同伴凑过来轻声说：“这是个秘密通道，要不我们进去看个究竟。”他是个爱冒险的驴友，曾经周游好多个国家。“或许今天我又踏上别样的奇幻之旅。”我也壮着胆跟随其后。通道弯弯曲曲，光线昏暗，潮湿阴冷。走了一小段，出现阶梯，我们就拾阶而上，可没走多久，早已累得气喘吁吁。脚步也越来越沉。突然，一块东西从洞岩上掉落下来。这下把我俩吓了一跳。“会不会发生地震？”

中  
国



会不会……”一个个稀奇古怪的想法从脑海中萌发。他借用手机里微弱的光线仔细察看，又侧耳倾听，结果什么异样都没有，一切安然。继续前行！过了半晌，前面出现了一个岔路——两条通道。为此，我俩又不知所措，走哪一条？同伴停下脚步，冷静了一下，根据往日的驴途经历，他毫不犹豫地指了指右边的通道，坚定地说：“我们不要放弃，胜利的曙光正向我们招手。”我鼓足了勇气，继续前行。

“看！快看！前面有亮光！”他抑制不住心中的激动尖叫起来。我们如获至宝，终于走了出来。洞口又是一个美丽的世界。望着那茫茫的海天一色，我俩坐在洁白的沙滩上回忆着美好的经历。我不禁感慨：“快乐的日子是沙滩上留下的一串串长长的大脚印。这些脚印记录着我们的童年与过去。我耳畔又响起那句话‘你若留下串串美丽的脚印，就必须走得坚定，走得踏实……’”



看图写话

## 一张灰色的相片

一个午后，我喝着下午茶，翻阅着一本杂志，不经意间看到了一张灰色的相片，这张普通的照片背后记录着一个感人至深的故事——

顺顺是个远近闻名的孝子。顺顺家中的亲人因中了风靡于非洲大地的埃博拉病毒，又无法医治而一一离世。现在，只剩一个和他相依为命的哥哥。哥哥个儿挺矮，背有点儿驼，四方脸，高颧骨，脸上布满了皱纹。由于哥哥常年肌肉





萎缩，无精打采。顺顺一家由于失去了顶梁柱，家里的生计全靠顺顺一个人维持。因此，顺顺那清瘦的小脸上总是淌着汗水，一双出生时胖乎乎的小手常常沾满油渍，手指肚也布满老茧，皮肤也因长时间暴露在阳光下变得黝黑干燥。

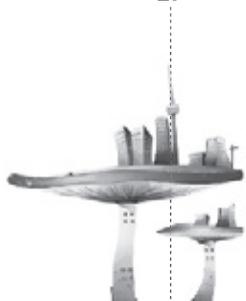
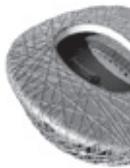
哥哥常年卧床，深深地责备自己，为什么不能帮顺顺分担家务？苦命的孩子呀！……正在哥哥胡思乱想的时候，顺顺兴冲冲地跑进家门，神采飞扬地告诉哥哥说多骑自行车可以治疗肌肉萎缩，说不定还能痊愈呢。哥哥望着他那既兴奋又略显疲惫的神情，鼻子一酸，泪水夺眶而出。

顺顺从此以后更加努力地干活，省吃俭用，一点一滴地为积攒毛票，憧憬着给哥哥买自行车。皇天不负有心人，顺顺日出而作，日落而息，终于，攒够了买一辆二手自行车的钱。顺顺望着一辆虽然陈旧，除了铃铛其他都会响的自行车，心里像打翻了五味瓶一样，酸甜苦辣咸一齐弥漫在心头。

他小心翼翼地扶着哥哥，一点一点如蜗牛般慢慢挪着脚，生怕摔了哥哥。哥哥在弟弟的搀扶下跨上自行车，拼劲全身力气，想踩动脚蹬子，可一切都是徒劳。突然间，只见自行车奇迹般地往前挪动了。哥哥一阵欣喜，转身一看，只见顺顺卖力地推着自行车，汗滴一颗颗地往下掉。哥哥的眼眶又一次湿润了……

看着这张灰色的相片，我不禁自问：什么力量能让这对苦难兄弟怀揣着美好的梦想，重燃生的希望，是爱，是亲情的爱……

中国



# 汪彦霏

江苏省江阴市实验小学



文章接龙

## 孤独的巨人

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

巨人壮壮就生活小木屋里。因为他的身体庞大，每走一步都会发出山崩地裂的声音，所以乐乐小镇的人们都非常怕他，壮壮只好躲进海边的小木屋里。

“为什么别人都怕我呢？长这么大又不是我的错。”壮壮感到十分委屈，便大哭了起来，泪水落在地上，形成了两个小坑，没想到泪水变成了两个小人，他们俩费了九牛二虎之力爬上了壮壮的肩膀，又扯了扯壮壮的耳朵，不解地问：“你是谁？为什么要哭？”壮壮一边抽泣，一边说：

“我长得又高又大，所以大家都怕我，不和我做朋友，呜呜呜……”“我们和你做朋友！”泪水小人异口同声地说。

“真的吗？”壮壮立刻破涕为笑了，他还为泪水小人取了名字，一个叫贝贝，一个叫吉吉。

有朋友的日子总是过得那么快乐，那么充实，不管是跳格子，还是捉小鱼，哪怕什么事也不做，只是相互依偎着坐着，静静等待太阳沉入大海，对他们来说也是那么的幸福。

一天清晨，他们睡眼惺忪地走出小木屋，迎接从海边





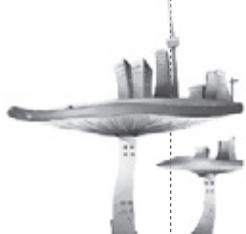
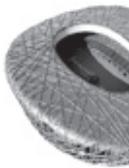
冉冉升起的太阳，突然听到一阵微弱的呼救声“救命！救命！……”“不好，蓝鲸搁浅了！”见多识广的壮壮焦急地喊了起来，他赶忙分配贝贝和吉吉去拎水，而自己呢，正使出吃奶的劲，把大蓝鲸往海里推，他来回地推着，沙滩上出现了一串大脚印，可还是无济于事。他又转念一想：

“人心齐，泰山移。我得多叫点人来。”于是，撒腿就往乐乐小镇跑去，边跑边想：乐乐小镇的人都怕我，我得想个办法才行。跑到乐乐小镇一看，他们都在迎接前来参观的茜茜公主呢！“哈哈！有了！”壮壮背起公主就跑，“快追呀，大巨人抢公主啦！”士兵们拿着长剑，举着盾牌；猎人们扛着猎枪；农民们挥着镰刀，工人们抓着榔头，一起追了上去。突然，壮壮停住了，“哎哟……”不是你绊了我一脚，就是我踩了你一脚，场面要多混乱就有多混乱。不过，只过了一两秒钟，全场又沸腾了，“快，快去救公主啊！”公主倒是得救了，接下来的场面又让人震惊了：一头大蓝鲸躺在沙滩上，正在挣扎着，奄奄一息地喊“救命！”两个手掌大的小人正顶着水桶不停地向大蓝鲸送水，累得汗水直落下来……这时，他们才明白巨人的用意。

“一二推！一二推！一二推！……”人们齐心协力，终于把大蓝鲸推进了大海里，大蓝鲸看了看大家，眼里充满了感激的泪水，之后便摆着强劲有力的身子游走了。

第二天清晨，景色依然是那么美丽，太阳像碎金似的洒落在海面上，当人们陆续向小木屋走来，想靠近巨人，与他做朋友时，发现巨人壮壮和泪水小人早已悄然而去了，洁白的沙滩上只留下一串串大脚印，从小木屋一直延伸到了沙滩那边……因为，壮壮已经懂得了交朋友的秘诀，准备去结识更多的新朋友了呢！

中国





## 黑人小孩和自行车



杰克和约翰因为自己是黑人，家里又贫穷，总是受到大家的侮辱，可是当他们知道“天生我材必有用”之后就再也不自卑了，虽然他们依旧过着平凡人的生活。

最近，他们俩迷上了自行车，马路上的人骑着自行车，多么的帅气，多么地潇洒啊，他们也想骑着自行车在马路上驰骋。可是囊中羞涩的他们一想到入不敷出的家庭情况之后，便重重地叹了一口气。“咦，对呀！”杰克说，“我们可以自己动手做一辆啊！”

他们在马路边观察停在路边的自行车，用石子在地上画图纸，找来废弃的零件，先搭出一个自行车轮廓，再拼凑出一个车把，他们把捡了半年的废旧物品拿去废旧市场换了两个小轮胎，自行车的框架已经初见端倪，最后他们按上一个小木凳做自行车的坐垫，一辆纯手工打造的自行车便映入眼帘。虽然是辆破旧不堪的自行车，与他们的个头相比也是显得迷你了些，但这毕竟是他们用自己的智慧和汗水换来的呀！这已足够让他们兴奋不已。

先是杰克骑，他骑得一摇一晃，活像一只小鸭子，结果没骑多远，就摔了一个大马趴。他试了一次又一次，还是失败了。他的眼神坚毅顽强，因为在他的词典里从来就没有放弃这个词。这时，约翰举起双手，帮助杰克保持平衡，一步一步艰难地走着。

太阳火辣辣的，像一个大火炉，不停地把热量撒向人间，调皮的汗珠滚落下来，在阳光的照耀下，他们俩光溜溜

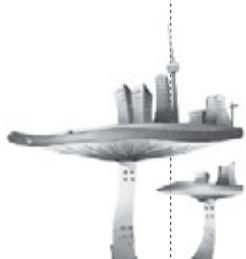
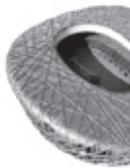




的脑袋，闪闪发亮。小草晒蔫了，树叶也无精打采地耷拉着脑袋，知了的叫声也变得烦躁不堪。地上的柏油马路都快被烤化了，走起路来“咯吱咯吱”地响，真是让人寸步难行。连吸进去的空气也是滚烫滚烫的，可这阻挡不了他们的热情，他们一个骑一个推，玩得不亦乐乎。

这一刻，没有种族的歧视，没有贫富的差距，不管是黑人还是白人，孩子们的笑声都是一样的：一样的清脆，一样的悦耳；孩子们的笑脸也是一样的：一样的灿烂，一样的幸福。

中  
国



# 翁科栋

舟山市普陀区沈家门小学



文章接龙

## 海中之谜

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到沙滩上的一间小木屋。

这是人的脚印吗？不是，人的脚印可没有这么大。——这片沙滩的拥有者伊泽瑞尔想。在这片人迹罕至的沙滩中，到底是谁的足迹呢？他没有多想，就走向了脚印的尽头——他的住所——小木屋。

这是2030年的一天，探险家伊泽瑞尔在这座与世隔绝的小岛上已经生活了九年。这一天，他刚从森林中急匆匆地赶回家，就看到了这一串串大脚印。好奇心在他的心中占据了上风，于是，他加快了脚步，向小木屋走去。

他一打开门，就被眼前的景象惊呆了：东西凌乱不堪，椅子和桌子倒在地上，抽屉都被拉开了，里面的食物被洗劫一空。伊泽瑞尔惊呆了，手中昨晚收集的食物全部掉在了地上。

这是巨人？怪兽？还是其它未知的生物？伊泽瑞尔的大脑子混乱不堪，一时间紧张的冷汗直流，不由得倒吸一口凉气。好一会儿，他才回过神来，计划今晚该如何对付。





他把小木屋里的捕兽夹悉数拿出，在门前的沙滩上装满了捕兽夹，又用沙子伪装起来。再拿出他的复合弓和箭，架在桌上。最后，他又穿上了所有能用的盔甲，把自己全副武装起来。当他把所有的事情安排好时，太阳已经不知不觉地落山了。

他躲在门后，耐心等待着“它”的到来。终于，当天黑得伸手不见五指的时候，突然从远方传来一震天动地的吼叫声。终于来了！他带着兴奋和紧张打开了夜视仪，屏住呼吸，绷紧了全身的肌肉。

不一会儿，一只长得像极了野猪的生物从海里冲了上来。它一见到小木屋，就不顾一切的冲了过去。

“啪啪啪啪……”就在这千钧一发的时刻，伊泽瑞尔装下的捕兽夹起作用了。“该我出手了！”伊泽瑞尔拿出了抹上毒液的箭，搭在复合弓的弦上，精准的把箭射进了怪物的左前腿。

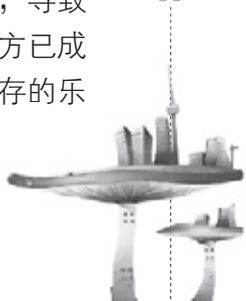
“嗷！”那怪物疼痛难忍，大叫一声，一头冲进了海里。

第二天，伊泽瑞尔穿上潜水衣，戴上头盔，装上脚蹼，决定去海里一探究竟。他一跃而下，把抗压强度提升到最高，就想着深海出发了。到了海底，他看见昨天晚上的怪物正在一片海藻中痛苦的挣扎。

他游过去，打开翻译机，对着怪物大声喊道：“你是谁？为什么要到我的屋子里来！”在与怪物的谈话中，他得知了事情的原委：

由于人类过分地向大自然索取，破坏了生态平衡，导致一颗小行星偏离了轨道，撞上了地球。现在，别的地方已成了一片不毛之地，幸而存活的动植物都来到了这片仅存的乐土。因为找不到食物，只好去他的小木屋里拿食物。

中国



海中之谜解开了，可地球却永远不能变回原来的样子了。伊泽瑞尔在得知真相后惊呆了，这都是人类的过错啊！



看图写话

## 歧 视

美国的一座公园里，一对黑人男孩正在骑自行车。

他们是一对亲兄弟，由于父母的早逝，他们成了孤儿。哥哥12岁，弟弟10岁，这本该是上学的年龄，可由于对肤色的歧视，他们没有学可上，更没有东西可吃。他们已经1天没吃东西了，饿得头晕眼花。“哥哥，你看！你看！”弟弟发现了一辆破旧的自行车。哥哥急忙跑过去，扶起车子：“弟弟，你骑！”“不要，我要哥哥骑。”哥哥推辞不过，骑了上去。

这辆自行车很显然是别人丢弃的，没有龙头，没有踏板，锈迹斑斑。这辆小小的自行车承受不了哥哥的体重，随着一阵刺耳的吱嘎声，自行车断成了两截。

哥哥摔倒在地上，“哎哟”了一声。弟弟赶忙去扶。周围的白人看到这情景，哈哈大笑，却没有一个人去扶。弟弟瞪了他们一眼，扶着哥哥走开了。

他们走着，忽然，一辆崭新的自行车飞快地驶过，撞了哥哥一下，骑自行车的人转过头来，朝兄弟俩做了一个鬼脸。哥哥又一次重重地摔倒在地上，被弟弟扶起来，衣服被地面磨得破烂不堪，连血都摔出来了。他已经没有力气走路了。弟弟心疼地问哥哥：“哥哥，你还好吗？”





这时候，下起了雨，衣衫褴褛的兄弟俩被淋得瑟瑟发抖。他们刚刚找到一处可以避雨的小地方，就被一对白人夫妇粗暴地推了出去：“走开，你这黑狗，去外面淋雨去吧！”说完，还发出一阵阵恶心的笑声。

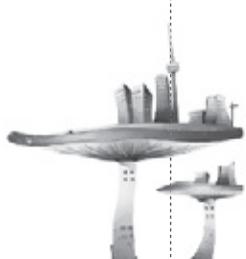
兄弟俩只好继续往前走。到了一个超市，兄弟俩刚想进去避雨，超市的收银员就把他们赶了出去：“走开，走开！没看到门口的标示吗！黑人不准进入！”仿佛是为了气他们，收银员亲切地把一个白皮肤的叫花子给拉进了店里。

兄弟俩无处可去，只好在超市的外面站着。雨点像针一样打在他的身上，冷得他们受不了。突然，一阵香味飘了过来，兄弟俩搀扶着走了过去，发现一块香喷喷的煎饼放在了垃圾桶的桶盖上。他们来不及多想，就狼吞虎咽的吃了起来，可是，幸福没持续多久，马上，他们痛苦的呕吐起来。

那煎饼里有老鼠药！

第二天，一群白人来到他们的尸体旁，指指点点，哈哈大笑。这可是赤裸裸的歧视啊！这个世界可不能这么的冷漠，我们要怀着一颗助人为乐的心，不能让悲剧在我们的身边重演。

中国



# 夏言祯

舟山市普陀区沈家门小学



文章接龙



## 拾螺姑娘与熊

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩，洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋里。

那是一头熊——大棕熊。毛发稀疏，身上似乎还有受伤的痕迹。这只棕熊的嘴中叼着一枝铃铛花，上面还带着未蒸发的朝露，它把花轻轻放在小屋门口，又默默地转身回去，留下一个越来越小的背影……

小木屋中，住着一位拾螺姑娘，她是个孤儿，从小没爹没娘。每天清晨，就背着箩筐，到海边拾螺，靠卖螺为生，她叫安妮。

一个星期之前，安妮在沙滩上遇见了脱离种群，被猎人追杀，奄奄一息倒在沙滩上的这头棕熊，安妮一向是个充满同情心的姑娘，她回到木屋，为棕熊包扎伤口。

棕熊一开始不愿让安妮接近，不住地朝安妮吼着，也许是因为被猎人追杀，两只大眼睛中充满了对人类的警惕和厌恶。后来可能是筋疲力尽了，软软地倒了下去。“还好，只是些皮外伤。”安妮细细地拨开棕熊的毛，给它涂上药水，擦上酒精消毒，又拿出白色的绷带，一圈一圈地缠好。安妮给棕熊顺着毛，棕熊发出了舒服的呜咽。“好了，可爱





的小熊，站起来吧！”安妮一边说，一边拍着棕熊的背，“下次可别那么不小心了！”棕熊哼哼几声，颤颤巍巍地立了起来，跺了跺脚，似乎感觉没那么痛了，感激地朝安妮露出了尖牙，伸出粉红色的舌头，舔了舔安妮的手。安妮笑了，她把从后山采摘来的铃铛花别在棕熊的耳后：“以后，你就叫多比吧！”

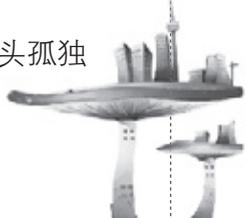
一人，一熊，一朵洁白的铃铛花，成了沙滩上最美的风景。

今天，天气很好，安妮一大早就背上了箩筐。她打开门，门边空荡荡的，什么也没有。安妮慌了：“多比，你在哪儿？”也许她自己也没有发现，她的双手，竟在微微地颤抖。“也许它只是还没来，或者忘记了吧。”安妮安慰着自己，脚步却不由自主地迈向后山——那个开满铃铛花的美丽的地方。

可眼前的一幕，却让安妮惊呆了：多比躺在铃铛花丛中，左前掌已经被砍掉，皮毛被撕掉了一大块，血迹斑斑，有些鲜血流淌在洁白的花丛中，分外刺眼，也深深刺痛了安妮的心。“不！不！不可以！”安妮发了疯一般地冲上前去，一遍一遍地抚摸着多比紧闭的双眼，用自己的脸颊轻轻蹭着，一遍一遍地呼唤着多比的名字，安妮亲吻着多比，亲吻着她朝夕相处的伙伴，她的泪水如同宝石般，滴在多比的脸上，也滴在它衔着的铃铛花上，一滴，又一滴……

忽然奇迹般的事情发生了，四周的铃铛花向多比和安妮靠近，似一个个圣洁的精灵，它们旋转着把多比包围起来。一缕洁白的光芒从安妮的眼前划过。“多比！”安妮激动地大喊。铃铛花慢慢地散开，多比已经睁开双眼，在清新的花香中醒来。

安妮和多比拥抱在一起，一个孤独的女孩，和一头孤独



的熊拥抱在一起，但他们同时又不孤独，因为他们有彼此，他们是彼此最好的朋友！

拾螺姑娘和熊，多么奇特的朋友！他们听不懂对方的言语，却能用心交流。他们一起吃饭，一起睡觉，在早上一起沐浴着温暖的晨光，在午后一起追逐海鸟，在夕阳西下，红霞满天时，牵着手在海滩边散步，金灿灿的霞光照耀着身后的小木屋，矮矮的木屋在光的照耀下，好像一座美丽的城堡，一座充满爱的城堡。他们听着浪花拍打海礁的声音，看着那天边美丽的火烧云，那每一朵云都幻成了他们的身影……

当然，还有那些带着朝露的铃铛花，它长在后山上，也长在他们的心底。洁白的铃铛花啊，轻轻摇晃着，承载着他们浓浓的友谊……



## 看图写话

### 自行车上的快乐

在街角，  
有一辆破旧的自行车。  
它的轮胎没了气，  
脚蹬也不知道哪去了。

两个孩子走来了，  
他们只穿着破旧衣裳。  
孩子们发现了自行车，  
高兴得又跳又叫。



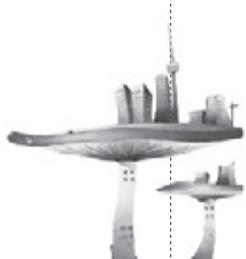
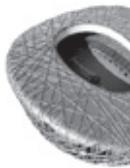


大孩子先跳上自行车，  
小孩子在一旁拍手欢叫。  
哎呀！  
怎么“发动”不了？

小孩子的主意总是最多，  
他们一个骑，一个推。  
吭哧，吭哧……  
孩子们喘着气。  
吱呀，吱呀……  
自行车也喘着气。

他们哈哈大笑，  
似乎感觉到，  
自己成了骑摩托的黑猫警长，  
又成了开飞机的舒克贝塔。  
这，  
就是破旧自行车上的快乐。  
这，  
也是孩子的心里，  
简单的快乐。

中  
国



# 姚芊羽

舟山市普陀区朱家尖小学



文章接龙

## 来自深海的“礼物”

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋。

小木屋的主人——渔民早上一打开门，便在门口发现了一片七彩的鱼鳞，渔民将它捡起来，放在了阳光下。鱼鳞很小，只有指甲盖那么大，但上面的七种颜色融合在一起，却并不显得拥挤，颜色也仿佛在流动一般。渔民认为这是海洋精灵的馈赠，小心翼翼地用一块名贵的布将之包了起来，放在贴身的衣袋里，把它当成护身符用。真的，从那以后，那位渔民出海捕鱼从来没有遇上大风，下雨，都是满载而归，直到有一天……

正当渔民准备照常去捕鱼的时候，来了一位大腹便便的富商，他说：“我是本国第一富商，专门收购世界各地的宝贝，听说你有一片七彩鱼鳞，特地过来收购……”渔民听了喜出望外，连忙殷切地问：“那你……哦不，您准备出多少钱？”“这个数。”富商张开一只手掌，轻轻摇了摇。“五……五十……万……”渔民口水都快流出来了。

“五十万？我再添两个零吧！我出五千万，怎么样？”富商笑着说。渔民眼睛都快掉出来了，“成交！”渔民不假思索





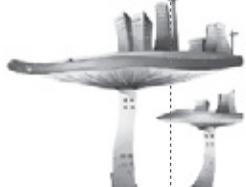
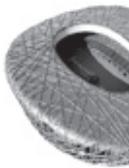
地说。现在，他的脑海里除了钱还是钱。

第二天，渔民出去捕鱼，在他的木船边发现了一条奄奄一息的小女孩。他连忙将她抱了起来。这时，一个浪头打来，有几滴水溅到了小女孩的身上，小女孩的双腿立刻变成了鱼尾，渔民一惊，手一松，小人鱼一下子摔在了沙滩上。她好像被摔醒了，慢慢地睁开了眼睛，那迷迷糊糊的样子十分可爱。她一看到渔民，就惊恐万状，而渔民的脸立马可怕的扭曲起来，流露出了无尽的贪婪，因为小人鱼的鳞片，正是他先前捡到的七彩鳞片。

不管小人鱼怎样哀求，渔民还是把小人鱼囚禁起来，从她身上拔下鳞片，但他没注意到每一个鳞片，就包含了一滴小人鱼的仇恨之血，而小人鱼宝石蓝的眼睛也蒙上了一层地狱业火般的红色，眸子中竟有了一股无穷无尽的疯狂之色。但沉浸在狂喜中的渔民并没有发现。

当渔民再一次出海，一个浪头将他吞没了，他喊叫、挣扎，却无济于事，他随着漩涡，缓缓沉入海底。小木屋中的小人鱼狠狠地说：“你把我鳞片放哪了？你不得好死！海洋之力，去死吧，哈哈哈哈哈！”与此同时，一股巨浪冲上了沙滩，天地似乎都为之震撼了，开始发出“呜呜”的呻吟。小木屋中的小人鱼猛地把头一抬，兴奋激动地说：“是父皇他来了……”海面上渐渐浮出了一个身影，一看，原来是富商，也是亚特兰蒂斯的统治者。他叹了一口气：“人类还是这样贪婪吗？还是等下一个能和海洋之心共鸣的人来破解基因了。哎~”他遗憾又愤怒地摇了摇头，把小人鱼带回来，手一挥，海水淹没了沙滩。原来，人类是人鱼的后代，只有被“海洋之心”选中的人，才能破解基因中的秘密，而那个人却必须拥有一颗纯洁的心，没有这样的心的话就得死，那大脚印也是他们留下的，所以就有了这一幕幕……

中国



三天之后，大水退了，露出了洁白的沙滩，还是和之前一样美丽。只不过，沙滩上没有了渔夫，没有了小船，也没有了小木屋……



看图写话

## 一辆自行车

非洲有一对兄弟，他们从小亡了双亲，身边就只有爷爷奶奶相伴，他们生活十分艰苦，却从没抱怨过。

有一天，他们看到一个孩子骑着车上学去，十分羡慕，就想学，可家里又没有足够的钱买自行车。他们很沮丧。有一天，他们在路上捡到了好几根水管，虽然有些旧，有些黑，但还是十分结实的。这是，哥哥想到了一个好主意，连忙对弟弟说：“要不？我们自己做一辆自行车吧？”弟弟听了，连声叫好。

于是他们把小时候做过的婴儿车的轮子拆了下来，做自行车的轮子。把捡来的水管锯断，做自行车的横杆，又找来一块较厚的木板和一根差不多有五十厘米的木条，分别做自行车的坐垫和扶手。一辆自行车很快就做好了。哥哥激动地说：“弟弟，快来试试这辆只属于我们两个的自行车吧！”“好的，哥哥。”弟弟也压制不住心头的激动，声音中带着微微地颤抖。

他们得意的望着自行车，学了起来，他们很快就学会了，快乐的骑着，快乐的玩着，哪怕那辆自行车是那么脏，那么小，那么破旧……





# 王静娴

银奖

福建省南平邵武市实验小学



文章接龙

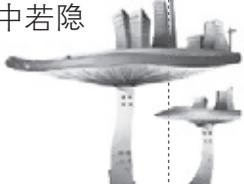
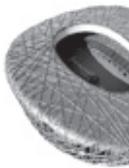
## “美丽”的大脚丫

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

“我真讨厌这双又大又丑的脚！”从那间小木屋里，传来姗姗苦恼的抱怨声，她脸憋得通红，嘴嘟得老大，使劲把两只脚往外拔，恨不得把它们掰下来，狠狠地揍一顿，“为什么别人的脚丫小巧玲珑，白得跟雪花一样，我的这双臭脚长得黑不溜秋，又大又胖，丑死了！”姗姗是一个大脚女孩，她的脚可不是一般的大，足足有两米长。小伙伴们看见她像碰上了大老虎，撒腿就跑，一边跑还一边叫：“妖怪来了，妖怪来了！”

姗姗像往常一样，在空荡荡的沙滩上独自散步，就连小动物们也都躲着姗姗。“唉，如果有人和我一起玩多好啊！哪怕只有……”姗姗话音刚落，从海面上传来一阵阵呼救声：“救——命——，救——命——啊！”姗姗听见了，急忙往海面上望去，滔滔白浪从天际滚滚而来，银白皎亮的波涛推涌追逐，渐渐由远而近，越近越高，越高越响，宛如千军万马挟着雷鸣一般的轰然巨响奔腾而至。几个小伙伴被浪中的水花溅得睁不开眼睛，在一卷卷来势汹涌的波浪中若隐

中  
国



若现，随时都会有生命危险，随时都有可能被海浪吞没。

姗姗急忙将手使劲向前伸，想够住小伙伴们。可是，小伙伴们越卷越远，怎么也抓不住她们。正当姗姗急得气打不过一处时，她的小脑袋瓜儿“咕噜咕噜”一转，嘿，有办法了！姗姗把那个又大又丑的大脚丫子轻轻往前一伸，不费吹灰之力就够到了小伙伴们，小伙伴们用尽最后一丝力气，向前一扑，牢牢地趴在姗姗的大脚丫上。姗姗的大脚丫子又大又宽，五六个小伙伴们趴在上面，一点儿也不嫌挤，位置还绰绰有余。姗姗使劲一拉，几个小伙伴安安稳稳地待在“大船”上，一个个到达“目的地”。

姗姗担忧地问道：“没事吧！”被折腾得奄奄一息的小伙伴们有气无力地微微点点头：“姗姗，谢谢你！”姗姗摸了摸后脑勺，嘻嘻地笑了笑，跟个没事人一样，对小伙伴们说：“呵呵，没事，这是我应该做的，嘻嘻！”

从那以后，姗姗又多了一些新朋友，朝夕相处的小伙伴们，还有一个至关重要的好兄弟——“美丽”的大脚丫！



看图写话

## 金色的阳光

今天，天气还是那样炎热，仿佛一点星火就会引起爆炸似的。烈日似火，大地像蒸笼一样，热得使人喘不过气来。走在路上，迎面的风似热浪扑来。大清早，蝉就高声大叫，告诉人们又一个火热的日子开始了。夏日炎炎，不少植物濒临死亡，小动物们已经奄奄一息了。

狭窄的巷子也没有逃离夏日的炎热，阳光像要把大地烤熟





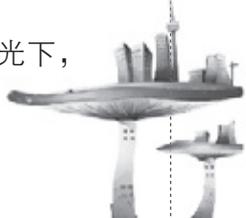
了似的，使人睁不开眼睛。从一间条件简陋的草棚中露出一个圆滚滚的小脑袋，用好奇的眼光望着这块荒凉的平地上停着的一辆长长的，带着两个轮子的东西。这是当地红十字会收到的来自遥远的中国希望工程的捐赠物——一辆崭新的儿童自行车。

非洲小男孩赤着脚跑出屋子，好奇地打量着这个奇怪的东西：“这是什么呀？”他东摸摸，西瞧瞧，一边坐上去压压这个东西，一边满怀期望地咬了咬包着黑皮的坐垫，一边吃力地推了推这个看似不简单的东西……折腾了好一会儿，从他的眼神中可以看出，他似乎有了一点灵感。坐在滚烫的地板上，低下头静静沉思：“这个东西怎么用呢？莫非……”小男孩眼睛里闪过一丝亮光，他兴致勃勃地跑向另一个条件稍微好些的草棚。等他回来时，在他的身后多了一个小男孩，这个小男孩身穿一件白色T恤和一条黑色短裤，和那个非洲小男孩一样，脸上洋溢着灿烂的笑容。

非洲小男孩小心翼翼地坐上自行车，谨慎地握住把手。另外一个小男孩用尽全身力气在后面推着，他显得十分吃力，却也乐在其中。坐在自行车上的那个非洲小男孩无比惊讶地望着这个东西，十分好奇：“这个小小的东西竟然可以走路，真牛！”想着想着，他像探险家在珍惜收藏冒险手册一样，像收藏家在欣赏来之不易的宝贝一样，像美食家在品尝闻名世界的美食一样，一边抚摸着在他心目中那无比珍贵的宝贝，一边喃喃自语：“这一定是世界上最珍贵的东西！不然怎么会这么神奇呢？”说完，他更加珍惜这件“宝贝”了，庄严地，像贵族人一样，像总统一样，端正地坐在座椅上。在车后面的小男孩正在努力推车，一滴滴晶莹的汗珠从脸上落下，虽然小男孩已经累得气喘吁吁，但是他脸上的笑容还是没有消失，依旧那么灿烂，依旧那么朴实，依旧那么稚嫩。

看着这两个天真可爱的小男孩慢慢消失在金色的阳光下，我相信，幸福将在不远处迎接他们的到来！

中国



# 刘芊妤

上海台商子女学校



文章接龙

这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋。那座小木屋是座点心屋，外面布满了各式各样的点心，有甜甜圈、冰淇淋、还有水果口味的饼干。我好奇地跟着沙滩上的脚印走进了点心屋里，发现那点心屋虽然看起来跟一般在街头上的点心店大同小异，但不知道为什么一看它就会不知不觉地走进去，彷彿被吸引了一般。突然，我听到点心屋的深处传来一阵巨大的声响，似乎是动物走路脚步声，我偷拿了一块五颜六色的饼干，往通往点心屋深处的隧道跑去。

我跑了很久很久，力不从心的我，疲累到不停地喘气。这时，有一包布袋从我头上的地方掉了下来，我抬头一看，天哪！隧道的上面是个点心宝库，有很多平常我们在市面上看不到的点心，我想它们一定比那些市面上屡见不鲜的点心高级多了。我拆开掉落下来的布袋，没想到一看，里面竟然不是可口的点心，而是很多不计其数的泛黄纸张，看起来很老旧，彷彿存在了好几千年，上面写着很多密密麻麻的古老文字，还有几枚精密刻画的大金币，但都只有一半，并不是完整的。就在我准备研究这份文件以及古老金币的时候，我听到一声凄厉的哀吼声，是从点心宝库那传来的。

我发现隧道墙壁上有一个个被固定在上方的石头，于





是我抓着石头爬倒隧道顶端，想一探究竟点心宝库发生了什么事。点心宝库里的点心并不是我想像中的整整齐齐地摆在一起，而是像是被人翻过了一样，乱七八糟的，有数包饼干被拆过了，碎屑散落一地，凌乱无比。这时，我发现地上出现了当初的那一串串大脚印，延伸到了点心宝库的尽头。我惊恐的大叫一声，没想到那些脚印是一只巨大恐龙的脚印，它背对着我，而它前面竟然有一棵巨大的水晶球。我胆战心惊的走过去，恐龙不知为何对着水晶球发出凄惨的哭声，远看没发现，近看才知道，水晶球里面竟然是一只恐龙宝宝，闭着眼睛似乎睡得很熟。大恐龙来回用手触摸水晶球下的图腾，我似乎听的懂它在喊恐龙宝宝的名字，我疑惑的看着那个图腾，觉得很眼熟，好像在哪看过。突然，我恍然大悟，那竟然是金币上的图案！我急忙拿出金币，把它放在图腾的空缺处，奇迹发生了！水晶球破裂了，大恐龙连忙抱起它的宝宝，这幕感人的画面使我泪流不止。后来大恐龙说它的宝宝是因为误食了不明点心而被困住，我心想，以后绝对不能再吃自己没看过的东西，我好庆幸我最后没发生什么事。

台湾



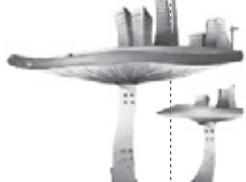
## 看图写话

一个早晨，在地球的某一个地方两个小男孩无聊地坐在沙发上。

“喔！骑脚踏车好难耶。”哥哥唉声叹气。

“哥哥不会的话，我可以教你喔！”弟弟兴奋地说道。

两兄弟询问了妈妈的意见以后，便去公园玩了。



哥哥一开始虽然很想学骑脚踏车，跃跃欲试，但还是很怕跌倒受伤。

弟弟鼓励哥哥说：“凡事都要先受伤、先跌倒后才能懂得更多，只要你在下一次能注意自己跌倒的原因，并改进，下定决心要做好一件事，就一定会成功哦！如果怕失败，就没办法成功，人的一生不是永远一帆风顺的。”

哥哥点点头，他可是要做弟弟的好榜样，不能一直当个缩头乌龟呢。

起初，哥哥虽然骑得很慢，但他很细心很专注地接受弟弟的指导，就算跌倒了也不放弃。一两个小时过去了，哥哥骑得轻松自如，各式各样的地形都能适应，弟弟一直称赞哥哥的学习能力强，两人笑得好开心。

中午过后，两兄弟决定骑脚踏车一起出去玩。

哥哥骑在最前面，当初害怕跌倒受伤的心情早已抛到九霄云外。

弟弟在后面追着哥哥，觉得当时有教哥哥骑脚踏车真是太好了。

他们一路从家里骑到附近的公园后面的小山丘，那里是他们的秘密基地，他们常常在那里研究昆虫、玩追人游戏，这里是他们打发时间的好地方。

“我们来玩脚踏车追人游戏吧！输家要推赢家骑公园一圈喔！”哥哥大声宣布。

“好啊好啊！哥哥可要手下留情喔！”弟弟傻笑着。

两人决定谁要抓谁之后，游戏便开始了。

起初哥哥体力很好，一溜烟的就跑掉了，弟弟则在后面穷追不舍。

最后哥哥被抓到了，但因为时间还没到，所以哥哥轻而易举地抓到弟弟了。





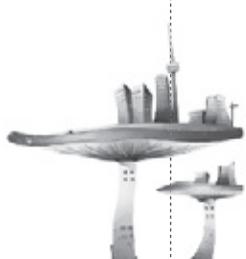
弟弟虽然输了，但他还是笑咪咪的，因为游戏总有输赢嘛！

哥哥虽然赢了，但他并没有笑弟弟，只是平静面对。

最后，两人对看着彼此，不禁笑了起来，弟弟推着哥哥骑脚踏车，两人过了快乐又充实的一天。

看了两兄弟的故事，我们应学习哥哥不放弃，勇往直前的精神，当自己是赢家的时候，要谦虚，不能嘲笑别人；我们应学习弟弟热心助人的热情，游戏有输赢是很平常的事，以正确的态度去面对，不要因为输了就恨赢的人，公平竞争就是良性竞争，将这些道理运用在生活中，平时热心帮助同学，我们也可以做个有良好品行的模范生。

台湾



# 刘庠育

台南市北区大港国民小学



文章接龙

这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋，那木屋有着我说不出来的诡异气息，突然，一阵阵哀嚎从木屋里传来，再来又是一阵怒骂和打人的声音，天啊！难道木屋里发生了孩童受虐事件吗？

但仔细想想，从沙滩延伸到木屋的大脚印，可不是普通的大，就像一只大恐龙的脚印一样大呢！我不知哪来的勇气，缓缓地朝木屋走去，竟亲眼目睹了一件恐怖事件！

拿着鞭子打人的是一个有着一双大脚，脸上有着许多皱纹的可怕怪物，而被打的则是一个看起来天真可爱的小女孩，那女孩被打得遍体鳞伤，发出凄凉的叫声，我拿着一根木头，对着那怪物说道：“你不要再打她了，你知道吗？这样是不对的行为。”女孩绽开邪恶的笑容，尖声大笑，那怪物说：“如果不这样做的话，我们要怎么引你过来？”我知道我中计了！我彻彻底底地被骗了！

女孩摇身一变，变成一只九尾妖狐，把我用某种奇怪的力量封印起来，并带向了一个遥远的地方……

一醒来，我发现我来到一个风景十分优美的地方，一个穿金色铠甲的牛头战士朝我走来，“地球使者大人，请跟着我来。”我连忙跟过去，心想：“我什么时候变成地球使者





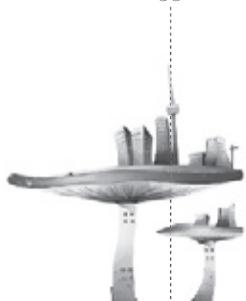
了？算了，我还是跟过去看看吧！”我们来到一座金碧辉煌的城堡，“为什么把我抓来这儿？”我一看到坐在龙椅上的国王，劈头就问，他哈哈大笑起来，旁边的侍女窃窃私语，好像在讨论我的事儿，国王笑够了，便大声的说：“因为我们的银河系太多星球了，决定炸掉一个行星，所以各个星球的使者正要开会讨论呢！”

我不服气地继续说：“那为什么要找上我呢？”国王说：“因为我们是用抽签的……”国王越讲越心虚，听到这样的答复，我的怒火全来了，大声地说：“反正你们不能炸掉地球，否则就会有很多人无家可归，噢不！是直接死在地球上。”我原本打算一走了之，谁知道国王竟这么说：

“但这也是不得已的事啊！你们人类成天排放污水和废气，造成了许多污染，如果不炸掉你们的星球，只会带给银河系更多的污染……”我心一揪，突然觉得自己很不应该，我转过头，说：“我懂了，但我认为炸掉任何一个行星都会带给银河系莫大的伤害和污染，所以……”这时，国王像恍然大悟似的，哈哈大笑，并说：“没错没错，困扰我那么久的的问题终于迎刃而解，谢谢你啊！”

这时，那个穿着金色铠甲的牛头战士又再度现身了，他带我回到地球，并说：“记得要做好环境整洁、废气及废水处理喔！”我对他点点头，刹那间，我回到了那平静的海滩，并下定决心，一定要保护这可爱的地球，不再让她再受到污染了。

台湾





走过那一面斑驳的墙，我看到了两个面黄肌瘦的小男童在骑脚踏车，那可爱的脸庞却没有笑容，我走过去问问他们：“小男孩儿，骑脚踏车不是一件令人感到轻松愉悦的事吗？为什么你们都不笑呢？”小男孩愣了一下，答非所问的回答：“姐姐，我已经一个礼拜没吃东西了，你有东西吃吗？”这时，我真的觉得我很幸福，至少有东西吃、有房子住。

我马上跑去便利商店买了两个便当，“给你吃。”他们兄弟俩接过便当，原本想大快朵颐一番，然而他们跑到一间小房子里拿出了两个碗，说：“这是我们好多天的午餐和晚餐了！一定不能把它全吃光，否则又要过着有一餐没一餐的日子了。”我看到这，忍住不让眼泪落下，我再问：“爸爸和妈妈在哪儿呢？”弟弟童言童语地说：“妈妈和爸爸被卖掉当奴隶了，妈妈说他们一定会回来的，对不对，哥哥？”他的哥哥撇头不语，我很清楚，他的哥哥已经了解什么是“奴隶”了。

小时候，我常问妈妈：“为什么非洲人需要别人的救济？他们干嘛不自己种植呢？”妈妈都会慈祥地对我说：“你以后就会知道了。”这个秘密一直在我的心中，困惑了我好久好久……

现在我终于知道了，因为非洲天气恶劣、土地贫瘠，根本种不出任何农作物，而且热带疾病丛生，以及政治腐败的因素，导致非洲经济萧条，一直没有经济起飞的机会。

某天，我参加了“非洲帮帮忙”的活动，活动内容是到



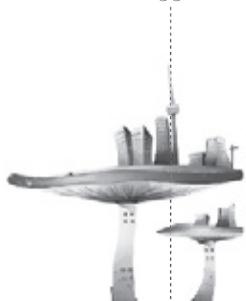


非洲进行救济活动，对我而言，助人为快乐之本，何乐而不为呢？经过一段漫长的飞行时间，我们到达了非洲，我们拎着大包小包，准备进行救济品发放，我突然看到一群黑衣男子把人押上车，我知道，那是他们在抓奴隶，我想去阻止他们，却被这个活动的举办人阻止了，“在非洲，这是无可避免的事，我们可以阻止他们一辈子不抓奴隶吗？”我语塞，但也为他们感到可怜。

这时，我突然想起那对兄弟，仔细思考后，才发现他们的境遇已经算不错的了，他们至少还有脚踏车可以骑，也还有房子可以住。在发放救济品时，我看到有很多小孩的肚子大大的，问过当地居民后，我才得知，原来他们肚子里都装了寄生虫，天啊！我从没有想过非洲小孩那么可怜，反观我们，身在福中不知福，家里有了电脑，就想买平板电脑；有了平板电脑，又想买手机。在非洲，电脑是他们不敢奢望的东西，更何况是手机和平板电脑呢？

回到台湾后，我一直深思熟虑，在现代科技日新月异的发展下，竟然还有如此落后的地方，这实在令我感到惊讶，但我也在心中默默为他们祈祷，希望非洲能有经济起飞的一天。

台湾



# 张文静

台北市内湖区西湖国民小学



文章接龙

这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋。木屋里的桌上有一本书，沾满了厚厚的灰尘，里面是一些看不懂的文字，没有人能解读。直到有一天，一个女孩改变了这一切。

远方村庄里的一户有钱人家，家中寄养着一个可爱活泼的女孩，身穿洋装，粉红色的蝴蝶结束着她一头金黄色的卷发，那水汪汪的大眼睛看着天空，似乎在渴望着某一个惊喜的到来。她的脚比一般人要大得许多，每个人都对她的脚感到很好奇。十二岁生日那天，在沙滩上，我们就此相遇。

怀着好奇的心情，金发女孩走进了那一幢破旧的小木屋。门咿咿呀呀地打开了，亮眼的阳光照进了小木屋，里头没有灯，只有黑暗。空无一人的木屋里，听不见半点声音，那些沙滩上的欢笑声、海浪与石块摩擦出的乐音，还有在后山里的施工声，全部都被消除了，女孩不禁打了个冷颤，她拿起桌上的油灯，那柔和的光照着桌上的一本书。她打开了。书里是这么写的：“当女孩与书本相遇时，女孩可以保证她将继续完成这本未完成的小说，否则……”女孩看着那歪七扭八的异形文字，喃喃念了出来。不一会儿，她意识到自己看懂了这段文字，吓得双脚直抖，恨不得马上冲出小木





屋。但是当女孩这么想时，小木屋的门已经消失了，留下一阵阴森的气息。

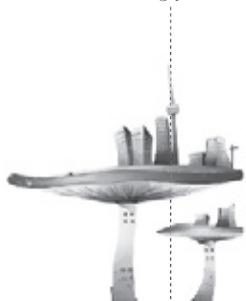
是谁写下了这段文字？又是谁建造了这间小木屋？女孩真的必须完成这本小说吗？没有人知道。

女孩坐在地上，不知所措，涣散的一双眼睛里看不出有一丝灵气，脑海里仍徘徊着刚刚的那段诡异文字。过了一阵子，她恢复意识，开始拚命向外面的世界求救，可是，外面的世界就像是被隔绝开来了，没有人注意到这间小木屋，也没有人想要注意到这间小木屋。就这样，女孩放弃了求救，决定要完成这篇小说。

光阴似箭，村庄里没有人在乎小女孩子去哪里了，因为她已被世人遗忘，独自在小木屋里过了三年。依赖着木屋冰箱里的食物，她终于完成了这篇小说，并将它取名为“沙滩上的大脚印”。写完这篇小说后，小木屋的老破门又出现了，女孩惊讶得说不出话来，便迫不及待地跑了出去。可是她照到阳光的那一瞬间，便无影无踪的消失了。

十年后，许多人都想知道之前木屋里到底发生了什么事，便请探索家前去一探究竟。他们看见桌上的小说，内容写着：“这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋……这些大脚印，只去不回，就像那些一个个走进木屋里写小说的大脚女孩们，也都一去不回了。”

台湾





“也许我们很穷，但是我们穷得很快乐！”这是我十二岁时在新闻台上被访问时所说的一句话。

我从小出生贫穷家庭，家境一直很拮据，我的童年，是在破旧的屋檐下度过的。我的父母亲体弱多病，在我十岁那年，他们一病不起，只好由我来照顾他们。我有一个乖巧的弟弟，每一天起床，他和我都会到街上帮忙卖棉花糖。

也许童年的日子，并不是一直都这么辛苦。记得那年，阿公留下的一台脚踏车，也带给我们不少欢乐。那是一台不怎么大也不怎么新的脚踏车，我喜欢坐在上面，让弟弟用双手推着我走，不论玩几次，我们总是笑得那么开心。

弟弟跟我一样喜爱这辆脚踏车，这辆脚踏车一直陪我们过了五年，在这之后，它终于被我们骑坏了。我和弟弟对这台脚踏车念念不忘，于是十五岁那年，我决定出去赚钱，买一台属于我们的脚踏车。

每一个艳阳高照的日子里，都有我站在烈日下卖棉花糖的影子，虽然钱不多，但我每天回家过路，都会看到店里的脚踏车，每看到它一次，我赚钱的动力就更加旺盛。

准备买脚踏车的那一个月里，弟弟因为染上疾病而去世了。那时，我知道再也不会有人能在脚踏车后面推着我前进了，从此以后，街道上将会少了一个快乐的影子，但这也促使我更努力赚钱想要达成买脚踏车的目标，让弟弟能够安心。

弟弟去世的那天夜里，我躺在地板上，辗转难眠，心中一直回想着与弟弟一起度过的时光。渐渐的，我睡着了，阖





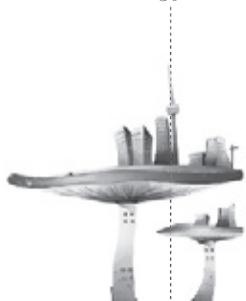
上双眼的同时，我彷彿看见了童年时光，我和弟弟穿着破旧的那件衣裳，在街上骑着那辆已经坏掉的脚踏车。我们笑得那么开心，玩得那么快乐。欢乐的回忆里，我不知不觉流下眼泪。

隔天，我终于赚够了钱，迫不及待跑去商店里买脚踏车。我高兴地付了钱，骑着那辆新的脚踏车回到家。新的脚踏车是白色的，上面写着一排我看不懂的英文字母。我将这辆脚踏车昵称为“L u c k y”，愿它能带给我们全家幸运与希望。

自从买了这辆新的脚踏车，我每天都会骑着它到街上玩，不论是清晨，还是黄昏，街道上都是我骑脚踏车的痕迹。从此以后，骑脚踏车成为了我生命中的一大部分。接下来的几年里，我陆陆续续参加了好几次脚踏车竞赛，且都在竞赛中获得佳绩，也因此赚了不少钱。

一开始，骑脚踏车赚钱并不是我的目标，我只想骑着脚踏车，到街上玩耍，因为我想要证明，我们虽然穷，但是我们穷得很快乐！

台湾



# 简辰芸

台北市中正区东门国民小学



## 文章接龙

这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋，女孩顶着一头尚未梳洗的塌发，走到门外。

“天啊！这……”沿着巨大的脚印，女孩踏上了一样的路径，走着走着，女孩愈感不对劲，“这般大的脚印，怎会出现在这平凡无奇又偏远的沙滩上？”那女孩走到了足迹终点。四处张望一番，却看不到一丝陌生的身影，女孩的双肩微微垂下，转身走向小木屋。

回途，女孩一路细细端详那脚印，心中思索的问题，不变。到了熟悉的门前，女孩缓缓将目光移开，抬起头来，倏地，女孩跌坐在沙滩上，洁白的裙摆染上了一层土沙色，“你是？”眼前是一位高大无比的壮硕男人，从他的脸上看不出有一丝情绪，“我不会伤害你的。”是略带沙哑的声音。“我是在问你究竟是什么身份？又为什么一个人来到这种地方？”男人不语。女孩脸上爬过怒气，大吼：“如果没事就请你离开！这不是你该来的地方。”“那如果不是我自愿的呢？”女孩不解。

“我来自远方的一个城市，原本，我和任何男人一样，每天赶着上班，拥有自己的事业，当然，有一个幸福且人人称羨的家庭。”男人缓缓地说。“然后呢？我知道你还没





说完。”女孩催促。“一天，我在上班的途中看到一个孩子倒卧在巷子旁，痛苦的呻吟。我可以当作视而不见，我打算报警，这样我也不会惹上麻烦。但我听到了一个声音，他要我即刻抱起那孩子到医院。”男人顿了一下，然后继续。

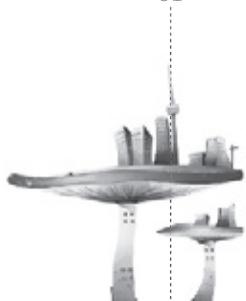
“那是上帝的声音。我直觉。所以我听从了，我立刻抱着他飞奔到医院，那时我的手上染满血红。那孩子走了，找不到凶手，所以他们认定那就是我做的好事。”“太不公平了！”女孩道。男人微微一笑“一个高大壮硕的男人，手上沾满血迹，抱着受伤的孩子，谁不会这么联想？”“他们判我杀人罪。大家都认同，包括我的妻子孩子。”“什么？”女孩惊叫。“法庭上没人听我解释。我就这么被关进监牢。”“你逃狱？”女孩提高音量。“算是但也不算是。”男人说“我在监狱绝望着。但我再次听到上帝的声音……祂说会救我走，带我去天堂呢！”男人微微牵动嘴角。眼神依旧哀伤。

“天堂？”女孩道。“是的。天堂。”男人发出爽朗的笑声。眼神依旧。“所以当晚，我安心的闭起双眼。”“然后呢？总该想办法把你先带出来吧？”女孩不解。“那是上帝啊！祂总是有办法把我带回天堂的。”男人笑着。带有神秘。“那你来这做什么？”女孩仍满腹的疑问。

“你还不了解吗？孩子。”男人微笑。“我……”女孩语塞“这是天堂。”“你是那孩子。”男人道。

海风拂过两人的脸庞。“你相信我吗？孩子。”男人开口：“相信。”女孩肯定道。女孩的裙摆微微飘起。

台湾





“来捉我啊！”“哈哈！你追不到！”在一个村庄里，有一对情感深厚的小兄弟。他们每天都玩在一起，过着悠闲且快乐自在的生活。直到一天，他们原有的生活，在一夕间全变了调。

兄弟俩的爸爸是一位矿工，他们对爸爸最深的印象便是“爸爸每天回家时，身上都黑乌乌的”。而他们的妈妈则是一位全职的家庭主妇。一天，兄弟俩的爸爸照旧出门工作。小兄弟两人则在家门口玩耍，直到太阳缓缓地移动到了天空正上方，兄弟俩的妈妈一声吆喝，吩咐兄弟俩拿便当到矿坑洞口给爸爸。

小兄弟俩一路打打闹闹地走到目的地。远远的就看到了那位和爸爸很要好的叔叔，“叔叔！叔叔！”他们亲切地叫着。那男人走了过来。弯下腰来先摸摸哥哥的头。接着是弟弟。“脸上的神情和爸爸好像啊！”弟弟较善于察言观色。没错，一样的疲惫。“爸爸呢？”哥哥问“哦！他还在里面等会儿就出来”男人指了指洞口。于是兄弟俩坐在一旁等待。

“砰！”一道刺耳无比的锐利声响划破了天际。接着是一连串的惊叫和不断从矿坑口逃窜出来的工人。“矿坑塌了！”吓得待在原地的兄弟俩隐约听到。弟弟想起这个词的意思了。爸爸之前吃饭时好像有说过。好像很可怕。

接着发生什么事，兄弟俩记不得了，只知道他们好像再也见不到爸爸。父亲骤逝，家里顿时失去了经济支柱。妈妈每天都在哭，一直哭。之后那位叔叔有来过家里，好像是他





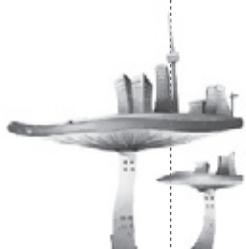
要搬走了。那我们怎么办？

妈妈四处打零工。我们每天都吃一样的东西，哥哥会把比较营养的东西给我吃，每天都是。所以哥哥越来越瘦，有一天早上他告诉我，他头好痛，我告诉妈妈。之后有一个伯伯穿着白色衣服来我们家，和妈妈说了几句话，然后妈妈又开始哭了，我以为他只是又开始在想念爸爸。晚上，哥哥告诉我他想骑脚踏车，他很久以前就这么希望着，我告诉他家里没有钱，他和妈妈一样哭起来。我想是哥哥太想要脚踏车，隔天，我到资源回收堆翻了又翻，找到了。没有把手的脚踏车。我记得是隔壁家小孩不要的。

我扶哥哥起床，让他坐上脚踏车，我在后面推着他。哥哥看起来好满足，而且他笑了。我也很开心。突然间，哥哥从车上摔了下来，我吓坏了，一直跟他说对不起，但他都不理我。我只好去叫妈妈，妈妈一脸惊恐，推推哥哥，然后抱着他，大哭。其实我也不太清楚发生什么事，但是这个画面好熟悉，跟爸爸离开的时候好像。难道哥哥……

我和妈妈一起大哭。一旁的脚踏车，倒下了。

台湾



# 尤曾弘韵

高雄市三民区光武国民小学



文章接龙

这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋，这时，屋外传来一阵哀号，惊醒了屋内的小俩口。

“有好心人吗？可以救救我吗？我在海上漂流了好久，好痛苦……”话才刚说完，在海上漂流许久的“漂流客”就昏过去了，同时，小木屋的主人也跑出来关心。

看到这番景象，小俩口不顾一切地上前相救，先是把漂流客带进屋内恢复体温，再让漂流客盥洗、吃饭，这样的人情让漂流客感动不已，而在主人的询问下，漂流客的故事是这样的……

“我本来跟着我的未婚妻要坐渡轮旅游，好好享受两人时光，没想到渡轮刚好故障，在一阵混乱后，沉船了……我在海水中寻找未婚妻的身影，原本以为还有一丝希望，但是不管我怎么找都找不到，最后，我找到了一块漂流木，开始了我的漂流生活……刚开始，我完全不知道要怎么存活，只知道要找到失踪的未婚妻，找着找着，最后我放弃了，已经过了黄金救援时期，没机会了，在海上，我看到了这栋小木屋，便拖着疲惫无比的身躯，到这里寻求一线生机，谢谢你们愿意这般照料我，我会想办法还给你们……”



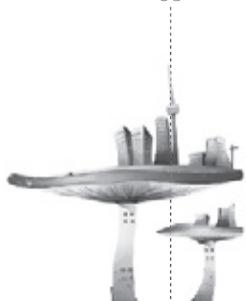


说到这里，漂流客红了眼眶，小俩口也流露出同情的眼神，决定收容漂流客，直到漂流客身体完全恢复找到工作及住家为止。漂流客知道小俩口有这个打算后，也接受了，但他给自己一个承诺，绝对不能造成人家的困扰，而且最多只能住半年，在半年内，要把自己的一切打理好，更重要的是，不能忘记这份恩情。

于是漂流客开始了他的木屋生活，在这里，他先把身体恢复成最佳状态，然后帮小俩口打扫屋内，有净滩活动时就跟着一起参加，不久，木屋旁开起了一间饮料店，专门提供给来海边玩的客人饮料喝，漂流客得知这个消息后，便萌起了工作的念头。漂流客顺利地进入饮料店，当起了工读生，而此时，小俩口询问了漂流客的意见，希望漂流客在木屋定居，但漂流客婉拒了这份好意，他答应自己的承诺不能忘记，并告诉小俩口自己在外已经找到了房子，也找到了工作，准备搬离海边，尽管小俩口大力地挽回，希望漂流客不要搬离，但漂流客已经下定决心，要靠自己生活，小俩口也只好成全漂流客。

漂流客虽然搬离木屋，但还是跟小俩口有联络，也常到木屋找小俩口喝下午茶看夕阳，小俩口是他生命中的大恩人，永远不可能忘记，而他也学习小俩口的精神，帮助有困难的人，成就自己的非凡人生。

台湾





“哥哥加油！我在后面支持你！等你学会骑车后要教我喔！”“我会教你的，放心吧！我快学会骑车了！冲啊！”在炎热的大地上，这对兄弟的对话让我感动不已，我在一旁观看，也给予鼓励，拍下了这一幕景象，感动了许多人。

我是一位摄影师，走访各地，捕捉各地的特殊影像。当地如果有需要物资，我也会用尽全力带物资去，像这台脚踏车，就是朋友不需要的，但对这里的小朋友来说，却是一份重大的礼物，光是一台脚踏车，就可以给孩子一个快乐的童年，是多好的一件事啊！

画面中那对兄弟非常可爱，看到我朝他们走过去，一直对我微笑，给了我最好的见面礼，我先给了他们一人一颗糖果，在这里，小孩拿到糖果比拿到钱还高兴，简简单单的小糖果就能换取孩子真心的笑容，他们要的不多，他们要的只是一些食物和干净的水，还有真心对待他们的人，

在拍摄这幅景象前，我搬着脚踏车在阳光下走动，看到了一对兄弟正在地板用石头画脚踏车的形状，便走了过去问他们想不想要脚踏车，看见他们那天真无邪的眼神，我的心里有种说不出的感动，看见他们拿到脚踏车的喜悦，我也跟着开心起来，看见他们用心的学习骑脚踏车，也让我回想起小时候，爸爸带着我慢慢的骑脚踏车，那种感觉，那种温馨，永远不会忘。我想，这对兄弟也是类似这种感觉吧！

现在自己长大了，可以自己骑着脚踏车到处旅行，连环岛都不成问题，我要谢谢我的爸爸，谢谢他给我脚踏车，谢谢他拨空教我骑脚踏车。一切的一切我都很珍惜，不敢浪费

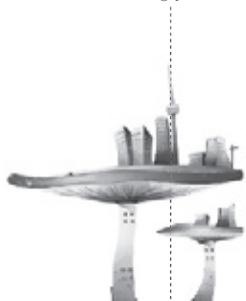




一分一秒和每一种资源，也是因为这种心情，让我燃起了帮助各地孩童的心。“世界无国界，人人都平等”是现在重视的，但是资源平等也是一大关键，只要资源足够，到处都可以有美好的生活，我们可以用小小的力量改变世界，也可以改变自己对待事物的态度。

我们生活在一个衣食无缺的国家，我们应该好好珍惜这片土地的一切资源，一点一滴都要珍惜，当我们欲求不满时，要想想一些贫困地区的孩童，他们怎么过生活，那些孩子可能连最基本的水都无法取得，我们却有丰富的水资源，我们不应该珍惜吗？还是我们也要像那些孩童一样，每天过着辛苦的日子？相信总有人会明白这个简单的大道理……。

台湾



# 郑咏心

华东台商子女学校



文章接龙

这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋，我在好奇心的驱使下，沿着脚印，走向小木屋。走着走着，我才惊觉我已经来到小木屋门前了，我左看右看，绕着小木屋走，感觉都有没人，“叩叩叩……”我敲了敲门，也没有任何回应。那开门自己进去吧！我想。我交杂着些许的害怕，但好奇心胜过一切……“我进来啰！”

一下子从光亮的沙滩到幽暗的屋子里，眼睛有好一阵子睁不开，过了一会儿，我才看清屋中的景象。四周空空荡荡的，影子四处摇曳着，木头挡住层层洒进的阳光，只有前方有一扇古怪的门，我向前走了几步，木地板便发出如锯琴般的声音，我的心跳愈跳愈快，心里冒出想跑出去的念头，我深深呼吸，冷静了一下，试探性地踏出了步伐，不再裹足不前。到了门前，我发现门上有一行淡淡的字迹，上面写着各种朝代的名称，我碰了一下第一个统一中国的朝代，“秦朝”。突然，整个房子天旋地转的，那扇门打开了，慢慢地把我吸进去，我惊慌失措，想抓住东西，但是却更快地被吸了进去，“啊！”我惊叫一声……“哗啦哗啦……”淙淙水声将我唤醒，我猛然坐起，望着四周，我身处似匹布的溪流旁，在一棵柳树下。等等，我心想，门、朝代、秦朝、



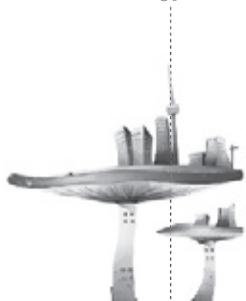


脚印……秦朝！我心头一震，我该不会是穿越的吧！？远方有脚步声接近，我下意识地想躲起来，但来不及了。

“你是谁呀！我没见过你耶？”咦！她长得好像我的同学喔！“我是小秋……”，我说“我是小虞！”小虞开心的说，我看到小虞的脚，她的脚不大，那是谁的呢？这时来了一个少年，“她是谁呀？”少年问小虞“小秋！”小虞答：“这位是项羽。”小虞向我介绍。“我们去找师公吧！”项羽建议。我看了项羽的脚，脚印应该就是他的。“你们跑去哪了？”师公问。“我们交了新朋友喔！”小虞答。“这位是谁？”我小声地问项羽。“他是张良师公……”项羽回道。那他应该也就是“韩亡子房奋”的那个子房吧！“你是楚国人吗？”我问项羽“你怎么知道？”项羽是西楚霸王的话，那小虞就是虞美人了，没想到我也能见到他们。夜晚，虫鸣鸟叫，月光皎洁，白天时从师公那里学来好多文学，真愉快。我看着湖面，波光粼粼，微风从脸庞轻轻抚过。这时，我突然睡着了。

海水的咸味将我从睡梦中摇醒，天色已渐渐昏暗，把海水染成红色，天空的颜色由蓝色渐变为紫色，我站了起来，四周只有沙滩，我回来西元二零一五年了，木屋不见了，好像只是经历一场梦罢了，我缓步回家，回家阅读中国文学之旅，这个中国的文学应该要被流传下来，让后人有机会学习先人的精华。

台湾





近来全球贫富差距愈来愈大，许多人穷困潦倒，尤其在非洲。于是我决定要去非洲当志工，帮助那些需要帮助的人。这是一直以来我想要做的事，而今天终于可以实现了。前几天，非洲又闹饥荒，慈善团体征求志工，我当然一马当先抢去报名。隔天就收到了通知，说今天要去非洲了，要去一个月，所以需要准备许多东西。于是我定了机票，买了一些生活用品匆匆忙忙地开始了非洲志工之旅。

起飞的前一天晚上，我既兴奋又不安，整夜不得安宁，期盼着黎明的到来，从小到大的梦想就要实现了！出发到机场前，我写信给家人，跟他们道别，我就像一只刚出巢的小鸟，即将要展翅高飞。到了机场，和慈善团体们会合后便起飞了，我从窗外俯瞰台湾，内心无声地喊着，再见！台湾！我要去帮助更多的人！可能是因为前一天晚上没有好好睡的关系，一上了飞机，眼皮就犹如千斤般重，当我沉沉睡去不知多久后，我望向窗外，看见了异国风情，相较之下，台湾显得渺小不已，“各位乘客，请您系好您的安全带……”没想到我睡了那么久。不久后，飞机开始下降，我离目的地愈来愈近，我愈来愈兴奋。下了飞机，我先去旅馆报到，稍做歇息后，我立刻去灾区援助。刚到那里，第一个映入眼帘的是骨瘦如柴的小孩子和身患重病的老人，没想到竟然灾情这么严重，我也不能闲着，赶快帮忙安慰家属，发救济品，陪伴老人和小孩，由于到的时候天色已暗了，忙了几个小时后便已是深夜了。

经过昨天的“集训”后，我已经熟练许多，囫圇吃过早

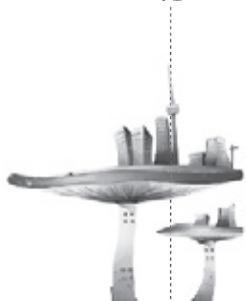




饭后，我立即去我负责的区域帮忙。忙完上午后，我看见有两个黑人小孩在玩，其中一个较小的孩子推着坐在迷你脚踏车上，体型较大的孩子，我走了过去问他们在做什么，大孩子回答我说：“我们在练习骑脚踏车，因为我们想让大家开心！”这番话说到我的心坎里，我至今都还铭记在心，我夸他们懂事，教他们骑脚踏车。一个身处环境不好的孩子，还能处处为人着想，像我们这种从小过着快乐且无忧无虑的童年，心胸却也没他们大，真该向他们学习。

这次非洲之旅结束后，使我获益匪浅，我回到了熟悉的家乡，我想用行动告诉大家非洲小孩的故事，希望大家也能像他们一样。

台湾



# 陈姿妤

台北市中正区东门国民小学



文章接龙

这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋，孤独的身影徘徊，阳光下拉长的影子微微颤动，他寂寞地一回头，眼神透露出难以言喻的辛酸，一转身，又消失在斑驳的木墙之际。

每个黎明破晓的清晨，我背着沉重的书包，踏上日复一日的无趣生活时，总是在那幢木屋前，瞥见他的身影。

父母常说，他是危险的代表，不得接近；邻居认为，他拥有撒旦的灵魂，无法相处。但，既然他真如世人所说的那般邪恶，为何要每日孤单的独自一人？又为什么在他的眼神中，会看见一丝忧愁？思绪排山倒海而来，也许是因为好奇，也许是出于一股莫名的怜悯，一个落日余晖的星期三，在从学校返家的路途中，我踏上沙滩。

血色的晚霞染红了碧海，细白的轻沙在脚下蔓延，空气中弥漫着海风的咸腥，隐约听见燕鸥盘旋天际的低鸣，我踏着坚定又期盼的脚步，准备一探木屋后的秘密。那幢令众人望而生畏的老房子就近在眼前，门把上的锁因海风侵蚀而生锈，斑驳的木墙残破不堪，我忍不住因而驻足，心中多了分畏惧。但强烈的好奇心战胜了胆怯，一伸手，敲了敲木门。没想到，木门应声开启，老旧的吱嘎声令我毛骨悚然，木门一旋开，我因眼前的这一幕而惊诧。





也许当时的我，应该立刻转身跑开，忘却木门后的一切，装作什么事都没发生，但我做不到。那个每日在木屋前徘徊的他，坐在肮脏的地板上，瘦弱得犹如骷髅般，凹陷的面颊中藏着一丝疲累和饥饿，他手持一碗市场的面，但不是给自己吃的。他拿着汤匙，细心吹凉热腾腾的烟，一口一口喂着墙角床上的一名老妇人。“妈，辛苦了这一阵子，终于有晚餐可以吃了，您一定很饿吧？”他说，泪水濡湿了双眼。老妇人缓慢地吃着，不发一语，只是用空洞无神的眼眸望着他的儿子。霎时，我心头一颤，涌入了一股悲伤，五味杂陈的感受穿透脑海，我知道，他就是那一个新闻所述，常常到市场偷食物的小偷，我无法想像，那个令众人厌恶的人，竟然在这里喂着奄奄一息的母亲，他是那么深深地爱她，甚至愿意不顾自己的饥饿，只为让她饱餐一顿。

于是，我轻轻关上木门，转身离开，夕阳终于消失在海平面下，世界回归宁静，当明日的旭日再次东升，那一串串大脚印又会出现在沙滩上。

我举起袖子，轻轻抹了抹眼角。

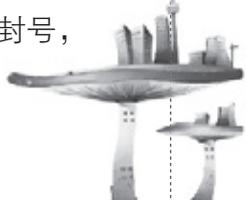
台湾



看图写话

记忆又倒转回那一天，风在耳畔呼啸，拂过我的面颊，情绪泛起一圈圈涟漪，刺激感窜入心中，我快乐地尖叫，那个脚踏车上的曾经，和弟弟轮流推着对方，想要抓住每日清晨的缥缈烟雾，想要和青草上的露珠玩捉迷藏，想要有一天，可以像童话故事一样，骑着脚踏车飞上天际，探索传说中人间仙境的天堂。

出生在贫穷的家庭，我早已习惯被冠上乞丐小孩的封号，



总是羡慕那些背着漂亮书包，踩着小跳步快乐上学的孩子，渴望能住进豪华的别墅，再也不用天天求温饱。但是父母总是告诉我们，要学会知足，我们能活着，就已足够，不必奢求更多。

我们很贫困，我们是乞丐，但是谁说乞丐就不能有梦想？每天，我在日记上写下渴望的美梦，每夜，梦中尽是骑着破旧的脚踏车，飞上无尽的苍穹，张开双臂，拥抱世界，俯瞰车轮下，苍翠的崇山峻岭，蜿蜒的涓涓细流，然后俯冲而下，脱离车身，自由的像只鸟儿，飞翔……

可是当我告诉家人、朋友们我的梦想，只是得到一句：“梦只是梦，一点都不实际。”

一次又一次，讥讽的话语逐渐掩盖我的信心，日复一日的取笑让我备受挫折，我害怕我的梦想真的只能是梦，我担心我努力了这么多，换来的仍只是枉然。时间的流逝，残酷的现实，有太多更重要的事情要追寻，让我逐渐忘了我曾经的希冀，那一本写满了渴望的日记，就封入纸箱内，而梦想，也一起被封闭了。

终于长大，幸运的我受到善心人士的支援，不再只是乞丐。经过无数的努力，我成为一个事业有成的青年，一个阳光灿烂的午后，心血来潮，又翻开箱子。泛黄的书页，残破不堪的日记本，幼时的字迹依然清晰，那些纯洁的梦，无忧的追逐渴望，彷彿已是几百年前的事了，曾经为了一个梦想而痴狂，尝试用叶子装在脚踏车身当作翅膀，以为骑得快就能飞上天而受了一身伤，但是从不放弃。受伤了，卷土重来；失败了，就再想办法，我的执着，我的坚持，和那一个因追梦而灿烂的童年，就这样不知不觉的画下了句点。

满怀着忧伤，叹息不把握的曾经，我走到门口，牵起脚踏车，乘风追逐，与车竞速，再次望向那片和以往一样灿烂的天。那一刻，我看见幼时的自己，骑着破旧的脚踏车，在空中，自由的像只鸟儿，飞翔……





# 蔡辰好

台北市内湖区西湖国民小学



## 文章接龙

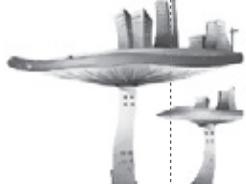
这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋。一只毛茸茸的小狗好奇的循着大脚印，不疾不徐地走向那充满神秘气息的小木屋。门一打开，小狗就消失在我眼前。

“发生了什么事？”我纳闷着。爸爸曾经说过一句话：“遇到了任何疑问，都要持有追根究底的精神，打破砂锅问到底。”我决定沿着脚印，走进小木屋内。那串偌大的脚印在这沙滩之中，简直就像小巫见大巫，毫无存在感。人，是不是就像脚印一样，没有存在的价值呢？

我一步一步地接近小木屋，轻轻敲了两下门，没有回应。顿时，我听到一个传自木屋内的爆破声。不管三七二十一，好奇心驱使我走进木屋内。接着我再以迅雷不及掩耳的速度，将门阖上。

小木屋里弥漫着莫名的雾气，和一股刺鼻的气味。这不是爆破所产生的？窸窣窸窣的谈话声隐约传进耳里，却不见人的踪影。在既害怕又好奇的矛盾心情下，我往小木屋的深处走。只见两个人缩在墙角，一人拿着报纸，另一人抱着那只毛茸茸的小狗。小狗水汪汪却又无神的大眼，告诉我它的害怕。毛发凌乱、身体虚弱，看起来根本就像是别只流浪

台湾



狗。我鼓起勇气问：“请问这里是哪里？”听到我的声音，两人像是看到鬼似的，惊慌失措，到处逃窜，急忙跑出木屋外。手上那只小狗被重重摔落到老旧的木制地板上。喀喀一声，小狗不堪一击，显得更脆弱了。

那份报纸也被抛弃了。我轻轻拿起涌着一股霉臭的报纸，浏览了内容。只见斗大的标题耸动的写着：“两名毒贩逃亡，不知去向。”“毒贩”两个字被红笔在周围画了好几圈，非常引人注目。我再仔细看看报导上的照片，发觉那憔悴的小眼、乱糟糟的头发，和凹陷的脸颊，简直和那两人的样子一模一样！难道，他们就是逃亡的毒贩？我立刻抱起小狗、拿着报纸，在小木屋附近搜寻两人。

这次的“躲猫猫游戏”并不像儿时如此有趣。“毒贩”两个字对我来说遥不可及，如今却近在眼前。脑海一片空白的我，毫不犹豫地跑向了警察局。这个我从没来过的地方，是如此的陌生。我将事情的经过向警察娓娓道来，警察有如看到救星一样，眼睛瞪大，露出开朗的微笑，紧紧地抱了我一下。“破案！”他兴奋地大叫。

这次可以说是小兵立大功，我不但帮助警察抓到了逃亡的毒贩，更帮助那只小狗找到一个可以安身立命的家。人，其实并不像那串串在庞大沙滩上的脚印，毫无存在感。当人类努力时，力量是无限大的。当我再次来到沙滩上的小木屋旁时，脑海中勾勒出一片回忆，美好且了不起的回忆。





## 看图写话

“感动”是什么？

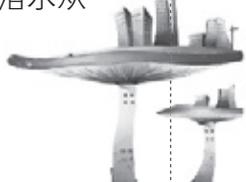
我是一名记者，最近的工作是要探讨“感动”的意涵，并写一篇报导。为此，我常出差，到偏乡、异国，找寻灵感。我也拍下了许多照片、访问了許多人，想了解世界上大家对感动的看法。

某个国家的人说：“感动就是会让你哭、让你很伤心的事情。”另一个国家的民众说：“当你很感动时，你的心里会五味杂陈、百感交集”还有人說：“大大小小的事情都能让你感动，例如大考考满分、小孩比赛得冠军等等。”没错，感动可以包含这些解释。不过让我真正感动的，是一张照片。

这张照片是我去年拍摄的。还记得当时我来到了这个小村庄时，当地人对于我这个外国人的到来感到非常好奇，纷纷围绕在我身旁，问一些我听不懂的问题。不过真正引起我注意的，是两个小男孩。

当所有人都在“凑热闹”时，只见这两个小男孩在一旁默默地骑脚踏车，闷不吭声。我凑过去，用着不合理的英语语法，询问他们关于脚踏车的问题。原来，这台脚踏车是他们在垃圾场捡到的。面对残破不堪的脚踏车，我心想：连把手都几乎没有，要怎么骑呢？他们回答，这是村庄里唯一一部可以让孩童使用的脚踏车，不但非常罕见，更被视为了不起的珍宝。不论有没有把手，也必须要刻苦的练习，才能学会骑脚踏车这项技能。看着后面的小男孩吃力地推着脚踏车，让骑在脚踏车上的哥哥能够前进，此时，感动的泪水从

台湾



脸上轻轻滑过。拿起相机，“喀擦”，我拍下了这让我永生难忘的画面。这张黑白照，是我当时心情的写照。

回国前，我答应村庄里的所有小朋友，每个月我会定期带着脚踏车，回到这里教他们骑脚踏车。听到这个消息的小朋友，欣喜若狂，露出了天使般的笑容。能够学习骑脚踏车可说是他们毕生的梦想。此时的我，感动万分，却提醒自己绝对不可以流泪。破旧的村庄，总有一天也要维修；糟糕的生活品质，总有一天也要改善。我和他们约定，一年后，绝对会召集一群人来帮助他们的！

回国后，我拿着这张照片，写出了一篇报导。听说评价极佳，大家看了之后都非常感动。我想，感动，也可以代表着在逆境中生存，得到的一份至宝时的感动。同时，感动也可以是在“零”且没有资源的状态下，学习一项新技能时专注的神情、努力的态度时产生的情感。照片中的感动，将永久留存于我的心中。





# 毛远谋

台北市私立再兴国民小学



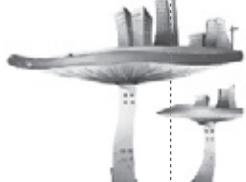
文章接龙

这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋，我的好奇心被悄悄勾起，决定沿着脚印向这栋既陌生又似曾相识的小木屋走去……

我每年夏天都会到住在海边的外婆家度假，看看海，也陪陪外婆。外婆家坐落在沙滩边，后方是一大片阴凉的海岸林；顺着外婆客厅的一大片落地窗望前看，即是洁白的沙滩与一望无际的大海。小时候的我很喜欢在清晨跟着外公沿着沙滩散步，我们总是一边聊天，聊着他与外婆年轻时在这片海滩所发生的种种，一边让脚泡在冰凉的海水中，海水好似一双温柔的手，缓缓地一路轻拂过我的脚踝，直到脚趾间，令我感到无比的畅快。散步时，除了欣赏眼前平静的蓝与享受海水舒爽脚底按摩以外，我也喜欢捡贝壳。喜欢新奇事物的我看着沙滩上的贝壳，有黄的、白的、红的、蓝的，五颜六色；也有筒状的、杯状的、碗状的，各异其趣。我会与外公一起讨论，哪个最独特、哪个最缤纷。一趟散步下来，总是满载而归。外公总会将我们宝贵的收获放在一个小盒子里，但是我不曾看过他拿出那个盒子或将它放在哪里，我只知道那个盒子里装满了许多外公所珍视的东西。

外公在四年前离开了我的身边。自从那个悲伤的夜晚之

台湾



后，我来到海滨小居的时间也愈来愈短、愈来愈少。虽然外婆也一如往常地热情招待我，我也很喜爱与外婆一起坐在落地窗前，光着脚，吃着西瓜，看看海上的夕阳，可是少了外公，夏天似乎变得更热、更闷了。不知怎地，我竟开始讨厌起来到海滨小居的日子，因为在那里，我总会想起外公，与他永远逝去的事实。这里实在载满太多回忆了——太多我不愿回想起的记忆。

顺着脚印，我走到了小木屋边，正踌躇着该不该踏进小木屋时，我突然想起，这是海滨小居的置物间，从小到大在这边成长的我似乎不曾进入过几次。我决定鼓起勇气一试。我将门轻轻一推，门咿咿啊啊地打开了，置物间里还是跟往常一样，堆满了一柜柜的各式物品与纸箱，小木屋的后方站着一个驼着背的人影……是外婆！外婆手里拿着一个小小的木盒，我缓缓向前走去，发现在屋后日光的照射下，外婆的身影好像正轻轻颤动着，眼里闪着晶莹的泪光。我牵起外婆颤抖的手，赫然发现，木盒里竟装满了各式各样的贝壳，而它们正是我与外公一颗一颗从海滩上拾起的。再次看到它们，使我的回忆如潮般涌上心头：这颗是刮着大风那天捡的、这颗则是升上小一的那年暑假捡的、这颗是那最大、最美丽，也最重的大法螺……我的眼眶也湿了、身体也微微颤动，在朦胧的泪光中，我彷彿再次看到外公的身影，站在我的身旁，笑吟吟地望着我……

我明白了，外公一直都在，一直都陪伴在我的身边……





## 看图写话

“我要去纽约！”稚气的曼迪叫喊道。

“这里就是纽约。”禁不起曼迪这样成天叫喊的妈妈，只好对他这样说。

曼迪一家人住在芝加哥的贫民区，曼迪的爸爸在生下曼迪和哥哥赛门后就逃之夭夭，留下两个八岁和十岁的孩子与沉重的经济负担。曼迪的妈妈每天不停地辛勤工作，以从来没有停过的双手换取微薄的薪水，贴补家用。曼迪从小就听着电视、广播对于纽约日新月异的建设与光鲜亮丽的摩天大楼的描述，对纽约城十分向往，因而直嚷嚷着要“去纽约、去纽约”。

懂事的赛门担心弟弟会干扰到妈妈工作，便说：“走吧！我带你去宝藏山！”

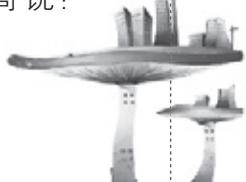
“耶！”一听到哥哥要带自己出游，小曼迪兴奋地大声叫道。其实，身在贫民区的他们，哪能去什么“宝藏山”？他们口中的“宝藏山”，也只是邻近的垃圾场而已。虽说只是个垃圾场，他们在那边能够找到许多有趣的东西，这些在他人眼中不起眼的事物，在他们眼里却是珍贵无比的宝藏，所以这里也是他们兄弟两人的秘密基地。

“你看！”曼迪兴奋地叫道“这是一台脚踏车！”

“脚踏车？”哥哥赛门心想，自己来过这里那么多次了，也从未看过一部脚踏车。他顺着弟弟的手指的方向看去，还真的是一部脚踏车！车架上印着斑剥模糊的“风火轮”字样，虽然已经有些锈蚀但仍是十分拉风。

兄弟两人开心地将脚踏车牵回家。路上，哥哥说：

# 台湾



“嘿！我们轮流来骑脚踏车好不好？”

“好啊！”虽说这是轮流，但是赛门知道，自己那么重，当然只有推弟弟的分，别想坐上去了。

就这样，弟弟坐上脚踏车，踩着已经快要脱落的踏板，缓缓地，在哥哥的帮助下，向前移动。“好耶！”坐在车上的弟弟高兴地大叫。

就这样，骑了约莫三分钟后，弟弟突然停下踩踏着脚步。“哥哥，换你骑了，我在后面推。”赛门好惊讶，弟弟竟然愿意将轻松地骑乘工作让给自己，但是，弟弟怎么可能推得动自己呢？

在半推半就之下，哥哥终于坐上了脚踏车，他一踩踏板，齿轮便叽叽喳喳地乱叫一番，“嘿—咻—”身后传来弟弟稚气的喊叫声，但是车子仍然不为所动。

“我会再加把劲的！”弟弟说道，继续努力地推动脚踏车。坐在车上的哥哥已经明白，车子是不可能移动的。他回头看着弟弟，说：“车子不会动的，还是算了吧！”

“不要，我可以的！”弟弟煞有其事的说：“要轮流。”

看着弟弟认真的表情与帮助哥哥的努力精神，赛门不禁露出诚心的微笑。

肩并肩，兄弟两人在夕阳的照耀下，朝着前方走去。纽约，已在不远的前方。





# 王露熹

台北市私立静心国民中小学



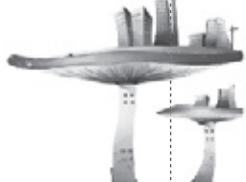
## 文章接龙

这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋。只见小木屋内有一位全身湿淋淋的巨人，身上布满杂乱的海草，海水还不时从发尖掉到地板上。但是在这个温暖的小木屋里，他全身便暖和了起来，坐在沙发上休憩片刻。

突然，一阵脚步声惊醒了正熟睡的巨人，原来是小木屋的主人——春精灵。正值微风徐徐的春天，睡觉是最好的享受，所以巨人气得怒发冲冠，便怒吼：“是谁胆敢吵醒本大爷？”春精灵回答：“我泡一杯热可可燕麦给你，让你身子暖一些。”巨人连一声谢谢都没说，就一把抢走了那杯燕麦，狼吞虎咽地吃完了。春精灵便面无表情地走进房间休息。

大约过了一个星期，巨人的态度没有丝毫的改变，依然是不懂得感恩春精灵，反而变本加厉的糟蹋食物！春精灵在这之前也是忍气吞声，觉得照顾好巨人的身体才是最要紧的。但是最后春精灵实在无法袖手旁观，想到一个完美的计划，便和巨人说：“你陪我去森林逛逛吧！顺道认识一些好朋友！”巨人翻了翻白眼说：“为什么我非得去不可？这对有什么好处啊？”春天很有耐心地劝巨人，说这是非去不

台湾



可的，去一趟后一定会受益良多，巨人才心不甘情不愿地去了。

春精灵准备好三明治和水果后就出发了！他们俩在森林里的树上发现一个小树屋，里面住着两只松鼠，奶奶和小孙女，祖孙两人相依为命。当松鼠奶奶费尽千辛万苦拿回采集来的松果时，懵懵懂懂的小松鼠露出一抹灿烂的笑容说：

“谢谢奶奶！等我长大了就换我采给您了！”巨人不解地问小松鼠：“为什么要感谢她？她这么做不是应该的吗？”小松鼠头头是道地回答：“才不是呢！我是懂得感恩的孩子，所以就没有什么应不应该的问题啰。”巨人点点头后就往森林深处走了。

走着走着，巨人闻到一股蜂蜜的甜味，便循着味道的来源走，发现熊爷爷小心翼翼的拿着蜂蜜罐，就像捧在手掌心的宝贝，谨慎地开启罐子，将蜂蜜倒进嘴里，一点一滴都吃干净，最后半点也不剩。熊爷爷还将罐子冲洗干净，打算再重复使用。巨人又赶到困惑不解了，又问熊爷爷：“为什么要吃那么干净呢？再收集不就有了？”熊爷爷和蔼地解释：“孩子啊，话说再采就有了是没错啦，但是上天赐与的这些粮食，都是天上掉下来的礼物才更要珍惜……”

巨人终于茅塞顿开，心中的枷锁终究是解开了，而春精灵也露出了此生的第一个微笑，刹时整个森林都变得更加绿意盎然，都恢复了生机。生活需要一颗感恩的心来创造，一颗感恩的心需要惜福来滋养。巨人了解了其中的道理，露出了大大的灿笑。最后巨人向春精灵答谢：“知遇之恩当永生不忘！”便走往一扇未知的门，一扇通往感恩惜福的门。





## 看图写话

我是一个小孩子，被一颗从天而降的篮球打中头壳，之后就昏了过去。醒来后却发现自己身在非洲的布吉纳法索。

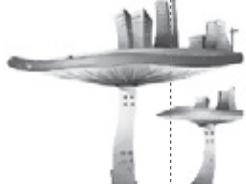
来到布吉纳法索，映入眼帘的是一片荒凉的景象，尘埃四起令人窒息，热得让人叫苦连天。我漫无目的地在街上游荡，隐隐约约听到小孩子细细的呼喊声，我不以为意。但是那声音却逐渐向我逼近，终究是引起了我的好奇心。我慢慢的朝声音方向走去，看到一个小弟弟骑着哥哥的脚踏车在街上叫卖，刚好我懂一些法语便和他简单的交谈了一下。

原来哥哥卧病在床，家里经济状况不好，所以小时候兄弟俩都互相学习骑脚踏车，以便长大之后叫卖。爸妈都在外地工作，也没有时间照顾他们，所以他和哥哥相依为命。我身上刚好有几片饼干，就和他分着吃完了。我们聊得非常高兴，所以他就邀请我到 he 家里作客。

他的家是一个矮平房，家具都破旧不堪，他很热情的给我吃了他们家最好的食物——炭烤鱼，虽然吃起来不像餐厅做的那样美味，但是却有着浓浓的异国风味。他带我去看他哥哥，在我看来应该是中暑，我把水壶里的水倒在抹布上，让他敷在额头上降温。我背包里有几片吐司，就拿给他哥哥吃了。那位小弟弟直道谢，我觉得这是应尽的责任。

走在街道上，我意外瞥见一户人家，房子装潢得碧丽堂皇，似乎是政府官员。他的儿女穿着光鲜亮丽，吃着烤全鸡，对那些贫穷人家来说即是人间天堂！经过时我不禁觉得感慨万千，如此的贫富差距是多么的冷血又残酷，又是多么的令人感到痛心入骨！

# 台湾



下午时分，炙热的太阳缓缓落下，变成了幽冷的黄昏，我走出门享受徐徐微风拂在脸颊上感觉，发现那辆脚踏车就倚靠在墙壁上，把手的地方早已布满铁锈，看似历经了无数次的日晒雨淋，过了不少的年月。脚踏车后方的箱子里装满了手工饰品，想必一定是他们兄弟俩一针一线缝出来的吧！我一个个欣赏着，突然一阵天旋地转，我重重地昏倒在沙地上……

我费力地睁开惺忪的睡眼，发现自己正躺在学校保健室的床上，额头上极冻，还有一个巨大的肿块！我不禁开始怀疑自己：那刚刚……那是否真实呢？在父母接我回家休息的途中，我反复地想着这个疑问，最后我终于想出了答案。

在这个残酷的世界，一定有贫富差距，在这色彩斑斓的世界，有黑、有白、还有五彩缤纷的其他颜色。而在地球的一个小角落，有一群有着黝黑皮肤的孩子正过着生灵涂炭的生活，正试着在这个社会存活！或许，我们无法拿捏生命的长短，但是我们能帮助他人，并确实付诸行动，让我们的生命绽放耀眼光彩！最后，不管那段回忆是否真实存在，都将永存在我心中。





# 王子云

云林县私立维多利亚国民小学



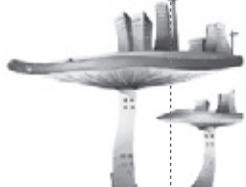
文章接龙

这日清晨，曙光初露，映红了整片沙滩。洁白的沙地不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一幢小木屋。“啊，是它，是它来了！”同伴们惊讶地叫着，眼前的景象，让我的心忽然“颤抖”了一下……

我，我是一只悠闲生活在海边的鸥鸟，每天在空中恣意飞翔，自由自在。而烦恼，只是成天杞人忧天的同伴们，才会注意的事吧！这片纯白无忧的沙滩原不是我的栖身之所。当时，我栖身在欧洲的一处著名海滩，原以为，这片沙滩的生活幸福美好。但是，在这里生存的鸟类粗鲁野蛮，无恶不作，专做抢夺弱小鸟类食物的恶行。在这里栖息的每日每夜，都看见“鸟性”的各种黑暗面，简直令人痛苦难耐！本想自我结束一切的我，却遇到了另一个转机……

在海岸上，我迎向了坚如巨钢的巨石，向前直奔撞上。但在一阵晕眩中，却看到了心目中的天堂，已成为了黄沙飞舞的废弃之地……转眼间，已来到一处仙境，纯白如雪。难道这是幻梦吗？恍惚之中，却听到了呼喊的同类叫声。“报告，长老，新同伴已列入……”辽望台上的巡守鸟们，整齐划一地扯开嗓子大喊。原来，这才是我想像中的天堂，一座无人探访过的岛屿，只居住着勤奋友善的鸟类。顿时间，千百种心情涌上心头，皆化作了那喜悦的泪水。从此，我便与

台湾



其他鸥鸟们融洽地共同生活，将食物安顿在一座废弃的小木屋中，直到那一天……

“今日，会有一物前来……那是……”长老望着碧蓝色海洋，面带忧色的海洋，面带忧色地语道，但始终说不出那即将到来之物。在我心中，震起了一种不祥之感。刹那间，落日已将天空布料染为色调不一的橙橘色泽，不同于以往的是，耳边贯彻着整齐的号角声，以及同伴们的疑惑声，它，到底是什么呢？

“啊……是他们，是人类！”我惊叫大喊，“人类”这种生物我在欧洲时见过数次，就是他们，破坏了原本纯净的大自然环境，只为了自己能在海边享乐！这群人类一上岸，便挥舞着大刀滥杀了许多来不及逃脱的同伴们，堆积成堆的杂物、垃圾，还使原本碧蓝色的大海，污染成灰黑的色泽。然而那纯白的沙滩，也不复以往，这一景一幕都震撼着我的心，强烈的痛苦席卷而来。人类，难道我们不是生物吗？

我带着仅存下来的同伴，向着海的彼端飞去，我们还能看见这么美的海、如此白净的沙滩吗？广大的苍穹，吞下了我们疲惫的身影，那道仅存的霞光，引导我们走向那遥远的征程，一步也不会偏离。





## 看图写话

在一场自行车极限比赛，激动的人群聚集在报名处，就在比赛即将开始前，突然出现了一对皮肤黝黑的小兄弟，正卖力地朝着比赛会场直奔而来。

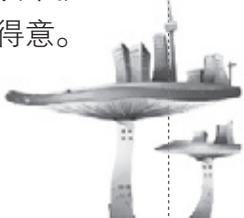
这对小兄弟穿着的装备十分简陋，只有轻薄的衣衫与狭窄的短裤，拥有一台小型的单车，年纪较大的孩子骑着车十分吃力，只能让在他身后的弟弟用尽九牛二虎之力向前推车。每位准备齐全的参赛者一看到这对小兄弟，便禁不住“噗哧！”地暗笑，而两兄弟却不以为意，嘻皮笑脸前来，黝黑的肌肤在太阳底下折射耀眼光泽，还不忘比了胜利手势。远方传来响亮的呼喊声，将所有参赛者的低语覆盖，“预备，开始！”……

每位参赛者开始努力踩着踏板，轻松超越了早已累得满身大汗的小兄弟，显露出一得意的神情。但小兄弟仍然努力合作向前，丝毫看不出一丝想要放弃，令领先的参赛者惊讶……

原来下一关，竟然是主办单位从未透露的赛道“无边无际的沙漠”，个个选手们转为苦恼的神态，而这对小兄弟摇身一变成了神通广大的哪吒与身边的侍童，迷你单车居然幻化成了“风火轮”。哪吒努力向前冲刺，穿入漫天飞舞的沙尘，留下一旁感到绝望而蹲坐在路上苦恼的人类以及随意排放在旁的顶级脚踏车，绞尽脑汁想着如何越过沙漠。

眼见自己无法完成路跑，人们开始互相安慰、问候起来，甚至一起商讨抵抗恶劣沙漠气候的对策。正在沙漠中挑战的哪吒，眼看自己即将完成艰难沙漠的试炼，十分得意。

台湾



但就在他的风火轮即将跨越终点线的那一刻……

“唰唰唰！”突然窜出一抹身影，挥舞着十分巨大的神秘扇子。“哼……”一声轻蔑从漫天的沙尘中穿越而出，舞动的沙尘彷彿已听从扇子的命令一般，呼啸声扑向哪吒，让他的眼睛刺痛、喷嚏声连连。

“铁扇公主”就如名字一般的固执倔强，使哪吒停留在离终点线前五公尺位置，哪吒始终想不出对策，只能眼睁睁看着骄傲的铁扇公主阻挡在前，放声大笑。

失望的哪吒低着头缓步回头，风火轮原本燃烧的熊熊火焰随着他的疲惫变得微弱，他静静盘坐在一群认真议论的年轻人前，听着他们的谈话。突然，哪吒眼神闪烁，想到了一个好对策！他集结所有人的力量，让所有参赛者推着他，团结一心，众志成城！终于突破沙尘堆起的难关，直达终点线！

众人欢呼颁奖之际，却找不着并列第一的哪吒，抬头一看，云朵写下了模糊的字：“奖项你们一起分就好，我们还有更重要的挑战，感谢你们为我上了宝贵的一课，后会有期！”西方的天边彷彿有他的身影，更远更艰难的伐纣的道路上依稀还多了一些伙伴呢！





# 陈子轩

胜宝旺小学



文章接龙

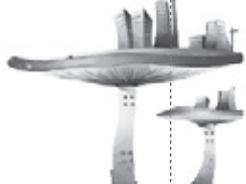
这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

这时，不知谁发出了惊天动地的惨叫声。住在其他小木屋的人们都把头伸出窗外。他们都感到好奇，但也不禁感到害怕。居民们都仿佛怀里有二十五只小老鼠，百爪挠心，都为在小木屋里的人捏了一把冷汗。

就在这紧急的时刻，一个怪物从木屋里爬了出来。怪物的头像一头威风的老虎，身体十分强壮，仿佛一匹马似的。居民们看见了怪物出来，心里一凉，就知道小木屋里的人一定是完了。他们都纷纷把头缩回屋里。那些走出木屋看个究竟的居民都仿佛见了鬼一样，脚底生了风似的，跑回屋里。这可怕的怪物就叫——怪力。

据老人说，这个怪物生长在大海里，每个月的23日的六点半都会从海里爬出来，躺在沙滩上。这个怪物会缩回脚蹼，伸出强壮的六只脚，在沙滩上躺一会儿，仿佛在伸懒腰似的。过后，怪力会站起来，大摇大摆地走进其中的一个小木屋里，把里面的人吃掉。怪力向小木屋行走时，会在沙滩留下一串串大脚印。即使小木屋的门被锁了，但被怪力轻轻一撞，锁头就会从木门上掉下来，怪力就能闯进屋里。因

新加坡



此，居民们时时刻刻都提心吊胆地生活。他们都为自己的生命感到担心，因为他们都不想失去自己宝贵的生命。

就这样，怪力每个月的23日的六点半都会照样从海里爬出来，把其中一个居民吃掉。居民们都想对付这可怕的怪物，但都没有足够的勇气。他们也不能搬家，因为他们离城市太远了，再加上他们从小就在海边长大，不舍得那个景色优美的地方。就这样，住在海边的居民就慢慢地被怪力吃掉了，这一带的居民也渐渐地减少了，剩下的也是整天无精打采，就像等死一样。

有一天，住在小木屋里的一个勇敢的少年想自己对付怪力。虽然他的邻居们都极力反对，但这位勇敢的少年还是坚持。他唯一的原因是：我的父母都被怪力吃掉了。我这样做是要为父母报仇。所谓杀父之仇不共戴天，就算死了，牺牲了自己的生命，我也心甘情愿！

在12月23日，傍晚六点半，怪力照样大摇大摆地走上沙滩。可是，这勇敢的少年早就已经做好了准备。少年站在小木屋的屋顶上，使尽九牛二虎之力，把一块大石头扔向怪力的头，想把怪力打晕。怪力毫无防备，被这突如其来的一块石头砸的晕头转向。少年趁怪力正迷迷糊糊的时候，以迅雷不及掩耳的速度，拿着一把尖利的刀，冲了过去，向怪物已受伤的头部刺过去。

少年一击得手，他立刻把刀拔出来，一手抓住怪物的头，再连续把刀插进怪力的头里。怪力一开始不停地挣扎，想把少年甩在地上，但少年始终抓得紧紧的。不管怪力多么用力地甩，少年还是没有从怪力的背上跌下来。他还对着怪力拳打脚踢，使怪力感到十分疼痛，鲜血也从怪力的伤口里流了出来。怪力被少年打得头破血流。因为失血过多，它再也撑不住了。它用最后一口气大吼了一声，倒下了。就这





样，刚才还不可一世的怪力被勇敢的少年打倒了，死了。但是，勇敢的少年在杀死怪物之后，也是筋疲力尽，被压在怪力的身下，不幸丧命了。

居民们看了眼前这一幕，简直不敢相信，就是这样——一个平时和大家一直住在一起的普通少年，居然能够如此地勇猛，杀死了这只怪物。大家纷纷从家里跑出来，围绕着少年哭了起来。现在怪力死了，他们不必再天天提心吊胆地生活了。这位勇敢的少年为了他们牺牲了生命。他可说是他们的救命恩人呀！居民们从少年身上学到了宝贵的一课。那就是——不管事情是多么地艰难，只要有坚定的决心，永不放弃，坚持到底，就一定能成功，取得胜利。

这勇敢的少年就叫“勇明”，他的举动就像自己的名字一样，非常勇敢。别人不敢尝试的事，他却没有迟疑，而勇于尝试，结果成功了。为了让后代记住这个勇敢的少年，人们把这天叫做“勇明节”。

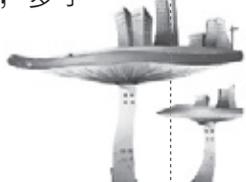
新加坡



### 看图写话

在非洲南部的一个小村子里，住着两个兄弟。兄弟们都个性外向，喜欢户外活动，比如：踢足球、打篮球等等。他们常常在一起玩乐，谈天说地。他们两人可说是形影不离，关系十分亲密。圣诞节到了，两兄弟都想要一个共同的物品——一辆脚踏车。可惜的是，他们生活在一个贫穷家庭，父母根本没有钱买两辆脚踏车。

在圣诞节前一天，兄弟两父亲的老板给他加薪水，多了



十五块。虽然这笔钱对我们平凡人说不是很多，但在非洲，是足够买一辆脚踏车的。父亲把加薪水的事情告诉兄弟两人。他说：“孩子们，爸爸存够钱买脚踏车了。但是，现在只买得起一辆脚踏车。你们私底下自己讨论，再告诉爸爸应该给谁买脚踏车吧。”

哥哥比较懂事，也非常疼爱弟弟，想也不想就要求爸爸买一辆小脚踏车给弟弟。他想：弟弟年纪较小，我年纪比她大，我应该做“孔融让梨”里的孔融，把脚踏车让给弟弟！

而弟弟觉得哥哥比自己更应该得到脚踏车。因为哥哥年纪比他大，应该比他更需要脚踏车，弟弟想把脚踏车让给哥哥，所以极力反对。但哥哥却认真地向父亲解释应该把脚踏车让给弟弟的原因，坚持要爸爸把脚踏车买给弟弟。弟弟对于哥哥这样的解释也实在没法推辞，只好答应了。

圣诞节当天，父亲果然遵守诺言，买了一辆较小的脚踏车给弟弟。哥哥看了，虽然心里有一点点妒忌，但他看到弟弟脸上流露出一丝开心的笑容，立刻把自己对弟弟的妒忌全部吞进肚子里。

弟弟从父亲手中接过了脚踏车，向父亲道谢后，做了一件出人意料的事。他没有马上骑上脚踏车，而是把脚踏车递给哥哥，要他骑上。哥哥听了，十分吃惊。他吞吞吐吐地说：“我……我不会骑……骑脚踏车呀！”弟弟笑了笑，说：“没关系，我来帮你！”

哥哥骑上了小脚踏车，弟弟扶着他的背后。在弟弟的帮助下，哥哥终于学会了骑脚踏车。哥哥感动地说：“谢谢弟弟，这是最好的圣诞节礼物！”他紧紧地抱住弟弟，两行热泪顺着他的面颊滚落下来……





# 黎芷君

卮慈学校



文章接龙

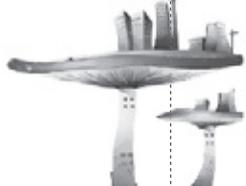
这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

小木屋周围笼罩在太阳的金光里。如幻如真，神秘的小木屋，神秘的大脚印！我在床上翻了一个身，依然留在沙滩上的朦胧梦境中。

我跟着大脚印，走进小木屋，突然，我见到国父李光耀先生微笑着在我面前。国葬送别仪式不是已经结束了吗？我闭眼再用力睁开，不错，国父还在，他笑着并且说：“年轻人，你们是新加坡的未来，可我不肯定过一百年新加坡还在不在，你们没有经历过大战，种族斗争，艰苦建国的动荡年代，你们没有吃苦耐劳的环境，把今天的幸福生活视为理所当然，这让人担心啊？”我呆呆地听着，感觉很熟悉，这是我的爸爸看完《李光耀观天下》这本书之后告诉我的。

我好像能够明白国父的担忧，但是又有些不服，我想他是小看我们这些乳臭未干的小家伙了。国葬那天我们全家都在看电视直播，我觉得那些只是比我大十岁的哥哥姐姐们都很棒。我记得，倾盆大雨从上午就开始了，穿着厚厚白色礼服的士兵拿着枪，列队站在国会大厦门口，恭送国父离开。没有人撑伞，没有人摇来晃去，他们像公园里的参天大树，

新加坡



笔直地站着，任雨水，也许还和其他人一样，任泪水在脸上流淌。他们有纪律，有责任感，有献身精神。他们知道今天他们所代表的是国家的尊严，是年轻一代为国尽忠的决心。我知道他们在雨中站上几个小时有多疲累，可是，我们没有看到他们离开或者倒下。我相信，这代表我们这一代人的吃苦耐劳精神。我相信，远在天国的国父也一定能够看到。

既然我在小木屋和国父见面了，我一定把这一切告诉他，请他老人家放心，新加坡还在，年轻的我们虽然没有吃苦的经历，但我们有前行的能力和信心。我们会让幸福生活的不一定理所当然延续下去，变成真正的理所当然。

“快起床上学”，妈妈叫我了。让我从梦中的小木屋又回到了现实世界。但是，我对国父的承诺依然有效，我们会沿着国父的大脚印，继续走向未来——属于年轻新加坡人的未来。



### 看图写话

图中两个非洲的小孩在学习踩自行车，一个在车上控制方向，一在后面推。很熟悉的一幕，我想起那时候我也是这样学会踩自行车的。

可是，图中的自行车很简陋，很旧也很破，从两个小孩的衣服来看，他们很穷，也许自行车就是他们难得的快乐之源了。作为我们班《6爱班时报》编辑的我，从未去过非洲，但是我知道这是地球7大洲里面最贫穷的地方，我刚刚在搜集资料准备下一期，听说以沙特为首的多国军队正在向

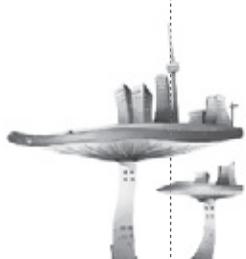


非洲国家也门开战。战火纷飞，兵凶战危，不知那里的小孩子还可以自由在地，安全地学习踩自行车吗？

我在新加坡很少看见这种又旧又老土的自行车，因为我们生活在平安繁荣的地方。可图中的非洲孩子们却没有如此幸运，可怕的战争会夺走他们仅有和廉价的快乐，也许还有宝贵的生命。炸弹没有眼睛，它会摧毁工厂，公路，商店，民居，一切的一切。可是，孩子们的新自行车梦就会在战争中烟消云散了。没有工厂无法生产，没有公路无法运输，没有商店无处购买，没有安全的家更加没有所有。所以，难民要离开，《也门空袭，多国撤侨》就是我们班报本期的头条新闻。

我们希望战火尽快熄灭，有了和平的环境，我们班可以向非洲的孩子们捐献一辆全新的自行车，让他们和我们一样快乐，我想，我的同学们都会支持的。

新  
加  
坡



# 林姿吟

大智小学



文章接龙

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

“咦？这脚印比普通人的脚印整整大了十倍，而且在这景色宜人的夏威夷为什么会有如此破烂的木屋。真是的！影响我的视野！”我顺着大脚印的方向望着，发现一间古朴的小木屋坐落在一片森林里。在好奇心的驱使下，我独自一人离开了旅游团，朝着那间木屋走去。一路上，只见有些游客躺在沙滩椅上悠闲地做阳光浴，有些游客却顶着骄阳，眉开眼笑地在那儿打排球，还有些小孩则在沙滩上的那边兴高采烈地堆沙堡……虽然太阳才刚刚露头，但是沙滩上有许许多多的人，只是没有一个人理会在沙滩上还有这么一串大脚印。

过了一会儿，清晨的朝阳犹如火球高升，可能是由于骄阳直接的照射，使我的眼睛睁都睁不开，汗珠往下直滚，我顿时明白为什么所有游客们都选择去海滩那一边。

走着走着，我顿时发现这片森林，神秘莫测，犹如时间一般古老，又仿佛春天一般年轻，而那间木屋就在我的前方，它仿佛因经岁月的洗礼而变得沧桑，由树干盖成，树木的年轮已凹现出来，显得别有韵味，我顿时喜欢上这间木屋。于是，我迫不及待地跑到门前，想看看那个木屋里究竟有什么，但是最重要的是——我没有钥匙。但我并不气馁，抱着试一试的心



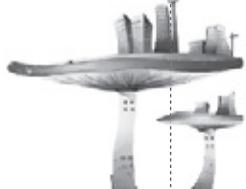


态，小心翼翼地推开这间木屋的门——门竟然没锁！

我踏进木屋，万万没想到这间外表古朴的木屋里，里面却摆满了许许多多琳琅满目的糖果，这里一堆，那里一堆，看得我眼花缭乱。虽然这间木屋有很多糖果，但是整个木屋依然很整洁，人们可以自由地走来走去。我心里心里沾沾自喜，跑了一圈木屋，看看屋里面还有些什么好东西。“天啊！我最爱的巧克力！”只见一整间房间里都是巧克力，密密麻麻的，多到我数都数不了。我急不可待地抓了一大把，想要放进自己的口袋里，但是，我今天却特地为沙滩穿了波西米亚风格的裙子，一个口袋也没有。看着这整屋子的糖果，心里恨不得将整间屋子都带回家，但自己却连一个小小的口袋都没有。我绞尽脑汁，苦思冥想，到底要怎么带走这些糖果，一边想一边打开三颗糖果的包装纸，那些糖五彩缤纷的，十分精致，我迅速地塞进嘴里，然后围着这间小木屋转来转去，找找有什么袋子可以让我把糖果装进去。

“在木屋的最深处的那个屋子里，里面有许多袋子，你可以去那儿拿几个。”一个低沉沉的声音说道。“好的，谢谢你的提醒！”我礼貌地答谢后，便风驰电掣地奔到木屋最深处的房间，毫不在乎到底是谁的声音。经过了九九八十一关，我终于到了那间房间，里面布满了许许多多的塑料袋，我心里暗自自喜：哈哈……这些袋子一定是专门为我准备的！我洋洋得意地抱起一堆袋子，想要装满它们，然后通通带回家。我一边慢悠悠地走，一边抓着糖果，扔进我手中的袋子里。“等等！”我看着手中的袋子，又想到了刚才那个低沉的男声，“那到底是谁啊？”，原本笑容满面的我顿时大惊失色，立即联想到那串脚印，“不会吧？这房间有巨人？”想到这里，我心想：这世界上根本就没有巨人，怎么可能是巨人呢？我对自己的猜测感到可笑。“那他到底是谁呢？”我一边带着疑问，一边走出房间。

新  
加  
坡



就在这时，一个高大威猛的巨人从那堆积如山的糖果堆里冒出来，把我吓得魂飞魄散，连手中的糖果袋子都掉到地上了，心不停砰砰地跳，犹如上千只兔子在我心里跳来跳去。

那个巨人站了起来，由于木屋的屋顶对他而言太矮了，导致他只好佝偻着背。那个巨人身披深绿色的披风，身穿白色衬衫，脚穿棕色长筒马靴，脸上露出了慈祥的笑容，用他那祥和的目光看着我，接着又用他那温和又低沉的声音对我说：“小妹妹，你已经是今天第六个来这间屋子的人了。我非常高兴你能够走进这间破破烂烂的木屋，但是我非常好奇为什么当你们人类看到这么多糖果时，不去告诉其他人，而选择自己吃或自己找袋子。人多力量大，我认为如果人多的话，你们能获得更多。而且，这间房子还有地下密室，你被你所看到的東西吸引了，完全忽略了其实就在那个‘塑料袋房间’里还有一个通往地下密室的阶梯。”巨人的话让我愣住了，是啊，为什么我只想到了自己，完全忽略了沙滩上的其他人。“还有，”巨人又说道，“这些糖果包括巧克力都是你们遗留在沙滩上的垃圾，我每天夜里都会去沙滩上清理你们所扔的垃圾，直到凌晨才回到这间木屋，将那些垃圾全部制造成这些精致的糖果和巧克力……”

“醒醒！快醒醒！我们该回酒店了！”导游在我耳边喊道，我迷迷糊糊地睁开眼睛，睡眼朦胧的我看了看周围。

“巨人呢？那个巨人呢？”我问道。周围的人都以为我是疯子，因为他们从没见过任何我所谓的“巨人”。

难道这是一场梦？我不知道，但这场梦却如此真实，它让我明白了人与人之间应该互相合作，这样的话我们才会取得成功；它让我明白我们不应该乱扔垃圾，我们每天所扔的垃圾能成为世界上最大的糖果、巧克力工厂；它更加让我明白做人不能自私，奉献是美德。

这是一场发人深省之梦。





## 看图写话

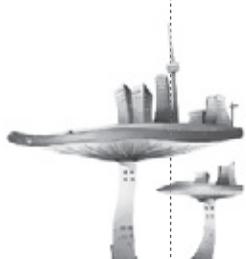
### 爱心自行车

一辆自行车，  
在别人的眼里，  
它或许只是一辆普通的自行车，  
不屑一顾。  
但是，  
在他们的眼里，  
它是如此宝贵，  
它为他们带来了欢乐。

平板电脑，  
他们没有。  
游戏机，  
他们没有。  
高等教育，  
他们也没有受过。

虽然他们并不富裕，  
但是在这简陋的环境下，  
他们自由自在地玩耍。  
一辆自行车，  
为他们带来无限的快乐。

新加坡



一辆小小的自行车，  
使兄弟俩的感情更好了。

自行车太小？

没事，

弟弟来推你。

自行车太危险？

没事，

哥哥来保护你。

兄弟之间血浓于水。

虽然只有一辆自行车，

没事，

我们一起分享。

这是一辆爱心自行车，

大家一起分享，

分享是美德。

在蓝天下，

白云下，

花草的陪伴下，

他们一起，

骑着爱心自行车，

欢乐地玩耍，

开心地闯世界。

兄弟，

有难同当，

有福同享。





# 刘曦楠

南洋小学



## 文章接龙

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

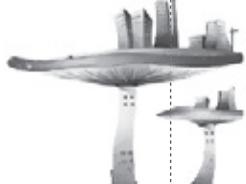
我和妹妹手拉手，光着脚丫在沙滩上散步，清新的海风迎面吹来，惬意极了。“姐姐，快看！那里有脚印。好大的脚印！”眼尖的妹妹发现了远处的串串大脚印，兴奋地用小手拼命地指着，唯恐我看不见。“对啊，我看到了，好大！可是这么大，会是谁留下的呢？”我不禁纳闷起来。“好奇怪，我们去看看吧！”妹妹迫不及待地拖起我的手直奔小木屋而去。

一路小跑，我们来到了小木屋前。咦？这座小木屋好奇特，它的门有普通门的两倍那么高，窗户也开得又高又宽。我和妹妹你看看我，我望望你，脑海中冒出无数个问号。

“好奇怪的地方，我们还是找大人一起来吧！”我还没来得及拉妹妹离开，初生牛犊不怕虎的妹妹已经伸出小手轻叩了几下门，还调皮地对我挤挤眼睛：“没关系，姐姐。只要我们有礼貌，人家不会为难我们的。”于是，我们屏住呼吸，瞪大了眼睛，期待着门打开的那一瞬间，心怦怦地快从嗓子里跳出来了。

吱嘎一声，门开了。从里面走出来一个巨人，穿着泳

新加坡



衣，浑身湿漉漉的，肩上批了块大浴巾。他长得很丑，嘴角耷拉下来，巴掌足有蒲扇那么大，看得我倒吸一口冷气，浑身的汗毛都竖了起来。刚想拉起妹妹撒腿就逃，“哇……”刚才还信心十足的妹妹突然张大嘴巴嚎啕大哭起来。

“对……对不起……”我一边用冒着冷汗的手攥紧妹妹的拳头，一边结结巴巴地道歉：“我们看到沙滩上的大脚印觉得好奇，就顺着它们找到这里，实在对不起，打扰您了！”

“原来如此，没关系。小朋友，别害怕，我虽然个子大，但我不会伤害你们的！”巨人的声音虽然很低沉，但是很温柔。我们这才松了口气，妹妹渐渐停止了哭泣。“别哭了，小妹妹，进来坐一下吧！”巨人一边用浴巾擦干身上的水，一边把我们引进客厅的藤制沙发坐下。

“姐，这巨人可比我在电视里看过的史莱克个子还大啊！”妹妹压低声音在我耳边说道。“嘘……别多嘴！”

“哈哈，没关系！”巨人亲切地笑道，“因为我个子大，生活在都市里很不方便，而且出门总会引起交通混乱，所以我就一个人搬到这海边来了。”“啊？一个人住岂不是很无聊，你平时都干嘛呢？”妹妹显然已经完全摆脱了恐惧，又恢复了“十万个为什么”的本色了。“不会啊，我每天都过得很充实愉快，因为我在尽力保护这片海洋，帮助海里大大小小的生命！”巨人得意地说。

“保护海洋？我在书本和电视上经常看到相关文章，都是介绍环境污染对海洋带来的灾难。可是你能做什么呢？我疑惑地问道。

“别小看我，我能做的还不少呢！”巨人打开了话匣子：“前段时间，一艘经过这里的船只发生故障，几千吨燃油流入这片海洋，导致大片海域被污染。漂浮在海面的油膜是海洋生物及周边野生动物的第一杀手。它们一时难以挥发





和溶解，再被风吹到岸边，便形成半米厚的油膜。不透明的油膜降低了光的通透性，从而使海洋产氧量减少，海洋生物多被窒息而死。与此同时，燃油一旦粘附在海鸟等生物的羽毛和鳃上，它们的保暖、飞翔等能力便会丧失，最后只能冻饿交加悲惨死去。所以我利用自己的好水性和大个子，偷偷帮忙清理打捞油污，救助那些被困的鸟儿。”

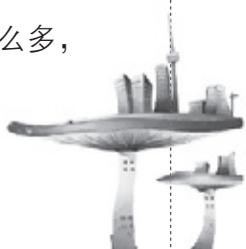
“哇，你好厉害哦！虽然我不是很听得懂，但是我肯定你是在做好事！”妹妹竖起了大拇指，“你还有什么英勇事迹吗？赶快说来听听！”

“英勇事迹谈不上，不过我还帮助过搁浅的鲸鱼和海豚。”巨人露出一丝腼腆，继续说下去，“鲸鱼和海豚搁浅的原因多种多样，但是环境污染肯定是原因之一。鲸鱼海豚不依靠眼睛来导航和捕食，而是靠自身耳内的天然雷达发射和接收超声波以测定方位，它们发射出频率范围极广的超声波，这种超声波遇到障碍物即反射回来，形成回声。鲸鱼就根据这种超声波的往返时间来准确地判断自己与障碍物的距离。科学家认为，那些污染海水的化学物质可能扰乱了鲸和海豚的感觉。此外，军舰声纳和回声空测仪所发出的声波及水下爆炸的噪音，会使它们的回声定位系统发生紊乱。种种的原因造成了越来越多的鲸和海豚搁浅。它们无奈地躺在松软的海滩上，虽然力大无比，可怎么也挣脱不出来，只能慢慢耗尽体力，最终静静地死去。”

巨人的眼里泛着泪光，“我能做的就只能是靠我这浑身的力气把那些小型的鲸鱼和海豚抱回或者拖回海里。你们不曾看到，当它们回到海洋怀抱的那一刹那，是多么的高兴啊！”

我和妹妹都听得好激动，“巨人叔叔，你做了那么多，可是我们那么小，有什么是我们可以帮得上忙的？”

新加坡



“有啊，你们可以从身边的小事做起，比如在海边沙滩的时候，可以顺手拾起地上的垃圾，以免它们掉进海里。你们刚才看到湿漉漉的我，就是刚打捞了附近浅海里的垃圾才回来呢！哪知却被你们两个机灵鬼给盯上了！”巨人笑着戳了戳我和妹妹的鼻子。

“嘿嘿……”我不好意思地挠了挠头，“巨人叔叔，你说得有道理，我们的确可以从身边的小事着手，尽一份力来保护海洋环境！”

“还有我！”妹妹也坚定地举起手。

“太好了！不过你们现在是不是该回家了？爸爸妈妈该着急了！还有，你们能不能为我保守秘密，因为我不想被太多人打扰。”巨人慈祥地摸了摸妹妹的头。

“行，绝对没问题！”我和妹妹相视一笑，不约而同伸出小指和巨人拉钩。

“哈哈！”欢乐的笑声洒满了整个小木屋……



## 看图写话

### 有梦想，才有希望

梦想，伴随着我们每一个人。美梦成真是大家长久以来的信仰。

梦想充满着力量，它可以激发每个人生命中所有潜在的能量。

梦想是光明，它可以引领我们摆脱黑暗，坚定地走向成功。





梦想是一种精神，它可以支撑着我们的信念，让我们永不言弃。

自古以来的伟人都是从小就拥有梦想的。从统一中国的秦始皇，精忠报国的岳飞，到带领美国人民打赢独立战争的华盛顿总统，再到我们人人敬爱的国父李光耀先生，他们哪一个不是从小就胸怀天下，怀揣着梦想而努力奋斗一生的呢？

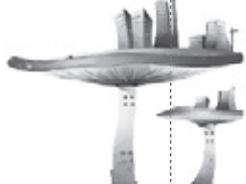
亲爱的小伙伴们，你们拥有自己的梦想吗？你的梦想是当一个驾驶宇宙飞船的飞行员，还是当个威风凛凛的军官？你的梦想是当个想象力天马行空的作家，还是为人师表的教育家？我的梦想是当个外交官，我要尽自己的力量，让全世界的人都能够更好、更深入、更全面地了解新加坡，并且把我们国家最好的一面呈现给全世界！

有了梦想，就有了奋斗的方向。课堂里，我总是认真地听讲，勤于思考，积极回答问题，认真地做笔记。放学后，我参加各种丰富多彩的课外活动开阔自己的视野，去图书馆博览群书，积累自己各方面的知识。夜幕下，我静静地坐在书桌前完成作业，不知不觉，有时眼皮会不自觉地闭上，可我会再次打起精神与时间赛跑，抓住每分每秒学习。一寸光阴一寸金，只有珍惜时间，才能让每一天都过得精彩。

我们是幸运的一代，生活在平安富足的国家，物质条件优越，教育系统完善，还有从小就宠爱着我们的长辈们。拥有着几乎一切的我们，可曾想到那些生活在水深火热中的同龄人吗？

在那遥远的非洲，物质条件本来就不充足，再加上连年战火，使得大批平民沦为难民。饮水等基本生活必需品匮乏，卫生条件极差，霍乱等疾病肆虐，埃博拉病毒更是夺取

新  
加  
坡



了无数人的生命。生活在那里的同龄人们跟我们相比，是多么的不幸啊。可是，坚强的他们却依然拥有着自己的梦想。大家看，这个杰米的梦想就是成为一个出色的自行车手，所以他每天都会骑着他的破自行车进行练习。时间长了，小自行车连车把手都掉了，可杰米依然坚持不懈，最支持他的弟弟就拼命在后面推他，鼓励他继续坚持自己的梦想。多么的令人感动啊！我觉得，他们是幸福的，因为只有有梦想的人生才是充满希望的，无论这个梦想是什么，有多大，能否实现。因为有梦想才有希望，有希望才有未来。

人生因梦想而高飞，人性因梦想而伟大。从小给自己一个梦想，一个人生远大的目标，从而让梦想带着自己在人生辽阔的天空中自由地翱翔吧！上帝虽然没有赐给我们羽翼，但我却庆幸它给了我们一个会梦想的大脑，让我们人人都拥有了一对“隐形的翅膀”！





# 石芸祯

培青学校



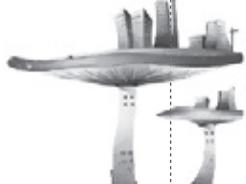
文章接龙

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋。咦？这些脚印可真奇怪，又大又深，就像是一只动物的脚印！我疑惑地抓了抓头。那间木屋里又住了什么人呢？我放眼向那间木屋望去。

在好奇心的驱使下，我沿着脚印走到了木屋前，又停了下来。在我心里，两个小型的“我”在进行唇舌之战。“如果木屋里住着一个怪物，那可怎么办？”一个“我”劝道。“不行，你一定要到木屋里看个究竟！说不定里头有什么宝物，如果错过了，那你可不是走宝了吗？”另外一个“我”又争着说。我摇了摇头，心里面乱死了，不知道要听哪一个“我”。我仔细地想了想，最终还是小心翼翼，轻手轻脚地踏进了小木屋。

眼前的一切让我大吃一惊。我的双腿发软，一把冷汗从我的额头冒出，眼睛睁得浑圆，我的心跳仿佛停止了。原来小木屋里住着三只野猪！它们都比平时看到的野猪大许多，大得我几乎都认不出它们其实是野猪了。那三只野猪在小木屋里头的一个角落低着头，发出了一些奇怪的声音。过了一阵子，我才回过神来。看见野猪差点要把头转到我的方向来，我连忙踮起脚尖悄悄地走出小木屋。接着，我在小

新加坡



木屋的周围安静地绕了一圈才找到一个小窗口。我蹲在草地上，偷偷地往小木屋里头望去，想看看那三只野猪究竟在做什么。它们还是停留在同一个角落。渐渐地，我的恐惧感也逐渐消失了。突然，一只身形较小的野猪奔到了小木屋的后方。我也跟随它，到小木屋的后方看个究竟，原来，它把从椰子树掉落下来的椰子一颗一颗地搬到了小木屋后面！野猪要拿它们来干什么呢？

跟着，野猪把那些椰子搬到小木屋里头。我又回到了我之前的位置，继续看野猪们要做什么。那只野猪发出了一阵声音，接着再把椰子放下。其它两只野猪又发出了一阵声音。这些野猪真奇怪，它们到底在做什么呀？我根本都听不懂它们在说什么，真无聊！我打了一个哈欠，揉了揉眼睛。过了一阵子，我才看见野猪们在干什么。原来它们在小木屋的一个角落挖了一个洞，里头放着几块肉和几颗椰子！难道它们要住在小木屋里吗？接着，一只野猪离开了木屋，往沙滩后面的一片森林跑去，而其它的两只野猪则留在小木屋里看守小木屋。那只野猪到底要去哪里？如果它们都这样就离开了，我不是白白浪费了我的时间吗？

正当我开始感到绝望，想要离开小木屋时，那只离开的野猪带领着两只行动较慢的野猪回到小木屋来。跟随它的那两只野猪很明显地比我之前看到的那三只野猪老许多。它们到底在做什么？我不解地抓了抓脑袋。接着，它们围绕在之前挖的洞旁。一只较年轻的野猪把洞挖开，然后把里头的几块肉和几颗椰子拿出来。那两只较老的野猪一看见那些食物，发出一阵声音来。那三只较年轻的野猪，便把肉撕成几块。接着，它们把椰子敲开来，再将椰子放在两只较老的野猪前面。之后，那两只较老的野猪便津津有味地把眼前的美食吃了，才把剩余的一些食物留给三只野猪吃。三只野猪在





享用美食之前，发出了一阵声音，才把食物给吃了。

这时，我突然领悟到了三只较年轻的野猪们做的事——它们为父母找来了食物，并让父母先吃，才把剩余的食物吃完，在享用美食之前，还向父母致敬，表现了孝顺的态度。我想到自己平时对父母傲慢、无礼的态度，连一只懂得孝顺父母的野猪都不如，眼泪不知不觉地在我眼眶里打转，接着像断了线的珍珠一滴一滴滚下了我的脸颊。于是，我带着哭红了的双眼以及充满羞愧的脸离开了沙滩。我心里立志要对父母更有礼貌，做一个懂得孝顺父母的好孩子。



### 看图写话

## 新加坡



小文：小明，这辆脚踏车是我三岁时的生日礼物。你看它，又小又可爱，不是吗？

小明：对啊！但是……这辆脚踏车那么小，你现在还能骑吗？

小文：我很久以前就没骑它了。

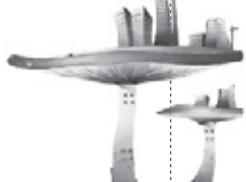
小明：为什么呀？这辆脚踏车还可以用啊！虽然你是高了一点，但你还是可以骑啊！

小文：但是，我不会骑脚踏车呀！家里没有一个人会骑，所以我始终还是没学会。

小明：哦，那，我可以教你怎么骑啊！

小文：真的吗？谢谢你！

小明：你现坐在脚踏车的座位上吧！之后，我会在你的后面推你。



小文：好！

小明：我开始推啰！

小文：好难啊！哎呀，我差点跌倒了！

小明：我们重头再来吧！我开始推啦！我给你吟诵一首叫作《骑脚踏车》的诗吧！

小文：好啊！

小明：骑脚踏车真轻松，  
轻而易举就学会。  
双手将手把抓稳，  
左转右转不跌倒。  
双目要朝前方看，  
双脚快速用力踏，  
感受脸庞的凉风，  
骑脚踏车你一定行！

小文：我明白了！你可以放心让我自己骑了！

小明：真的吗？那我放手啦！

小文：哗！我会骑脚踏车了！

小明：太好了！骑脚踏车你一定行！





# 王頔

培英小学



文章接龙

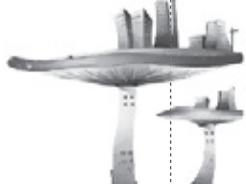
这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋。

“嘭！”小木屋的门应声倒地。只见一只乳为目、脐为口的无头怪物冲了进来。屋内的一家人吓得抱作一团瑟瑟发抖，随着怪物的逼近，那家人终忍不住发出了尖叫声。

不料那怪物不仅没有伤害屋内的人，反而一本正经地开始介绍自己：“晚生姓刑名天。刑天舞干戚，猛志固常在。这句话形容的便是在下。天者，颠也；邢者，戮也便是我名字的来源。”

刑天又接着说道：“当炎帝还是统治全宇宙的天帝的时候，晚生是炎帝手下的一位大臣。后来炎帝被黄帝推翻，屈居到南方做了一名天帝。虽他忍气吞声，但他的儿子和手下却不服。当蚩尤举兵反抗黄帝的时候，因为炎帝的坚决阻止，晚生没有去。蚩尤和黄帝一战失败，晚生便偷偷地离开南方天廷，径直奔向中央天廷，去和黄帝争个高低。黄帝猛见晚生挥舞盾斧杀过来，顿时大怒，拿起宝剑就和小辈搏斗起来。我们二人剑刺斧劈。各人都使出浑身力量，恨不得能将对方一下杀死。黄帝久经沙场，觑个破绽，一剑向小辈的颈脖砍去，只听“咔嚓”一声，晚生的头颅便从颈脖上滚落

新加坡



下来，落在常羊山脚下。黄帝向常羊山用力一劈，随着“轰隆隆”的巨响，常羊山被劈为两半，晚生巨大的头颅骨碌碌地落入山中，两山又合而为一，将晚辈的头颅永远地埋葬在那里。所以晚辈实在不甘心如此，一心想报仇，又有天人指引说你们家有一位天资聪颖的神童我便来瞧瞧，不知你们可否愿意与我并肩作战，一同复仇？”

刑天口中的那位神通在听了刑天那荡气回肠的故事，不等家中长辈开口便跳了出来激动地对着刑天说：“你我无缘相识，我甚是欣赏你的魄力，不知你口中所说的神童可是我，我愿意同你一起去复仇！”

经天人指引，刑天早就知道这位男子就是他要找的“真命天子”。就在这两个血气方刚之人都准备收拾包裹出发时，那位一直坐在太师椅上的白发老人却发话了：“刑天，河图。我也知道你们都热血的青年人，但你们可要想清楚，你们这一去可能就回不来了，古来征战几人回。以你们与黄帝之间的差距可悬殊得很！三思而后行啊！”

河图噗通一声地跪了下来不停地朝那位白发老人磕头还道：“爷爷是孙儿对不起你，你辛辛苦苦将我抚养大，但在我的有生之年却无法孝顺您，实在心感亏欠。来世孙儿必定好好孝顺您！恳请您允诺我随刑天一同去报仇！”白发老人听了也只得挥挥手随他去了，河图又向他磕了几个头便随着刑天一同走了。

刑天将河图带往一个小院，他们在那儿不分昼夜地练习一种叫做九阴真宫的武术，加强自己的本领，不管是刮风下雨还是生病，他们都坚持每天练功，不曾休息。在这辛勤的日日夜夜里，他们俩也建立了深厚的友谊，默契无间。终于在每个电闪雷鸣风雨交加的夜晚，刑天和河图终于达到了武术巅峰。两人趁热打铁，一鼓作气，直杀天庭。





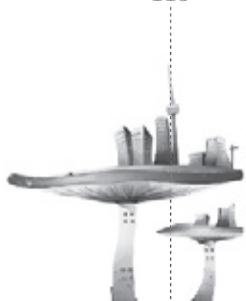
只见黄帝正与众臣民一同欣赏仙女们的曼妙舞姿，两人更是怒火中烧，见黄帝在享乐而不顾政事，这无疑是火上浇油，两人更生气。箭在弦上一触即发，刑天猛地狂喝一声，周围皆都被他的吼声所震撼到了。气势四处波及，空间大片开裂，狂风怒号，呼呼作响！随后，出刀！战刀之上，火焰雄浑。随用力一挥，火焰滚荡，朝着黄帝横扫而去。浩浩荡荡的火焰，仿佛泄洪一般，扯开黄帝的皮肉，火舌怒舔，发出阵阵焦灼臭味，疼的黄帝惨叫连连，在地上不停打滚。刑天此刻体内的仙气，仿佛是火山，堆积了数千年，一朝喷发，毁天灭地！

河图单拳之上凝结了庞大的气势，金色的光芒遮天蔽日，一条宛若黄金浇铸的真龙形成，浩浩荡荡的冲向皇帝。天空忽明忽暗，似乎周围空间全部被这股气势给波及到了。金色龙影摧枯拉朽一般撞上了黄帝的身体，将他直接轰成齑粉，魂灭道消。

在他们的努力下，终于成功灭掉了黄帝，成功报仇。刑天登基为帝，成为德才兼备、有所作为的君主。河图却拒绝了刑天让他做辅佐君王的丞相之邀，马不停蹄地跑回家去孝敬他的祖辈，着实令人动容。

自此人民也过着幸福快乐的生活。

新  
加  
坡





童年是一段所有人都会经历的时光。若是你去网上搜索童年这两个字，它可能会告诉你童年是高尔基的一本书，它也有可能告诉你那是从出生跨越到青年之间的时期。可童年到底是怎样的呢，至今也没有人可以给出一个准确的答案。有人说童年时期的孩子是无邪的是无忧无虑的是懵懵懂懂的，事实上不是这样的，孩子们也好似有烦恼的，他们不想学习，母亲做了他所不喜欢吃的食物，可能这些烦恼在大人的眼中是那么地渺小，可是在孩子那小小的世界里，这些都是很难解决的问题。童年，对于每一个渐渐走过青春岁月的人而言，都是一份宝贵的记忆。相信无论走得多远，梦回童年总有些什么让我们记忆深百思不得其解的问题。

童年，躲在芳草茵茵的花丛里；童年，躲在满是粉笔画的楼梯里；童年，躲在旋律优美的班歌里。我总想找回童年，却发现，它已经逝去。如果童年是一幅画，那它便是五颜六色的风景画；如果童年是一杯茶，那它便是回味无穷的上等西藏白茶；如果童年是一朵花，那它便是百花之中最美丽娇艳的玫瑰。童年是每个人心里最美的一部分，它充满欢声笑语，每当回忆起童年，我们脸上便绽放出久违的笑容。

那时的我还没有上小学，家境贫穷，父母亲总觉得亏欠了我，想着法子地对我好，父亲每日披星戴月辛勤工作，终于在年底分发奖金时，用一大半为我买了一辆我一直想要的自行车送给我。尽管那是一辆二手，甚至于连车把手都掉了的脚车，但我还是很珍惜它。尽管我已长大，但那辆脚车还总在我的记忆长河中发光，可能是因为那是我收到的第一辆自行车，可能是因为那是父亲努力工作而买给我的……





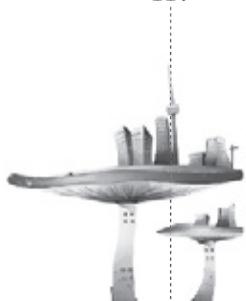
在当时，我还很小，那时我有着一一种叫做虚荣心的情愫。于是我邀朋呼友，一起出去骑脚车。在那几天内，我们一放学就一窝蜂地去骑脚车。渐渐地随着时间的推移，我对那辆破脚车也随着它破旧的程度而失去了兴趣，而我的朋友也渐渐不再围着我，让我允许他们骑我的脚车。终于在某一天，我忍不住向我的父亲抱怨那辆脚车太破旧了，我想要一辆新的，我一下子点燃了我父亲怒气的导火线，他怒斥我不体谅他，摔门而出。

就在这时，我的好友——汤姆杰克森敲响了我们家的门，他什么都没说是拿了我的脚车并拉着我出了门，他让我坐到车上去，他静静地在后面推着脚车，我也越玩越高兴，张开了双臂感受着风滑过我的肌肤。

我们就这样玩了很久，汤姆突然开口说道：“瞧，你不是玩得很尽兴吗！你为什么还要向你的父亲抱怨呢？”顿时，我便静了下来。我默默地拉着他的手，一路沉默地走回家，将脚车停靠在墙边，走进屋。看到了那个在我印象中一直总是沉默着，不会表达他的想法，只会用行动来证明的父亲。我默默地走到他的身边，低声向他道歉……

我独枕一轮孤月，仰头凝视着满天闪烁的星辰，似笑，似是在向我招手。微风吹过，凌乱了我的长发，轻理发梢，我梦回童年。

新加坡



# 周子煊

北源小学



文章接龙

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

那是栋简陋的小木屋，而在老人眼里，却是陪伴自己一生的温暖住所。

又是毫无收获的一天。老人没有进屋，而是肩上沉重的渔具轻轻放在沙滩上，缓缓坐下身来，默默地点上了用了几十年的老烟斗。

初生的朝阳被萦绕在老人吐出的烟雾里，显得是如此迷离与遥远，却又营造出种奇妙的神秘感，仿佛是位遮着面纱的光明神女，在七彩的天空中若隐若现地升起。老人眼神飘渺地看着远方，专注得仿佛失了魂一样。他的思绪，似乎飘到很远很远的地方了。

可突然，老人的眼神暗淡下来，像是一场美梦被惊醒了般。他低下头，失落地看着自己的那双沧桑的大脚。经过岁月与海浪的洗刷，这双黝黑的大脚粗糙，坚韧，厚实，却伤痕累累。老人的人生，也全都表现在了这双独特淳朴的渔家人大脚上。

老人笑了。他抬起干裂的嘴角，眼里充满异样的神采，他身上的某种东西似乎霎时活了过来——他想起了自己的过去。





几十年前的老人，是渔村里的壮小伙，而有着一双大脚的他，更是在人群中引人注目。由于找不到合适的鞋子，他索性光着脚，在渔村里大摇大摆地走来走去，好不威风。因此，见到他的相亲们都亲切地称呼他，大脚。

就这么大脚大脚地叫来叫去，他的真实名字也被人们遗忘了。这个好记好念的名字，自然就在不知不觉中成了他的本名。

大脚有很多哥们儿，年轻力壮的他经常约着几个伙计，乘着艘小船乘风破浪地去远海捕鱼，一捕就是一整天。有一次，他们连续捕了三天鱼，可把家里人急坏了，全村子的人都打着灯笼出海去找他们，结果却杳无音信。当人们丧失希望，认为那几个孩子都被大浪卷走后，大脚那帮小子们又毫发无伤地回来了，船上装满了不计其数的鱼。整个村子都乐翻了。那艘载满鱼的船，对这些穷苦的渔民来说可是比大财富。人们在海滩边欢呼雀跃，老人们、孩子们、妇女们纷纷出来凑热闹。热情的村民们拍打着大脚的背，夸他“好小子”。被人群包围着的大脚，三步并作两步地跳上个礁石，对着全村人神采奕奕地喊道：“有了我和这些年轻的弟兄们，咱们村永远挨不了饿……”当被村民们震耳欲聋的掌声与叫好声包围时，大脚的灵魂似乎得到了荣誉的升华。他仍旧记得那一张张涨得通红、充满希望、洋溢着无限光彩的脸。那无疑是大脚一辈子数一数二的光荣时刻。

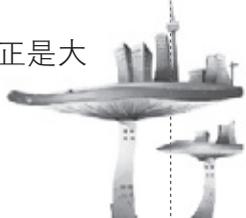
而现在，一切都随着时间的推移而陨落了。

被拉回现实的老人，沉重地叹了口气。呆呆地扛起渔具，回到了小木屋里。

回到屋子里的老人，刚准备烧上一壶热茶，可回忆却像潮水一样涌入了老人的脑中。

老人仿佛回到了三十年前的那个平静的夜晚，那正是大

新加坡



脚带着一支船队再一次出海捕鱼的日子。在送行队的打气与鼓励中，大脚胸有成竹地带着船队出发了。

“我清楚地记得自己是在哪儿捕到那么多鱼的。找到那块宝地，可花了咱们好长时间呢！不过，那块海域简直神了，数不清的鱼儿直往网里跳啊……”大脚眉飞色舞地讲着自己的经历，被渔灯照亮的脸颊在黑暗中闪着红润的光芒。

“哈，大脚，你难道就不累吗？看你那样子，好像吃了兴奋剂似的。夜深了，你也就睡上一会儿吧，这样明早才有力气跟咱们指路啊！”东村的海子一边划着桨，一边说道。

大脚同意了，强烈的睡意立即包围了他。他倒下去就呼呼噜噜地打起鼾来。

令大脚万万没有想到的是，这一觉将成为他最后悔的一觉。

半夜，大脚被一阵诡异的海上阴风给惊醒了。他猛地睁开眼睛，发现船已经驶入了一个未知的海域。在如此陌生的环境里，小小的船队显得是如此渺小与脆弱，一阵阵海风呼呼啸着刮来，像是看守那片海域的魔鬼发现了外来者的行踪，为此展开了警告与驱逐。船越来越颠簸，浪一个比一个高，小渔灯在强风中剧烈摇晃着，晃得大脚眼睛疼。划船的海子睡着了，其他的船队不见了，大脚顿时慌了神，赶忙不留情地往海子的屁股上踹了一脚，嘶哑地咆哮道：“快醒醒啊海子，醒醒！咱们有麻烦了！”

与此同时，一个突如其来的大浪向小船扑了过来，毫无防备的大脚一下子跌进船里，嘴里立刻散出了血腥味。海子是村里出了名的“睡神”，一睡着就叫不醒的那种，怎么可能醒来呢？大脚肠子都悔青了，自己到底是犯了什么糊涂，怎么会让海子值夜班呢？一阵又一阵的浪，伴随着一阵又一阵的风，轮流摧残着小船。不幸的是，天上又忽然下起了倾





盆大雨。在隆隆的雷声中，豆大的雨点无情地打在大脚惨白的脸上，大脚感到了前所未有的恐惧。他一时迷茫了，不知所措了，出海前的辉煌与傲气瞬间被这场大雨冲刷掉得一点也不剩。

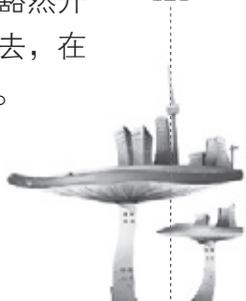
脑子一片空白的大脚，对于自己的无能感到可恨，对自己的懦弱感到耻辱，但更多的是对死的恐惧。可他又有什麼颜面回去见那些父老乡亲们？几天前，在骄傲的膨胀里，大脚做过保证，说不会让整个村子挨饿，而现在这个承诺变得是如此虚假，甚至有了丝欺骗的意味。大脚彻底绝望了，他觉得自己是个多么窝囊的人，他恨自己。临死前，他方才知道了自己到底是什么样的人，这样的人，不值得活着。他深知，自己不能再回去了，也不要再回去了。

终于，大浪打翻了船。冰凉刺骨的海水灌进了大脚的耳朵里，鼻子里，嘴巴里，让他难受得窒息。可他并没有挣扎，或是做任何的反抗。他静静地在黑暗里沉没，看着海面上朦胧的小渔灯做着最后的闪烁，离自己越来越远，直到消失……

然而，大脚并没有死。他被海浪送到了—个荒芜人烟的孤岛。从此以后，他便在这个日出很美的岛上度过了自己的余生。

老人从回忆里醒来，感到心中无比的惆怅。不过，几十年来都困扰他的噩梦，在这个美好的早晨里居然以一种更生动的方式在他脑中活起来了。他再次走出小木屋，站在金色的阳光下。面对着神圣的太阳，他心中的某—处被尘封长久的情感，突然在这个奇妙的早晨被触动了。老人觉得豁然开朗。在晨光里，他明白了。命运已经让曾经的自己死去，在新的生活里，他将以全新的一颗心，迎来初生的阳光。

新加坡





回忆，我的挚友，与一辆新的脚踏车。  
在懵懂的童年里，总有段时光舒适得让人不知所措。  
阳光，花香，和小鸟，  
在温暖的下午里，新的梦在远处朝我们招手。

成长，跌跌撞撞，与一辆新的脚踏车。  
在飘着花香的夏日里，朋友的帮助让我与伤痕错过。  
预备，开始，往前冲！  
在天真的欢笑里，朝前方的无限光明驶过。

谁的人生没有段美好的童年？  
谁的童年没有梦？  
谁的梦里没有欢乐？  
谁的欢乐不是因为朋友？

脚踏车轮子的咯吱咯吱，  
开过了纯真，开过了梦。  
时光匆匆，人心渺渺，童心依旧，  
为了友谊，我却有不变之诺。

忘不掉，那双支撑我前进的双手，  
不离不弃地，把我推向光明，  
忘不掉，那段点缀童心的友情，  
坚持不懈地，鼓励我走向成功。





# 朱文盈

林景小学



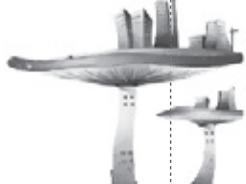
文章接龙

这天早上，太阳刚刚露出头，映红了整片沙滩。洁白的沙滩上不知何时出现了一串串的大脚印，从海边一直延伸到了沙滩上的一间小木屋……

我沿着大脚印走着，在它们旁边我的小脚印显得更加渺小。海浪一波接着一波，时而汹涌时而又平静，就像人生的潮起潮落，低谷和高峰。我的脚步停在了那间简陋的小木屋的前面，坐在了一旁长满苔藓的石头上，把帆布鞋脱了下来，抖出了里面的沙粒。我无意间抬起头发现清晨的沙滩是那么迷人，海风微微拂面，让人身心舒适，旁边的大脚印成为了这个沙滩上一条独特的风景线。

我出生在一个小小的城市，这边人口不多，车子也很少，所以蓝天还是湛蓝的，没有一丝被污染的痕迹。这个月是假期，每天清晨五、六点，我都会到离家不远的这个沙滩走一圈，呼吸大自然的空气，投入大自然的怀抱。可某一天这座小城市的安宁被一串从海边突然出现的脚印给打破了，无人知晓这串脚印的来历，新闻记者听闻后，纷纷赶来拍照、写报告，居民们也议论纷纷，无数奇怪的猜测也流传开了来，有人说是海底的怪物；有人则表示这座城市惹怒了天神，上天派来的鬼怪……可渐渐地，这串大脚印也就被人遗忘了，木屋也被冠名为“鬼屋”之后就无人再次问津……

新加坡



我的思绪被一阵手机铃声拉了回来，我低头穿好鞋子，拿出了手机想知道是什么短信，可结果却只是一条广告，为了不被这种东西打扰到我的情绪，我把手机开成了静音模式。我这一次来到这个沙滩就是为了弄清楚木屋里到底有什么和那串大脚印的来历。我已逝的外婆常说好奇心害死人，可我那股无畏者无惧的精神让我无法放弃想知道真相的心。我走到木屋门前，轻叩了柴扉……

说实话，在来之前，我幻想了很多不可思议的事情，但是当随着门“嘎吱”一声打开时，我的心也随之越跳越快。“嘭”的一声门完全开了，我有些忐忑地走了进去，最里面的灯突然就亮了，我有点被惊吓到，可我很快使自己平静下来，沿着灯的光线走了过去。木屋的外观看起来狭窄，可这条走廊似乎没有尽头。这时，一个声音传了出来：“孩子，你在这里做什么？”我仔细听着这个模糊的声音，怎么说呢，是个简单而且温和的女声，可又带有责备的语气。我好奇她是怎么知道我是小孩的，可我还是“呼”地叹了口气，整理了一会儿思绪后，开口回答道：“我……我是附近的居民。”我停了停，又问道：“您怎么知道的？”我讶异自己为什么会对她说话，是出于心里的对她的敬佩吗？不对，我为何要敬佩她呢？我仔细地回想那个声音，发现和已逝的外婆的声音很像，只是稍微年轻了一点，会不会是外婆……“哎呀，不要胡思乱想了。”我否定了自己莫名其妙的想法，无奈地摇了摇头。这时，“她”回答了我的问题：“听过‘姜还是老的辣’这句话吗？活了那么久，我也清楚了好多事……”我似懂非懂地听着，并且观察这间木屋的构造。

突然，我发现两块巨大的木板，昏暗中，我走近那两块木板，蹲了下来，发现木板的形状神似沙滩上的大脚印，





我惊讶地叫了出来，屋里全是我尖叫声的回声。“嘎吱嘎吱……”地上的木板发出了慎人的声音，我吓得一下子站了起来，往后退了两步。一个穿着朴素的老妇女走了出来。

“谁……”我下意识地问了她。

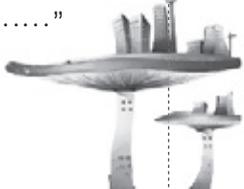
“我跟你一样，是这附近的居民……”她欲言又止，似乎是在观察我的反应，我点头示意她继续，“我喜欢安静的生活，吵闹的城市与我太不相符。”她似乎隐瞒了什么似的，不过这是她的私事，我不可过问，所以我安静地等待她的下文……可她走进里屋，把灯关掉，点上一根蜡烛，为这个木屋增添一份神秘的色彩，却久久未开口。于是，我主动问道：“这座城市已经很安静了，为什么还要躲在这儿呢？外面的大脚印又是怎么回事呢？”

老妇女有点不知所措地看着我，我意识到自己问了不该问的。当我准备撤回前言时，老妇女才缓缓开口：

“我本来也是一名普通的公司职员，每天过着差不多相同的生活——这种美好就是我期待的，可是有一天……”她打量了我一下，又接着：“你大概还没出生吧，很久之前的事了。可我要跟你讲，孩子，这个世界并没有这么安全。”

我盯着那位妇女看，在昏暗温柔的烛光照耀下，她的脸庞显得更加温和。老妇女继续道：“那个时候，虽然其他国家很富裕，可我们大家都很贫穷，每个人都期盼着有出头的日子。而我，有幸为公司到外省谈合同，那时候飞机都坐不起，只好买火车硬座。第一次坐火车，很兴奋呢，看着窗外的风景、想象着外省的美好。也可能是“乐极生悲”，火车在一个转弯处失控，车厢前半段都掉了下去。我很害怕，当时我疯狂地想活下来，想回到这座城市……那时候救援行动很慢，再加上下雨，我们被困了很久，很多人都说没希望了，幸存下来的一些人甚至看到了有人在你面前死去……”

新加坡



A small illustration of a girl with a flower, positioned to the left of the main text block.

我听着这个悲伤的故事，感受着她人生经历过的事，发现自己真是幸运，同时我也觉得对面的那个老妇女也是不幸中的大幸，可我还是不解她躲在这里的原因。几分钟后，火烛灭了，她又默默地点上一根，继续我们的话题：“我躲在这里是为了躲避那时的记者，如你所见，这个城市是很安宁的，那时候我是唯一一个在这座城市经历过这种事的人，记者们都为没有好新闻烦恼，遇到这种事更会大肆报告……他们找到了我的家，我一开始并不拒绝采访，可后来报告出来时却添油加醋了很多，报告跟我讲得原文完全不一样，之后，更多这样的事发生了，我受不了时，发现了这个木屋，我决定搬进来，为了不让大家发现我还特意选在晚上这么做……”我作为听众，尊重她的发表，于是我认真地听着，不打算插嘴。

于是她喝了一口热茶，继续她的故事：“外面的脚印是为了让大家有误解才放的，你看，才放了不就流言四起，而我的事故也就被淡忘了。人们的注意力就这么转移了。说到脚印，我就是用那两块木板制作成大脚印的模样，我自己先走到海边，接着原路返回，用熊掌的印盖过自己的脚印……”我惊叹老妇女的智商同时，我也感慨世界的变幻莫测……

我同意把老妇女的话保密后，便跟她告了别，准备回家了。这是我看着平静的海浪，想到也许老妇女的一生就像波涛般时而汹涌时而平静……大脚印对我来说也有了特别的意义。





## 看图写话

电视台记者将随机采访一些路人对于非洲小孩轮着骑脚踏车照片发表评论……

记者：“最近一组特别令人伤感的照片被传到了网上，大家都纷纷表示他们的看法，请问你的看法是？”

路人老公公：“这个就像我们小时候做的，以前也是很穷啊，只轮着玩。不过现在科技发达生活好了。”

记者：“感谢您对这件事发表的感受。”（微笑）

记者：“我们找到一位跟图片中人年龄相仿的一位小学生，让我们请他发表一下看法。来。”

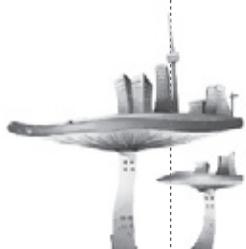
小学生：“他们看起来好穷哦，连脚踏车都要轮着玩，如果可以，我真希望把自己的玩具汽车捐给他们。”

记者：“真是有爱心的小朋友呢，接着我们再采访一下他妈妈。请问您儿子如果想捐的话您会同意吗？”（把话筒递了过去）

妈妈微笑：“当然，我们应该帮助有困境的人，不该无视他们的需要。我们也需要感谢这位摄影师拍下这一瞬间，这张照片真的能教育很多现在喜欢浪费和喜新厌旧的小孩子。”

记者：“谢谢您肯抽出时间接受采访。今天的采访就到这里，很多人都表示很同情他们，可我本人认为，心动不如行动，请对这些贫困人士献出你们的爱心与关怀，让他们能有更好的生活！”

# 新加坡





# 鸣谢

新加坡作家协会

刘瑞金先生  
君盈绿女士  
李叶明先生  
穆 军女士

为新、中、台三地作品作评审核准

